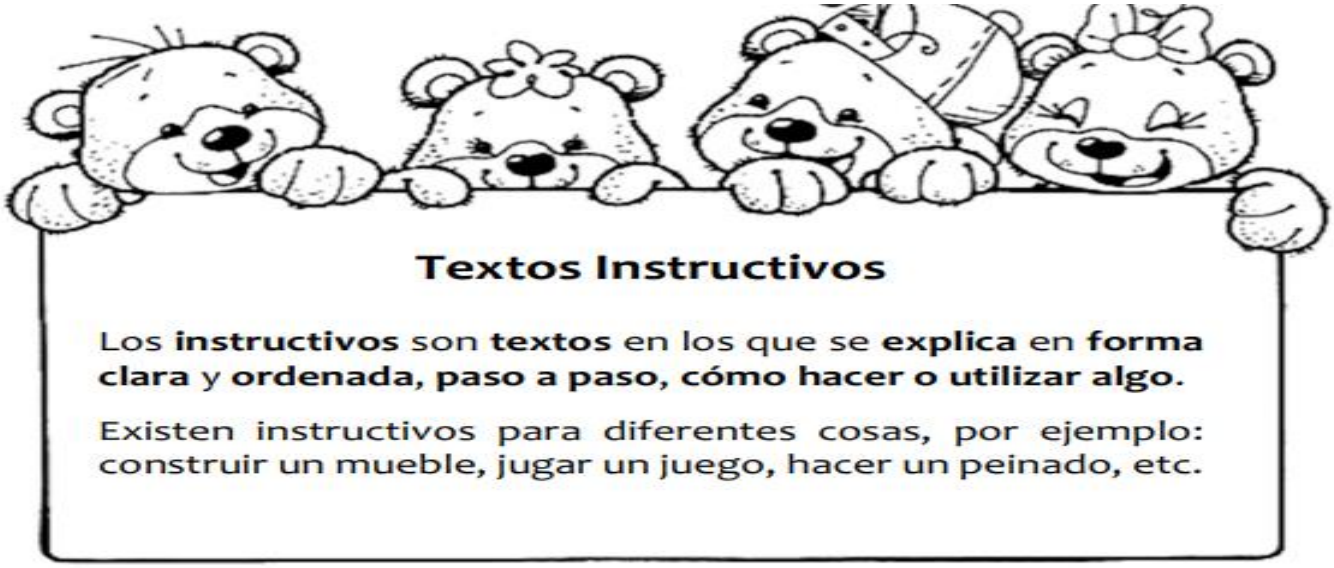
	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA PRESENTACIÓN					
	NOMBRE ALUMNA:					
	ÁREA / ASIGNATURA : LENGUA CASTELLANA					
	DOCENTE: ASTRID JANET JIMENEZ CASTRO					
	PERIODO	TIPO GUÍA	GRADO	N^{0}	FECHA	DURACIÓN
	3	CONCEPTUAL	2	3	5/09/2023	4UNIDADES

LOGRO; Comprende diversos textos, teniendo en cuenta su estructura.

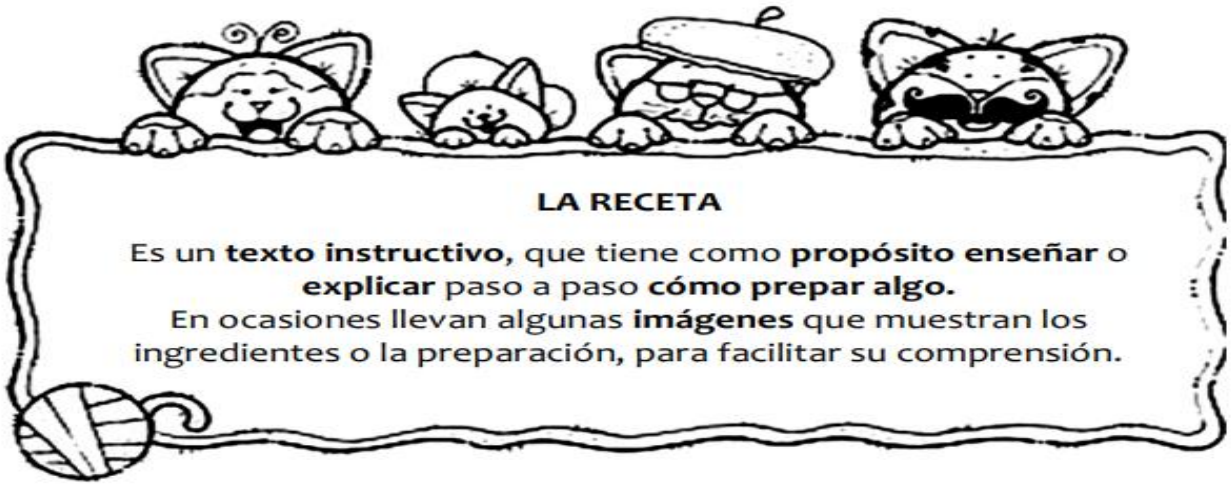
EL TEXTO INSTRUCTIVO



Textos Instructivos

Los **instructivos** son **textos** en los que se **explica** en **forma clara** y **ordenada, paso a paso, cómo hacer o utilizar algo.**

Existen instructivos para diferentes cosas, por ejemplo: construir un mueble, jugar un juego, hacer un peinado, etc.



