

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA PRESENTACIÓN					
	NOMBRE ALUMNA:					
	ÁREA / ASIGNATURA EDUCACIÓN ARTÍSTICA					
	DOCENTE: CARMEN ROSA ARDILA GRAJALES					
	PERIODO	TIPO GUÍA	GRADO	Nº	FECHA	DURACIÓN
2	GUIA DE APRENDIZAJE	2º	2	MAYO2023	2 unidades	

INDICADORES DE DESEMPEÑO

- 1.Reconoce diferentes figuras geométricas utilizándolas en sus composiciones artísticas.
- 2.Identifica el punto como elemento gráfico en la creación de composiciones.
- 3.Identifica la línea como elemento esencial del dibujo aplicándola en sus creaciones.

ELEMENTOS BASICOS DEL DIBUJO

EL PUNTO Y LA LINEA APRENDO.

EL PUNTO

Es el primer encuentro de la punta del lápiz o cualquier otro material con el papel, la madera, el metal, etc. El punto es un marcador de espacio, es la marca más pequeña dejada sobre una superficie por un instrumento, lápiz, pincel, pluma, etc.

El punto puede ser:

- a) como mancha,
- b) como elemento de configuración y
- c) como elemento abstracto.

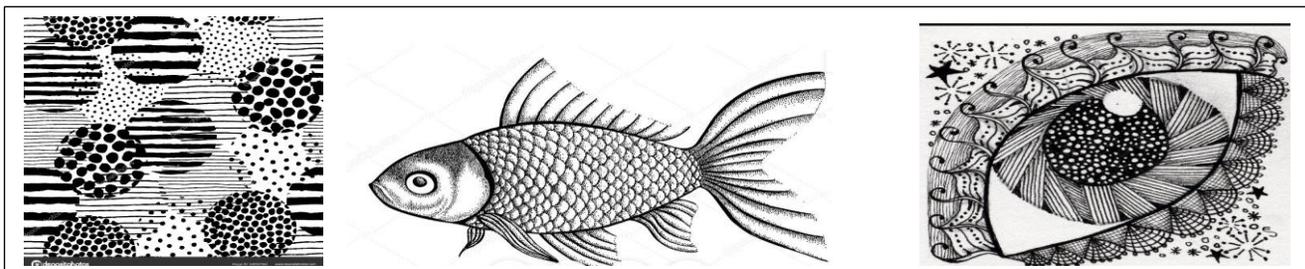
El punto es la base de toda composición plástica, donde el artista hace uso consciente de él durante su trabajo artístico

LA LÍNEA:

Es el elemento más simple de representación gráfica; está formada por la unión de varios puntos en sucesión; Representa la forma de expresión más sencilla y pura, pero también, la más dinámica y variada: Define contornos, hace conexiones, separa o establece distancias.

Las líneas pueden ser: rectas, curvas, mixtas y quebradas,

IMÁGENES REALIZADAS CON PUNTOS Y LINEAS.



PRACTICO COLORENDO EL DIBUJO CON PUNTOS ...TECNICA DEL PUNTILLISMO
Y líneas.



PACIENCIA ES LA CIENCIA DE LA PAZ