

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA PRESENTACIÓN				
	NOMBRE ALUMNA:				
	ÁREA:	HUMANIDADES			
	ASIGNATURA:	LENGUA CASTELLANA			
	DOCENTE:	NATALIA PÉREZ VILLOTA			
	TIPO DE GUÍA:	CONCEPTUAL Y EJERCITACIÓN			
	PERIODO	GRADO	Nº	FECHA	DURACIÓN
	Segundo	8	4	Abril 2023	4 Unidades

INDICADORES DE DESEMPEÑO
Identifica las partes de la oración gramatical y sus funciones, dentro de la escritura.

### El enunciado

Cuando una persona utiliza el lenguaje con el fin de comunicar algo, emite por lo menos un enunciado.

**Un enunciado** es un conjunto organizado de palabras que expresan una idea, es decir, tiene sentido completo. Los enunciados precisan de varias palabras para expresar una idea, pero algunas veces pueden estar formados por una única palabra. Formalmente, los enunciados se reconocen por los siguientes rasgos:

- Terminan en pausa larga, que en la escritura se representa mediante el punto (.) o los signos de cierre de interrogación (?) o de admiración (!).
- Cada uno se pronuncia con una melodía o entonación cerrada e independiente. La entonación indica si el enunciado ha terminado, si está completo, o si, por el contrario, se deja inacabado

Ejemplos:

Entonación cerrada: Dime con quién andas y te diré quién eres

Entonación abierta: Dime con quién andas y...

La entonación también nos permite saber si una persona está afirmando, preguntando o exclamando algo. En la escritura, si se afirma algo, estos cambios de entonación se representan con el punto (.) con signos de interrogación (¿?), si se pregunta, o con signos de admiración (!), si se está exclamando.

El significado de los enunciados depende de tres factores:

- ✓ De las palabras que lo componen
- ✓ De las funciones que las palabras desempeñan en el enunciado
- ✓ De la entonación con que pronunciamos el enunciado

### Clases de enunciados: la frase y la oración

Existen dos clases de enunciado: la **frase** y la **oración**

La **frase** es un enunciado que carece de verbo conjugado y no puede descomponerse en sujeto y predicado.

Ejemplos:

¡Buenas noches!

¡Silencio!

¡Ay!

Una sola vía

La **oración** (también llamada **frase**, por ser un conjunto), se caracteriza por ser una unidad independiente de comunicación; y por su estructura, se caracteriza por tener al menos un verbo conjugado y por estar formado por dos partes: **sujeto (S)** y **predicado (P)**

El **sujeto** es quien realiza la acción expresada por el verbo, y el **predicado**, es lo que se dice de ese sujeto.

Ejemplo: Mis mejores amigos formaron un grupo de teatro la semana pasada

Verbo conjugado —————> Formaron

Sujeto (S) —————> Mis mejores amigos

Predicado (P) —————> Formaron un grupo de teatro la semana pasada

### Partes de la oración

Los elementos que constituyen la oración son el sujeto y el predicado. Estos dos elementos se pueden analizar según su significado y su estructura.

### Según su significado

El **sujeto** es la persona, animal o cosa que realiza la acción expresada por el verbo. Para reconocer el sujeto se procede de siguiente manera:

1. Se identifica el verbo conjugado.
2. Se hace la pregunta: ¿Quién o quiénes? + el verbo conjugado.
3. La respuesta a la pregunta constituye el sujeto de la oración.

Ejemplo: para identificar el sujeto de la oración procedemos así:

*Los jugadores del equipo favorito se dirigen hacia los vestuarios*

1. Verbo conjugado —————> se dirigen

2. Pregunta: ¿Quién(es) se dirigen?

3. Respuesta: Los jugadores del equipo favorito —————> **Sujeto**

El **predicado** es aquello que se dice o se predica del sujeto. Para identificar el predicado hacemos la pregunta: ¿Qué se dice del sujeto?

Ejemplo: en la oración, *La mamá de Juliana lee el periódico todos los días.*

¿Qué se dice de la mamá de Juliana? —————> Que lee el periódico todos los días

Lee el periódico todos los días —————> **Predicado**

### Según su estructura

**El sujeto:** puede estar constituido por una palabra o por un grupo de palabras. El **núcleo** del sujeto es un sustantivo o una palabra que cumple función de sustantivo, como un adjetivo o un verbo, y puede estar acompañado de otras palabras llamadas modificadores.

Ejemplo: *Una comisión económica estudiará la reactivación de la industria*

Sujeto —————> Una comisión económica

Núcleo —————> **comisión**

Modificadores —————> una, económica

En las siguientes oraciones te presentamos ejemplos de palabras que cumplen función de sustantivo:

- **El frío** dificultó las labores de rescate

**Sujeto** —————> El frío

**Núcleo** —————> Frío                      Adjetivo que cumple función de sustantivo

- **Correr dos kilómetros diarios** parece extenuante

**Sujeto** —————> Correr dos kilómetros diarios

**Núcleo** —→ **Correr** Verbo que cumple función de sustantivo

Por su parte, los **modificadores** serán aquellas palabras que acompañan al núcleo del sujeto y que tienen como función indicar como es y/o complementar su significado. Los modificadores del sujeto son de tres clases: modificador directo, modificador indirecto y aposición.

