

	INSTITUCION EDUCATIVA LA PRESENTACION				
	NOMBRE ALUMNA:				
	AREA :	EDUCACIÓN ARTISTICA			NOTA:
	ASIGNATURA:	EDUCACIÓN ARTISTICA			
	DOCENTE:	ORIANA MARÍA ZAPATA MEJÍA			
	TIPO DE GUIA:	APRENDIZAJE			
	PERIODO	GRADO	Nº	FECHA	DURACION
2	6	3	ABRIL	2 UNIDADES	

INDICADOR DE DESEMPEÑO
 Identifica, reconoce y aplica los elementos básicos y visuales de las artes plásticas en sus trabajos de clase.

EL PUNTO: FUNCIONES Y APRECIACIÓN ARTISTICA.

El punto tiene determinadas funciones que cumplir según el tema y la idea visual que con él se quiera resolver:

- **Movimiento:** Cuando un punto se mueve en el espacio genera una línea, pero en artes plásticas el movimiento no es real sino aparente, a veces, al pintar un grupo de puntos sobre el papel puede quedarnos como si los puntos se movieran en el espacio (Fig 1); el movimiento en este caso no es por desplazamiento de puntos sino por adicción o suma de ellos.



Fig 1

- **Agrupación:** Puedes colocarlos cerca (Fig 2), o lejos (Fig 3).



Fig 2

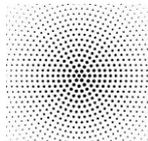


Fig 3

- **Agrupación-separación:** Puedes colocar los agrupados y separados simultáneamente (Fig 4).

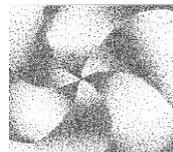


Fig 4

- **Dirección:** Puedes colocarlos en una sola dirección (Fig 5), o en varias direcciones (Fig 6)

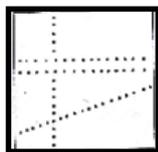


Fig 5

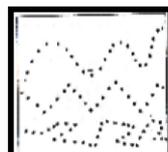


Fig 6

- **Encerramiento:** puedes colocarlos de tal manera que rodeen un espacio de papel, figurando una forma cualquiera (Fig 7).

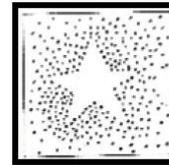


Fig 7

- **Textura:** según la posición, los puntos pueden generar el aspecto de la superficie de los objetos (rugosos, ásperos, lisos, corrugados) (Fig 8).

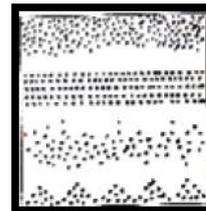


Fig 8

- **Configuración:** inverso al encerramiento. Los puntos al agruparse en determinada posición pueden determinar formas reales o abstractas (Fig 9).

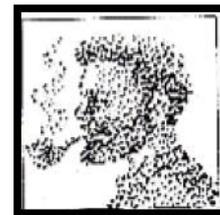


Fig 9

Los artistas han utilizado el punto de muchas maneras para comunicar sus ideas. A finales del siglo XIX surgió un estilo pictórico llamado puntillismo, que como su nombre lo indica es la expresión de ideas por medio de la pintura de puntos de diferente color y posición, que al unirse entre si conforman imágenes.

"El punto geométrico es invisible...si pensamos en él materialmente, el punto se asemeja al cero. ...el punto es puente esencial, único, entre la palabra y el silencio....pertenece al lenguaje y significa silencio." KANDISKY