	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA PRESENTACIÓN</b>					
	NOMBRE ALUMNA:					
	ÁREA / ASIGNATURA: EDUCACIÓN RELIGIOSA ESCOLAR					
	DOCENTE: ALVARO MONTERO PINTO					
	PERIODO	TIPO GUÍA	GRADO	Nº	FECHA	DURACIÓN
	2	APRENDIZAJE	10º	3	ABRIL- MAYO	3 INDICADORES 5 HORAS

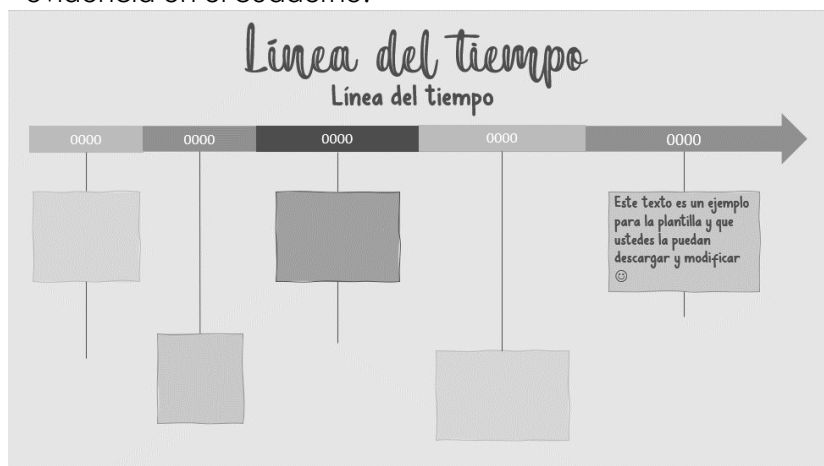
### LOGRO/INDICADOR DE DESEMPEÑO

Descubrir las características principales del proyecto de vida de Jesús, en el contexto histórico.

- PRIMERA PARTE: Las siguientes actividades se realizan durante las clases y equivalen en conjunto a dos notas (Nota 1-2 en el master) en caso de faltar ponerse al día con sus compañeras.

#### 1. Pautas para la programada

Se dictan y explican de forma catedrática cada uno de los conceptos necesarios de las unidades propuestas y que son necesarios para responder la programada del segundo periodo. Copiar evidencia en el cuaderno.



2. Para el enfoque Cristológico, se debe tener en cuenta el tema central para el grado durante el año académico y realizar según el siguiente formato, (Ver imagen) una línea del tiempo de la vida de Jesús de Nazareth, tener en cuenta como mínimo 9 aspectos (tres A.C, tres durante su vida pública y tres D.C), estos aspectos únicamente relacionados con el tema (logro), tener en cuenta el saber hacer seleccionando la información pertinente, según su postura personal:

cristiana Jesús es Dios, musulmana Jesús es profeta, atea Jesús es un personaje de la historia. "Para todos es un aporte para la vida".

3. Terminada la línea del tiempo, toma el momento que usted considere más significativo de la vida de Jesús y realiza un dibujo mensaje o una historieta, donde exprese en el arte aspectos positivos de la

<b>Diferencias entre Exégesis y Hermenéutica</b>		
<b>Exégesis</b>	<b>Biblia</b>	<b>Hermenéutica</b>
<b>Pregunta Exegética</b>		<b>Pregunta Hermenéutica</b>
¿Qué es lo que el texto originalmente significaba?	Dos diferentes enfoques	¿Qué es lo que el texto significa hoy para nosotros?
<b>Mundo Bíblico Observación e interpretación</b>	2.000 años	<b>Mundo Moderno Aplicación</b>
<b>Texto</b>	<b>Tensión Interpretación</b>	<b>Intérprete</b>
<b>Propósito del Autor</b>	<b>Subjetivismo</b>	<b>Propósito del intérprete</b>

vida humana de Jesús y su aporte al tema en curso. Explica tu trabajo.

- Para esta actividad tener en cuenta la información y explicación (Diferencia entre exégesis y hermenéutica): Para los no creyentes en su mayoría, realizan para textos sagrados una hermenéutica, mientras un creyente puede realizar de manera positiva los dos ejercicios, exégesis y hermenéutica. La diferencia radica en la postura subjetivista donde se ponen en paralelo el propósito, uno del autor y otro del intérprete. La biblia, para una persona es un texto sagrado y para otra puede ser un libro de consulta, "según el intérprete hermenéutico y la intención objetiva", dependiendo de este factor, su ejercicio a realizar, puede ser una hermenéutica objetiva o una exégesis de fe.

Según lo anterior, tomo una de las siguientes parábolas de Jesús y realizo según mi postura una hermenéutica o una exegesis teniendo en cuenta: el texto, contexto y mensaje. La parábola del sembrador. La parábola de la cizaña. La parábola del grano de mostaza. Parábola de la levadura. Las parábolas del tesoro escondido y la perla. Parábola de la red barreadora. Parábola de la oveja perdida. Parábola de la dracma perdida. Parábola del hijo pródigo. Parábola de los obreros a la hora undécima. Parábola de los invitados a las bodas. La cuestión de la herencia. La parábola del administrador. La higuera estéril. La parábola del rico epulón y el pobre Lázaro. Parábola del buen samaritano. La parábola del fariseo y el publicano. Parábola de los dos hijos. Parábola de las vírgenes necias y prudentes. Parábola de los talentos. Parábola del juicio final. Parábola del juez injusto. Parábola de los viñadores homicidas.

- Teniendo en cuenta la imagen, escribo un compromiso sobre el "RESPECTO A LO SAGRADO" frente a lo sacro para cada estudiante, en aspectos religiosos como: una oración, una explicación a un texto bíblico, una imagen religiosa, etc.. tener en cuenta que el "término sagrado es un adjetivo calificativo que designa todo aquello que es consagrado a un culto, divinidad o que está relacionado con alguna religión y sus misterios" o también "Que merece un respeto excepcional y no puede ser ofendido, por ejemplo "la sagrada memoria de nuestros antepasados"", "un diario" "mi cuerpo" entre otros, pero en términos generales todo lo que es sagrado merece respeto.



- SEGUNDA PARTE: CUADRO DE PARTICIPACION EN CLASES, EQUIVALENTE A UNA NOTA EN EL PERIODO II (Master nota 3. Para la participación en clase, se tienen en cuenta actividades como: día feliz, participación en la meditación, debates, socialización guía 2, pequeñas exposiciones, juego tingo tango, elaboración de video o imagen digital, entre otros, en caso de no superar el pánico escénico informar al docente la propuesta para la nota de participación ofreciendo un producto para el logro.

FECHA	APORTE O ¿A QUÉ ME SUPO LA CLASE?	SELLO DEL DOCENTE
1.		3 centímetros bajando ↓
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		

**“No se angustien por el mañana, el cual tendrá sus propios afanes. Cada día tiene ya sus problemas”. Jesús de Nazareth**