

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA PRESENTACIÓN					
	NOMBRE ALUMNA:					
	ÁREA / ASIGNATURA					
	DOCENTE: ASTRID JANET JIMENEZ CASTRO					
	PERIODO	TIPO GUÍA	GRADO	Nº	FECHA	DURACIÓN
3	CONCEPTUAL	4		15/09/2023		

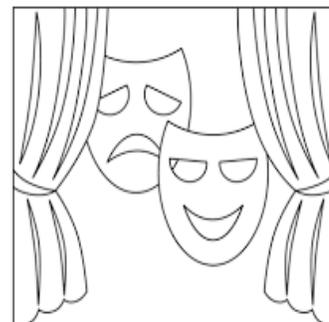
INDICADORES DE DESEMPEÑO

Compara textos narrativos, líricos y dramáticos, teniendo en cuenta algunos de sus elementos constitutivos.

GÉNERO DRAMÁTICO

El género dramático es aquel que representa algún episodio o conflicto de la vida de los seres humanos por medio del diálogo de los personajes.

Sus rasgos más característicos son el uso del diálogo y que no aparece la figura del narrador. Este género está destinado a ser representado, por lo que abarca todo lo escrito para el teatro.



El fin de una obra del género dramático, aunque puede ser leída, es su representación en un escenario ante unos espectadores.

Esta tarea es llevada a cabo por los actores, que encarnan a los personajes y que son conducidos por un director.

EL TEATRO

Una obra de teatro es la representación de una historia escrita, su puesta en escena la realizan actores, quienes caracterizan a sus personajes. En el teatro se combinan diálogos, gestos, sonidos y luces.

Toda obra de teatro se encuentra dividida en ACTOS y estos en ESCENAS. Durante la obra de teatro se encuentran tres momentos fundamentales:

1. La introducción donde se presentan los personajes y se da apertura a la historia.
2. El Nudo o desarrollo donde los personajes empiezan a vivir una serie de situaciones complicadas.
3. El desenlace donde se culmina la historia y se logra resolver el conflicto.

CLASE DE TEATRO

DEFINICIÓN

TRAGEDIA	Su finalidad es triste, busca conmover al público.
COMEDIA	Personajes de la vida común, su intención es divertir, su final es feliz
TRAGICOMEDIA	Es una mezcla entre tragedia y comedia personajes de la vida común el final puede ser feliz o triste.

ELEMENTOS DEL TEATRO

- **GUION TEATRAL:** texto escrito para ser representado en un teatro.
- **ACTORES:** Personas que representan los personajes de una historia.
- **DIRECTOR:** Persona que planea y dirige la obra.
- **ESCENARIO:** Lugar destinado para la representación teatral.
- **PUBLICO:** Personas que disfrutan y observan la representación teatral.
- **ESCENOGRAFÍA:** Elementos que permiten decorar y ambientar el lugar.
- **UTILIERÍA:** Se encargan de elementos que se necesitan para la escena.
- **VESTUARIO:** Ropa o atuendos para cada uno de los personajes.
- **MAQUILLAJE:** Caracterización de la parte física de los personajes.
- **MÚSICA E ILUMINACIÓN:** Aspectos importantes a la hora de poner en escena una obra de teatro, permiten iluminar y ambientar la obra.

EL GUION TEATRAL

Las partes principales de un **guión teatral** son los personajes, los diálogos y las acotaciones.

En el guión teatral se pueden observar algunos rasgos básicos:

Los **personajes**: son los encargados de desarrollar lo que sucede en la historia.

Los **diálogos**: también se llaman parlamentos. Es lo que dicen los actores ya sea como diálogo entre las personas o con ellos mismos.

Las **acotaciones**: allí se encuentran las indicaciones de los gestos de los personajes, la ubicación en el escenario, sus trajes y sus expresiones.



La Vaca estudiosa

Basado en el cuento de la escritora María Elena Walsh.

Personajes: la Vaca estudiosa, la profesora Hortensia, Carmelito y Teresita.

- Hortensia:** ¡Buenos días! Les presento a la nueva estudiante.
Carmelito: *(Se ríe)* ¡Pero es una vaca y las vacas no estudian!
Vaca: Te equivocas, yo sé leer, sumar, multiplicar y dividir.
Hortensia: ¡Por favor, Carmelito, compórtate! *(Señala un pupitre)*.
Teresita: Además, es una vaca abuela y las abuelas hace mucho fueron a la escuela.
Vaca: *(Sonríe)* Nunca es tarde para aprender.
Hortensia: *(Pone las manos en la cintura)* Teresita, sé amable con tu nueva compañera... Vaca, no hagas caso, sigue y siéntate en la primera silla.
Vaca: Muuuchas gracias, profesora.



El teatro puede ser representado en diferentes lugares, y se clasifican en los siguientes tipos:

- **Teatro de salón:** Es presentado en un recinto cerrado, con gran espacio para los espectadores.
- **Teatro de calle.** Aquel que no requiere de escenario, sino que se hace al aire libre, en espacios públicos o incluso entre la multitud.
- **Teatro de títeres.** Como su nombre indica emplea muñecos en lugar de actores, especialmente para el público infantil.
- **Teatro de mimos:** situaciones representadas por mimos en medio del silencio, valiéndose de solo gestos.

“Comenzar tu día con una sonrisa hará que tu destino se pinte de colores.”