

	INSTITUCION EDUCATIVA LA PRESENTACION 2023		
	PERIODO	AREA Y/O ASIGNATURA	GRADO
	2	EDUCACIÓN ARTÍSTICA	11
LOGRO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	CONTENIDOS	
Realiza producciones artísticas originales desde la configuración de investigaciones artísticas construidas a partir de sus sentimientos y reflexiones del mundo que le rodea, aplicando diferentes técnicas para la realización de retratos y esculturas con materiales nobles.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Elabora posturas corporales de acuerdo al estudio de la anatomía humana y a partir de guías y cánones universales de la figura humana. 2. Comprende e identifica en medios escritos y en internet de las características más importantes del Expresionismo Abstracto, el Pop Art, el Arte Povera, el Ready Made y el Land Art; y aplicación de algunas de sus técnicas en los trabajos de clase. 3. Identifica las bases del dibujo del retrato, que permite la expresión de sentimientos por medio de la implementación de técnicas de dibujo como el mamarracho y el garabato. 4. Elabora proyectos artísticos de acuerdo a las diferentes técnicas inspiradas en los movimientos artísticos abordados en el periodo. 5. Reconoce su estilo personal, lo aprecia y analiza críticamente, reconociendo los aciertos de sus propias producciones en contraste con el de sus compañeras. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. La correcta proporción humana. 2. Canon para la bella representación de la figura humana. 3. Estudio de la figura humana 4. Bases del dibujo anatómico. 5. Posturas humanas 6. El retrato y el autorretrato. 7. El garabato y el mamarracho. 9. El cubismo, el Expresionismo Abstracto y el Pop Art 10. Esténciles y estarcidos. 11. El land art, arte povera y el Ready Made. 12. Isométricos 	
AUTOCONTROL DE ESTRATEGIAS EVALUATIVAS Y ACTIVIDADES DE APOYO			
FECHA	ESTRATEGIAS EVALUATIVAS	VALORACION	
		Cuantitativa	cualitativa
	Mapa conceptual Expresionismo Abstracto		
	Mapa conceptual Pop Art		
	Diagnóstico Retrato, Persona corriendo y Mano.		
	Medidas corporales		
	Medidas modelos		
	5 posturas		
	Mapa conceptual Land Art		
	Mapa conceptual Arte Povera		
	Mapa conceptual Ready Made		
	Posturas de clase		
	Estarcido retrato pop		
	Figura –Fondo Postura grupal		
	El garabato y mamarracho		
	Retrato compañera		
	Taller Isométricos 1		
	Corrección Evaluación Programada		
Actividades de clase: Trabajos prácticos			
	Evaluación programada: Temas conducta de entrada y contenidos vistos hasta la fecha		
DEFINITIVA DEL PERIODO			
DEFINITIVA DEL PERIODO CON ACT. APOYO:			