**Modificador directo:** Es el modificador que se une al núcleo sin que haya una preposición entre ambos. Por lo general, cada modificador directo (MD) consta de una palabra.

Ejemplo: **Mis tres hermanos juegan fútbol**  
MD MD NS

El modificador directo (MD) puede ir antes o después del núcleo. Los modificadores que van antes del sustantivo, son los artículos: *él, la, los, etc.*; los adjetivos numerales: *uno, dos, tres, medio, cada, sendos etc.*; y algunos de los adjetivos indefinidos: *ciertos, algún, bastante, etc.*

**Modificador indirecto:** Es el modificador que se une al núcleo mediante una preposición. El modificador indirecto (MI) está formado por una preposición seguida de una o más palabras.

Ejemplo: **El hijo de Ana ocupa el primer puesto**  
MD NS MI

**La aposición:** Es un sustantivo o una frase que aclara o precisa el significado de otro sustantivo que le precede sin que lo relacione una preposición. Por lo general, la aposición cumple con los siguientes requisitos:

- está entre comas
- ofrece una aclaración acerca del núcleo
- puede suprimirse sin alterar el sentido de la oración
- puede intercambiar el orden con el núcleo del sujeto, sin alterar el sentido de la oración
- tiene como núcleo un sustantivo

Ejemplo: **Pereira, la perla del Otún, recibió con honores a los escritores**  
NS Aposición

**El predicado:** puede estar formado por una palabra, o por un grupo de palabras. El **núcleo** del predicado es un verbo conjugado, y puede estar o no acompañado por otras palabras llamadas **complementos**.

**Ejemplo:** *El equipo femenino de baloncesto entrenará los fines de semana en el coliseo.*

El núcleo del predicado es **entrenará** —→ Verbo conjugado.

Entre el núcleo del sujeto y el núcleo del predicado debe existir una relación de concordancia de persona y número.

**Núcleo del sujeto** —→ **Equipo** —→ Sustantivo, tercera persona, singular  
**Núcleo del predicado** —→ **Entrenará** —→ Verbo, tercera persona, singular

Se distinguen dos tipos de predicado según la naturaleza de su núcleo:

- Predicado nominal (PN): aquel que está formado por un verbo que ejerce de cópula o unión (generalmente, los verbos "ser", "estar" y "parecer") entre el sujeto y el atributo. Este

complemento del predicado nominal, el atributo, sirve para expresar una cualidad o un estado del sujeto. Ejemplos:

María Luisa es mi mejor amiga.  
NS NP Atributo

El profe nuevo parece extranjero.  
MD NS MD NP Atributo

Estamos derrotados.  
NP Atributo

- Predicado verbal (PV): es aquella función sintáctica realizada por un sintagma verbal en el que el núcleo es un verbo con sentido pleno, no copulativo, y sus posibles complementos.

### Completos del verbo

Un verbo puede construir por sí mismo un predicado, pero lo habitual es que el verbo precise palabras que completen, expliquen o sitúen su significación. Estas palabras son los complementos.

Por ejemplo: Predicado sin complementos: Mi papá salió

Predicado con complementos: Mi papá salió muy temprano para la oficina

### Clases de complementos

En un enunciado podemos encontrar tres tipos de complementos: el complemento directo, el complemento indirecto y el complemento circunstancial

Ejemplo: Las barras rinden un homenaje a su equipo en las instalaciones del club  
CD CI CC

- El complemento directo (CD): es el que nombra al ser o al objeto sobre el que recae la acción del verbo. Ejemplo:

El muchacho observó las fotografías con detenimiento

En este ejemplo, lo observado son *las fotografías*; es decir, la acción de observar recae directamente sobre las fotografías. En consecuencia, *las fotografías* es el complemento directo de esta oración.

El complemento directo es un grupo nominal que, en ocasiones, en especial cuando se refiere a personas, va precedido de la preposición a.

Ejemplo: Los indígenas llevan las noticias por el río  
Los gigantes veían a los hombres blancos en sus navíos.

También, el CD puede ser un pronombre personal átono

Ejemplo: Los gigantes los veían

La forma más sencilla para reconocer el complemento directo es identificar a partir de la pregunta ¿Qué es lo que + (el verbo de la oración) + (el sujeto de la oración)?

Ejemplo: Los hombres abandonaron la ciudad

¿Qué + abandonaron + los hombres? Rta. La ciudad



Tipos de complementos circunstanciales: Las circunstancias expresadas por los complementos circunstanciales son múltiples: lugar, tiempo, modo, cantidad, causa, precio, fin, instrumento, ect. Por lo tanto, en una oración podemos encontrar varios complementos circunstanciales.

