

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA PRESENTACIÓN</b>					
	NOMBRE ALUMNA:					
	ÁREA / ASIGNATURA: Filosofía					
	DOCENTE: Gustavo Alonso López					
	PERIODO	TIPO DE GUIA	GRADO	Nº	FECHA	DURACIÓN
2	APRENDIZAJE	11º	4	10-07-2023	1 unidad	

### INDICADOR DE DESEMPEÑO

Comprensión crítica de algunos de los procesos sociohistóricos y culturales que propiciaron la aparición y el desarrollo de las filosofías Helenista, Medieval y Moderna en Occidente.

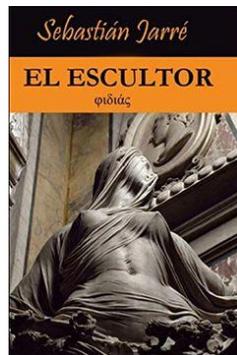
### Filosofía Clásica (Apuntes de contexto) Siglo V a. C.

#### Arquitectura y escultura: señales monumentales de un cambio epocal

Son expresiones del espíritu griego y su suavidad. Son también expresiones de la belleza como no rigidez, simetría, orden, equilibrio, medida y sobriedad.

**Fidias** (Nació en Atenas-Grecia y murió en Olimpia-Grecia en 430 a. C.), **Praxiteles** (395 a. C. -330 a. C. en Atenas), **Mirón** (murió en el siglo V a. C.).

#### Fidias



Atenea en el Partenón (Fidias)

Zeus en Olimpia (Fidias)

**LA ESTATUA DE ZEUS**

**FICHA TÉCNICA**  
 Época: hacia 430 a. C.  
 Localización: Olimpia, Grecia  
 466-456 a.C.: Libón de Élide construye el templo de Zeus  
 Hacia 430 a.C.: Fidias esculpe la estatua de Zeus.  
 37-41 d.C. Calígula intenta trasladar la estatua a Roma.  
 391 d.C.: La estatua Zeus se traslada a Constantinopla.  
 425 d.C: Un fuego destruye el templo de Zeus.  
 462 d.C: Un incendio destruye la estatua de Zeus.

**ATENEA LEMNIA**

Está realizada en mármol Pentélico y es una copia romana de una figura completa y perdida de la diosa, realizada en bronce por Fidias, en el siglo V a.C.

Fue encargada por un grupo de ciudadanos atenienses que fueron a fundar una colonia en la isla de Lemnos, en el mar Egeo, por este motivo se la llamó Atenea Lemnia y fue colocada en la Acrópolis de Atenas como exvoto, para obtener la protección de la diosa, patrona de la ciudad Atenas, durante la creación de la nueva colonia.

La diosa estaba en actitud pacífica, vestida con túnica larga, apoyada en la lanza y con el casco en su mano derecha.

“¿Cuál estimas la mejor de las obras de Fidias? - ¿Cuál? Pues la Atenea Lemnia, donde Fidias se dignó escribir su nombre.”  
 (Personaje de una obra de Luciano de Samosata)

## Praxiteles



Afrodita de Cnido (Praxiteles)



Hermes con el niño Dioniso

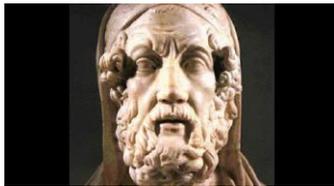


Discóbolo (Mirón)



El Partenón construido entre 447-438 a. C.

Arquitectos del Partenón (Atenea Pártenos):



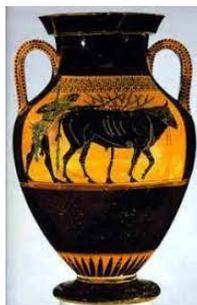
Ictino



Calícrates

## Arte en la vida cotidiana

Tecné (arte o técnica): saber de aplicación cotidiana y quehacer valioso como la carpintería, por ejemplo.



