

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA PRESENTACIÓN					
	NOMBRE ALUMNA:					
	ÁREA / ASIGNATURA: CIENCIAS SOCIALES					
	DOCENTE: GLORIA INES GIL SALGADO					
	PERIODO	TIPO GUÍA	GRADO	Nº	FECHA	DURACIÓN
	2	APRENDIZAJE	9º	4	JULIO	4 HORAS

INDICADORES DE DESEMPEÑO

Reconozco históricamente las causas de la discriminación del afro descendientes y valoro sus luchas por obtener la igualdad.

LA COMUNIDAD AFRO EN COLOMBIA

La discriminación racial se ha convertido en un problema de antecedentes históricos y en nuestra sociedad es un gran reto reconocer el valioso aporte que la fuerza de su raza ha dado en nombre de la libertad. Debemos lograr una sociedad más justa y respetuosa de las diferencias.



Trabajo en equipo

1. Observamos las imágenes y reflexionamos:
 - a. ¿La imagen anterior que escena representa?
 - b. ¿A qué se debe la existencia de diversas razas en nuestro país?
 - c. ¿De dónde provenían los esclavos negros traídos a América y en qué lugares de Colombia se establecieron?
 - d. ¿Cuál es nuestra opinión sobre la práctica de atar con cadenas o grilletes a los seres humanos?
 - e. Socializamos las respuestas con los demás compañeros y compañeras del salón de clases.
2. Buscamos la letra de la canción "La Rebelión" del cantante y compositor de música Joe Arroyo, la cantamos, de ser posible observamos el video y luego, realizamos las siguientes actividades:
 - a. Escribimos frases relacionadas con el mensaje de la canción "La Rebelión".
 - b. Realiza una mini cartelera en el cuaderno con un mensaje sobre la canción "La Rebelión"

Trabajo individual

1. Leo con atención el siguiente texto:

Los esclavos negros fueron traídos por los europeos desde África para suplir la mano de obra en las minas y en las haciendas. Eran comercializados y luego hacinados en los "barcos negreros" y traídos a Cartagena que era lugar de concentración. Muchos de ellos murieron por las condiciones del viaje, otros se suicidaron y practicaron el infanticidio con tal de evitar los padecimientos.

Si cometían alguna falta se les podía marca el cuerpo con un hierro al rojo vivo (esto además servía para facilitar su ubicación en caso de fuga), dar azotes y latigazos, encadenarlo, colocarles grillos en los pies, colgarlo del cepo y condenarlo a muerte según voluntad del amo.

Contrario a lo que comúnmente se cree, la raza negra nunca adoptó una posición pasiva frente a la esclavitud, pues su actitud fue de rebeldía contra sus opresores.

Se fugaban de las haciendas dando origen al fenómeno conocido como el cimarronaje y a la creación de los palenques donde se refugiaban para escapar de sus amos.

Al cimarronaje se le conoce como el primer brote de insurgencia en Colombia. Los Afro descendientes tuvieron una participación activa en el proceso de independencia. El presidente de Haití Alejandro Petión ofreció un apoyo decidido al libertador Bolívar en el proceso de independencia de América Latina.



En Colombia se dispuso la abolición de la esclavitud el 21 de mayo de 1851 durante el gobierno de José Hilario López para que se hiciera efectiva a partir del 1 de enero de 1852. La constitución política de Colombia en su artículo 7 reconoce que Colombia es una nación multiétnica y pluricultural. El artículo 55 autoriza la expedición de una ley para la protección cultural y los derechos de la comunidad Afrocolombiana.

- a) Escribo algunos comentarios entorno al maltrato al que fueron sometidos los Afrodescendientes durante la época de la esclavitud en América Latina.
- b) Expreso mi punto de vista frente a la actitud de rebeldía de los esclavos por la violación de sus derechos.
- c) ¿Qué situaciones actuales un mejor trato a la población Afrodescendiente en Colombia?
- d) Orientados por nuestra profesora organizamos una plenaria para compartir nuestros puntos de vista y escribir algunas conclusiones.

Nuestra Constitución Política Nacional

Artículo 7. El estado reconoce y protege la diversidad étnica y cultural de la Nación Colombiana. Ley 70 de 1993. Ley de los derechos de la población Afrocolombiana, establece la creación de la cátedra de estudios Afrocolombianos en el sistema educativo nacional.

Trabajo en equipo

1. Vamos al centro de recursos y buscamos en la constitución nacional de Colombia o en libros:
 - a) La ley 975 de 2001 relacionada con la Afrocolombianidad.
 - b) Los artículos 5, 7, 8, 13 y 17 de la Constitución Política de Colombia.
 - c) Escribimos en el cuaderno un comentario acerca de la consulta que hicimos y lo compartimos con las compañeras del salón de clase.
 - d) Observamos el cuadro que aparecerá a continuación, resaltamos sus aportes a la sociedad colombiana y mencionamos otros 3 personajes destacados.
2. Realizamos en el cuaderno una historieta basada en la vida de un afrodescendiente exitoso, la presentamos a la profesora, intercambiamos los trabajos con los otros grupos y los valoramos.
3. Busca en el diccionario y copia el significado de las palabras subrayadas en la guía.
4. Explica la frase que se encuentra al final de la guía.

PERSONAJES	APORTES REALIZADOS	PROFESION
Hermanos Zapata Olivella	A las letras	Escritores, folcloristas
Francisco Maturana	Cultura y deporte	Deportista y técnico de fútbol
Paula Marcela Moreno Zapata	Participación Ciudadana	Exministra de Cultura en Colombia
Jorge Artel	Las letras	Poeta
Williton Ortiz	Deporte y cultura	Deportista
María Isabel Urrutia	Deporte	deportista
Totó la Momposina	Desarrollo cultural	Folclorista
Calendario Obeso	Cantos populares de mi tierra	Poeta, dramaturgo, novelista y catedrático
Raúl Cuero Rengifo	Biólogo	Científico de la NASA

“Mi piel negra no es una insignia de vergüenza, es un símbolo glorioso de grandeza nacional”. – “Las negritudes son la base fundamental de la cultura en la sociedad colombiana”. – “Sin negro no hay sabor, como dice la canción”. – “Nadie nace odiando a otra persona por el color de su piel”.