Ejemplos: De tiempo: *Pasado mañana saldremos a viajar*  
 De lugar: *Ellos viven en Manizales.*  
 De modo: *Todo acabó felizmente.*  
 De cantidad: *Elas colaboran mucho.*  
 De causa: *El desfile se suspendió por la lluvia.*  
 De precio: *Eso cuesta diez mil pesos*  
 De finalidad: *He venido para contártelo*  
 De instrumento: *Clavé la puntilla con el martillo.*  
 De compañía: *Saliste con ellos*

El complemento circunstancial puede ser un adverbio o un grupo nominal con preposición o sin ella. Ejemplos: Adverbio: *Él te exige demasiado*

Frase nominal sin preposición: *Tus amigos vinieron esta mañana.*

Frase nominal con preposición: *Espérame en la recepción*

### Taller individual

1. Frente a los siguientes enunciados escribe O, si se trata de una oración y F, si se trata de una frase

- |   |                               |
|---|-------------------------------|
| a. Dejen paso                             | j. Feliz cumpleaños.          |
| b. Ese programa lo vimos el martes pasado | k. ¡Fuera de mi casa!         |
| c. ¡Dios mío!                             | l. Come tranquila.            |
| d. Vivo muy feliz                         | m. ¡Menuda juerga!            |
| e. ¡Qué hambre!                           | n. Bienvenido a casa.         |
| f. Gracias por todo.                      | o. Subiremos al ático.        |
| g. Levántate pronto mañana.               | p. Enseguida vuelvo.          |
| h. Buena suerte en el bingo.              | q. ¿Bajaste las persianas?    |
| i. Espera un momento.                     | r. ¡Sal de aquí!              |
|   | s. ¡Qué vestido más espantoso |

2. Escribe oraciones con los siguientes verbos y adjetivos con función del sujeto.

- |           |             |            |               |
|-----------|-------------|------------|---------------|
| a. Gritar | c. Madrugar | e. Alto    | g. Extranjero |
| b. Cantar | d. Mentir   | f. Absurdo | h. Dulce      |

3. Identifica el sujeto y el predicado de las siguientes oraciones, también sus núcleos respectivos. Si observas alguna oración impersonal escribe "Impersonal" o "Sin sujeto"

- Cubre la casa un toldo de lona verde.
- Junto a la ventana está el escritorio.
- Se oían a través de la pared unas voces.
- La gente se sentó en las sillas del comedor.
- En el comedor luce una bonita araña de bronce.
- Se les atenderá por riguroso orden de llegada.
- Los niños del pueblo celebraron aquí su fiesta.
- Los tres dormitorios dan al pasillo.
- Aquí hace falta una persona trabajadora.
- Me preocupa su estado de salud.

4. Elige en cada caso si los complementos destacados en mayúscula en estos ejemplos son directos o indirectos. Recuerda su sustitución por los pronombres LE, LA, LO... Realiza la prueba pertinente.
- Lleva UNA FOTOCOPIA A ANDRÉS
  - Tienes que entregarLO AL JEFE DE ESTUDIOS
  - DéjaSE LOS encima de la mesa
  - El médico LE había prohibido LA SAL
  - El aceite de oliva tiene MÚLTIPLES USOS
  - Entregó ROPA USADA A UN GRUPO DE REFUGIADOS
  - Mi amiga japonesa LES mostró SU PINTURA
  - LES compramos UN EQUIPO DE SONIDO
  - En el supermercado consigues LAS FRUTAS y LAS VERDURAS
  - Juanita envió ALGUNAS CARTAS A SU AMIGA
5. Identifica los complementos circunstanciales de las siguientes oraciones y di su tipo
- Ayer fondeó en el puerto el petrolero "Lusania".
  - Cerca de la estación hay un ambulatorio.
  - Casi siempre se tomaba con humor las críticas.
  - Todas las Navidades voy al circo con mis hijos.
  - Llora amargamente el día de su cumpleaños.
  - No había publicado todavía ninguna novela.
  - El domingo pasado visité a German en su casa
  - Omar conduce más despacio que ella.
  - Yo siempre me siento frente al profesor
  - Después identificamos las partes del motor
6. Escribe 10 oraciones y analízalas sintácticamente. Incluye núcleos, modificadores y complementos
7. Separa el siguiente texto por oraciones y analízalas sintácticamente.
- Hace veinte millones de años nuestros antepasados inmediatos todavía vivían en los árboles. Más tarde se bajaron porque los bosques retrocedieron durante una gran era glacial. Entonces, las sábanas sustituyeron los bosques. Muchos primates arbóreos desaparecieron con los bosques, Unos cuantos se ganaron a duras penas, la existencia en el suelo. Estos fueron los sobrevivientes. Una de estas líneas evolucionó y se convirtió en el ser humano actual: nosotros. Nadie sabe la causa de este cambio climático. Después de bajar de los árboles, evolucionamos hasta una postura erecta. Nuestras manos quedaron libres. Poseíamos una visión binocular excelente. Por tanto, los seres humanos habíamos adquirido todas las condiciones necesarias para la fabricación de herramientas.*

**“Somos lo que hacemos día a día de modo que la excelencia no es un acto sino un hábito”**

**ARISTÓTELES**