En griego **TECHNE** es indistintamente técnica o arte, en oposición a **PHYSIS** que es lo natural.

Los griegos diferenciaban la **TECHNE** de la **Praxis** (el obrar cotidiano)

Es importante entonces, diferenciar lo artificial de lo propiamente tecnológico.

## De la épica a la tragedia

De Homero a autores como Eurípides y Sófocles.

De la épica heroica a la tragedia centrada en personajes comunes y corrientes, afrontando el destino.

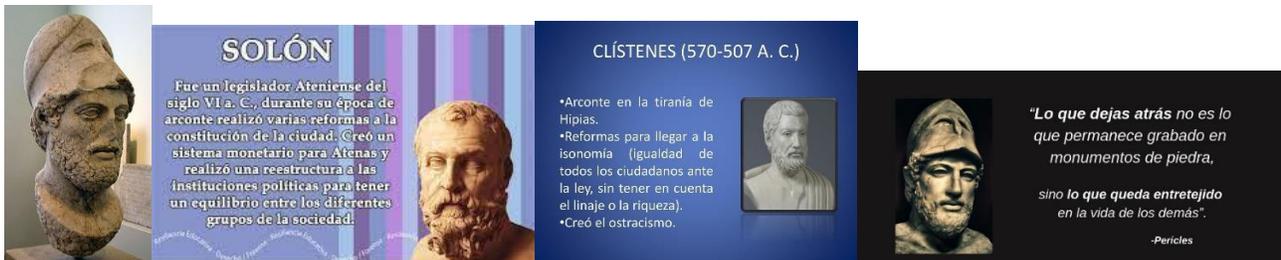
### Nueva Razón: más señales del paso del mito al logos...

En **política** con la democracia y con personajes tan relevantes como: Pericles (nace en Atenas y muere en la misma ciudad en 429 a. C.), Solón y Clístenes.

En **medicina** con personajes tan importantes como Hipócrates.

En **historia** con personajes tan ilustres como **Tucídides**.

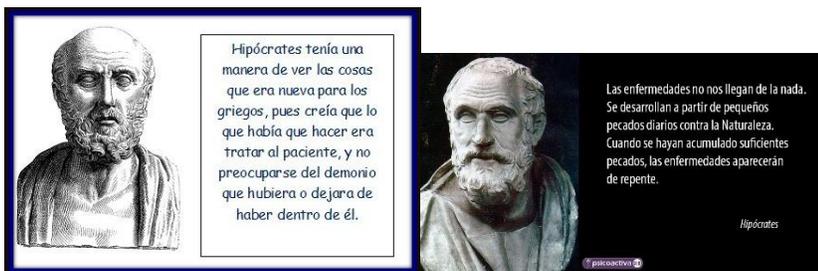
Todo esto como señales claras de que la razón ya no es un logos eterno como lo era para Heráclito.



**SOLÓN**  
Fue un legislador Ateniense del siglo VI a. C., durante su época de arconte realizó varias reformas a la constitución de la ciudad. Creó un sistema monetario para Atenas y realizó una reestructura a las instituciones políticas para tener un equilibrio entre los diferentes grupos de la sociedad.

**CLÍSTENES (570-507 A. C.)**  
•Arconte en la tiranía de Hippias.  
•Reformas para llegar a la isonomía (igualdad de todos los ciudadanos ante la ley, sin tener en cuenta el linaje o la riqueza).  
•Creó el ostracismo.