LA RECETA

Es un **texto instructivo,** que tiene como **propósito enseñar** o **explicar** paso a paso **cómo prepar algo.**
En ocasiones llevan algunas **imágenes** que muestran los ingredientes o la preparación, para facilitar su comprensión.

ESTRUCTURA DE LA RECETA

TÍTULO: Nombre de la receta, señala lo que se va a preparar.
INGREDIENTES: Lista y cantidad de alimentos necesarios para prepararla.
PREPARACIÓN: Pasos para elaborar el plato o la receta.

LA POESIA

El poema

Es un tipo de **texto literario**, cuya principal función es transmitir sentimientos, emociones y pensamientos, a través de la belleza del lenguaje.

Versos

Cada una de las líneas del poema:

1Por un ramo de flores
2diera mi palacio moro.
3¡Cómo se angustia mi carne
4bajo su túnica de oro!

Aquí se pueden observar **4 versos**

Estrofa

Conjunto o grupo de versos:

Por un ramo de flores
diera mi palacio moro.
¡Cómo se angustia mi carne
bajo su túnica de oro!

Aquí se pueden observar **1 estrofa**

Rimas

Son juegos de palabras que se define como la repetición del sonido desde la última vocal acentuada de cada verso.

LAS RETAHILAS

¿QUÉ SON?

- Son composiciones que parten de una sucesión de hechos o de una enumeración de objetos.
- Ejemplo: Del trigo al molino,
  del molino a la harina,
  de la harina a la panadería,
  de la panadería al panadero,

- Las retahílas pueden iniciar con elementos generales y seguir con los más particulares
- Ejemplo: En el pueblo hay una plaza,
  en la plaza, una esquina,
  en la esquina, una casa,
  en la casa, una sala

Una retahíla es una serie de sucesos que se nombran en un orden determinado. Lee otros ejemplos:

4. LAS ADIVINANZAS

Son dichos populares en verso en los que, de una manera encubierta, se describe algo para que sea adivinado por pasatiempo. Son juegos infantiles de ingenio que tienen como objetivo entretener y divertir a las personas pero que, además, contribuyen al aprendizaje, la enseñanza de un nuevo vocabulario y a la difusión de las tradiciones. En las adivinanzas la poesía, el ingenio y la tradición popular se mezclan para crear un universo de enigmas y retos imaginativos para cualquier edad.

Ejemplos:

a. Tejo con maña,
cazo con saña ¿Quién soy?

b. Vuela sin alas,
chifla sin boca ¿Qué es?

c. Chiquito cual ratón,
protege la casa como león ¿Qué es?

d. Paso por el agua y no me mojo,
paso por el fuego y no me quemo ¿Quién soy?

e. Sube y baja pero no se mueve ¿Qué es?

f. Existo cuando me guardan,
muero cuando me sacan ¿Quién soy?

g. Es puerto y no de mar,
es rico, sin capital ¿Qué es?

h. Soy una loca amarrada,
solo sirvo para ensalada ¿Quién soy?

i. Se parece a mi mamá, pero es mayor que ella, tiene hijos que no son mis hermanos, pero si mis tíos ¿Quién es?

a. La araña,	b. El viento
c. El candado	d. La sombra
e. La escalera	f. El secreto
g. Puerto Rico	h. La lechuga
i. Mi abuela	

LOS TRABALENGUAS

Los trabalenguas son juegos de palabras o frases difíciles de pronunciar: Ejemplos:

La parca tenía una puerca
y el puerto tenía una barca.
Un día la puerca de la parca
embarcó en la barca del puerto,
con el mar embravecido
la barca del puerto quiso zozobrar
y hubo que echar de todas maneras
la puerca de la parca al mar.

La parca se enojó
con la barca del puerto
¿por qué echa a mi puerca
que iba en la barca de usted?
- Porque si tiro la barca
en lugar de la puerca de la parca
se hubiera hundido
por no saber flotar.

Un trabalengüista
muy trabalenguado
creó un trabalenguas
muy trabaluengoso.

Ni el mejor trabalengüista
ni el más trabalenguado
pudo trabalengüear
aquel trabalenguas
tan trabalenguoso.

Si mi gusto gustara del
gusto que gusta a mi
gusto.
Tu gusto gustaría del
gusto que gusta mi gusto.

Pero como tu gusto no
gusta del gusto que gusta
a mi gusto.
Mi gusto no gusta del
gusto que gusta a tu
gusto.

EL ACROSTICO

Un **acróstico** es una composición, en verso o en prosa, en el cual ciertas letras de cada verso o frase, leídas en forma vertical, forman una palabra o mensaje.

Por ejemplo:

cuando
alguien
lee,
mucho
aprende

“Comenzar tu día con una sonrisa hará que tu destino se pinte de colores.”