

	INSTITUCION EDUCATIVA LA PRESENTACION 2023		
	PERIODO	AREA Y/O ASIGNATURA	GRADO
	2	EDUCACIÓN ARTÍSTICA	8
LOGRO	INDICADORES DE DESEMPEÑO		CONTENIDOS
Reconoce y analiza la historia del arte como referente universal para la comprensión del mundo que le rodea y es capaz de aplicar en sus proyectos artísticos el manejo básico de la animación manual.	1. Identifica los principios y características propias de las manifestaciones artísticas antiguas y medievales. 2. Reconoce los elementos necesarios para la correcta apreciación de obras de arte, que evidencia la aplicación adecuada de los elementos de la composición y de la lectura visual. 3. Reconoce las características propias de las manifestaciones artísticas del Renacimiento, los artistas más relevantes y sus grandes obras maestras. 4. Reconoce las características y procesos propios de la historia de la animación, identificando las principales técnicas para la realización de animaciones manuales a partir de story boards. 5. Aplica correctamente el dibujo esquemático de la figura humana para la representación de posturas corporales que le sean útiles a la hora de realizar animaciones manuales. 6. Manifiesta entusiasmo por elaborar, conocer e intercambiar conceptos, reflexionar sobre ellos y sobre las características estéticas y artísticas de los lenguajes que utiliza y de] entorno natural y sociocultural.		Las manifestaciones artísticas de la Edad Media, el Renacimiento, los artistas más relevantes y sus grandes obras maestras. - Elementos de la composición. - Historia de la animación - El cuerpo y las posturas - El estudio de la figura humana en movimiento - Stop Motion y el Story Board - La animación manual.
AUTOCONTROL DE ESTRATEGIAS EVALUATIVAS Y ACTIVIDADES DE APOYO			
FECHA	ESTRATEGIAS EVALUATIVAS	VALORACION	
		Cuantitativa	cualitativa
	Análisis de imágenes		
	Guía Edad Media		
	Mapa conceptual Renacimiento		
	Consulta stop motion y el Story Board		
	Dibujo de copas y perfiles		
	Dibujo método aleatorio de composición		
	Animación Manual		
	15 posturas		
	Posturas de clase		
	Story Board		
	Tríptico		
	Corrección Evaluación Programada		
Actividades de clase: Trabajos prácticos			
	Evaluación programada: Temas conducta de entrada y contenidos vistos hasta la fecha		
DEFINITIVA DEL PERIODO			
DEFINITIVA DEL PERIODO CON ACT. APOYO:			