*"Lo que dejas atrás no es lo que permanece grabado en monumentos de piedra, sino lo que queda entrelazado en la vida de los demás".*  
-Pericles

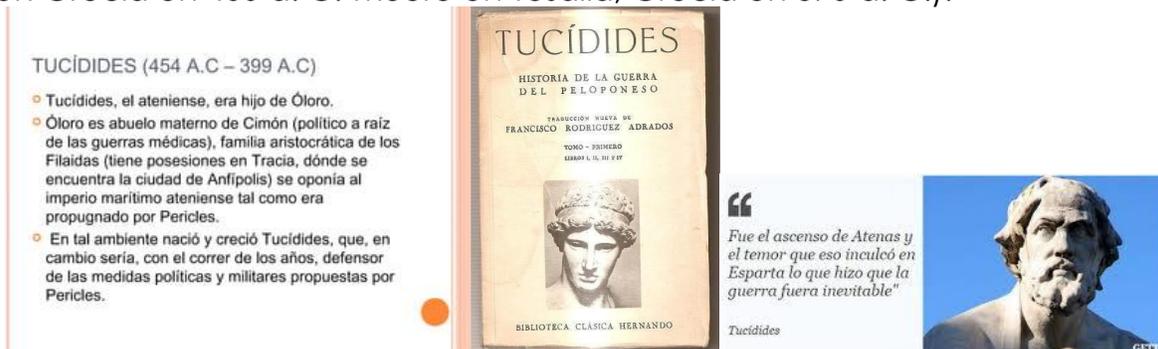


Hipócrates tenía una manera de ver las cosas que era nueva para los griegos, pues creía que lo que había que hacer era tratar al paciente, y no preocuparse del demonio que hubiera o dejara de haber dentro de él.

Las enfermedades no nos llegan de la nada. Se desarrollan a partir de pequeños pecados diarios contra la Naturaleza. Cuando se hayan acumulado suficientes pecados, las enfermedades aparecerán de repente.

Hipócrates

**Hipócrates** (nació en la Isla de Cos en Grecia en 460 a. C.-muere en Tesalia, Grecia en 370 a. C.).



**TUCÍDIDES (454 A.C – 399 A.C)**

- Tucídides, el ateniense, era hijo de Óloro.
- Óloro es abuelo materno de Cimón (político a raíz de las guerras médicas), familia aristocrática de los Filaidas (tiene posesiones en Tracia, donde se encuentra la ciudad de Anfípolis) se oponía al imperio marítimo ateniense tal como era propugnado por Pericles.
- En tal ambiente nació y creció Tucídides, que, en cambio sería, con el correr de los años, defensor de las medidas políticas y militares propuestas por Pericles.

**TUCÍDIDES**  
HISTORIA DE LA GUERRA DEL PELOPONNESO  
TRANSCCIÓN NUEVA DE FRANCISCO RODRIGUEZ ADRADOS  
TOMO - PRIMERO  
1880 F. 16, 31 Y 37  
BIBLIOTECA CLÁSICA HERNANDO

*"Fue el ascenso de Atenas y el temor que eso inculcó en Esparta lo que hizo que la guerra fuera inevitable"*  
Tucídides



## Guerras Médicas

De las ciudades griegas aliadas contra los persas, en el siglo V a. C.



### Guerras médicas, que son y cuando empezaron

Las guerras médicas fueron una serie de conflictos ocurridos desde el 490 a. C. al 449 a. C., entre el Imperio Persa y las ciudades-Estado griegas, a partir de los deseos de conquista de los territorios de la Antigua Grecia (la Hélade) por parte de los emperadores aqueménidas.

Porque se les llama así.



## Guerra del Peloponeso

Guerra entre Esparta -con su tradicional austeridad y disciplina militar- y la cosmopolita Atenas.



### CONSECUENCIAS DE LA GUERRA DEL PELOPONESO

- Final de la gloria ateniense, crisis en Atenas de la que nunca se repondría.
- Esparta eliminó la democracia e impuso la oligarquía en toda la liga de Delos.
- En Atenas se impone el gobierno de los Treinta Tiranos, que se volvieron insostenibles, robando riquezas y matando a los hombres cultos.

### La Guerra del Peloponeso

La Guerra del Peloponeso se extendió desde el 431 a.C. hasta el 404 a.C., y enfrentó a las ciudades de Atenas y Esparta. Esta última venció a Atenas, lo que trajo como consecuencia la decadencia de la Antigua Grecia.

- Atenas y aliados
- Estados griegos neutrales
- Esparta y aliados

Map of the Peloponnese region showing the conflict between Athens and Sparta. The map is color-coded to show different political entities and their relationships during the Peloponnesian War.



**FILIPPO II, CAUDILLO DE MACEDONIA**

➤ Nacido en el 382 a.C. y educado en el violento ambiente de la corte de Macedonia, cuando llegó al poder hizo de su reino la primera potencia militar de Grecia gracias a la diplomacia y la fuerza. La reforma radical del ejército convirtió a la falange macedonia en la mayor potencia militar del momento. En veintitrés años de reinado logró dominar toda Grecia. Esa fue la herencia que dejó a su hijo Alejandro.





Una de las cosas que aprendí cuando estaba negociando era que hasta que no me cambiara a mí mismo, no podía cambiar a otros.

- Alejandro Magno -

psicoactiva

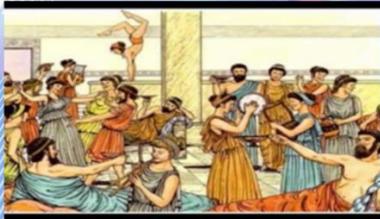


Poco a poco la centralidad del poder en el Imperio pasa de Atenas a Esparta, hasta desembocar en la hegemonía de Macedonia con Alejandro Magno. En efecto, con Alejandro se produjo la gran expansión colonial griega.

En este marco hay cambios éticos y de mentalidad. De hecho, antes el ideal era la virtud y la nobleza del guerrero, pero ahora, en el siglo V a. C., se trata de la virtud del buen ciudadano o de la ciudadanía como máxima expresión de la virtud.

Los ideales educativos (*paideia*) también sufren modificaciones...

**LA PAIDEIA GRIEGA**

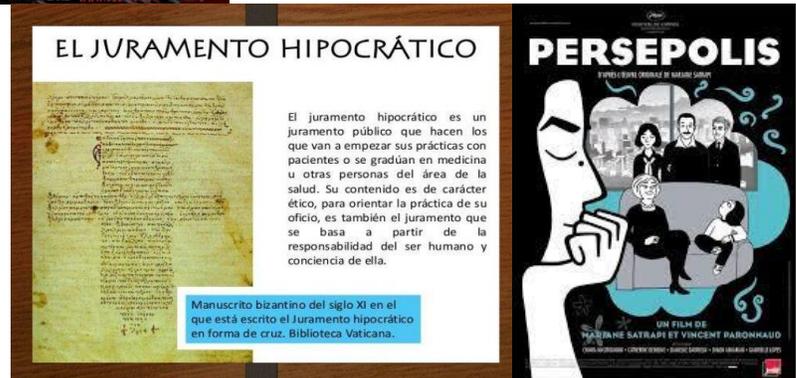


**LA EDUCACIÓN DE LA ANTIGUA GRECIA**

La adquisición de la areté era el eje de la Paideia, de la educación del joven griego en su camino para convertirse en hombre. Hacía énfasis en la disciplina y dominio del cuerpo mediante la gimnasia y la lucha, al igual que en artes como la oratoria, y la música, y también, en la matemática y la filosofía.

En suma, la época clásica griega fue un tiempo de riqueza y confusión de ideas, pero también de gran esfuerzo por pensar.

## Recomendaciones



Playa Girón (Silvio Rodríguez)

[https://www.youtube.com/watch?v=kSO\\_RjqDIgY](https://www.youtube.com/watch?v=kSO_RjqDIgY)

Persépolis

<https://www.youtube.com/watch?v=jjK3ZaQXSkE>

**"Yo mientras tanto pensaba en ti, que es lo que hago cuando no quiero pensar en nada".**  
(De la novela *Delirio* de Laura Restrepo)