

Medellín 25 de julio de 2023

Señoras(es)

Consejo directivo

INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA PRESENTACIÓN

Medellín – Antioquia

Asunto: Propuesta de conformación de semilleros artísticos para la producción de montajes coreográficos en la Institución Educativa La Presentación durante el año 2023.

El cierre de Instituciones Educativas y el confinamiento domiciliario prolongado trajo cambios importantes en las rutinas y hábitos de vida de niños y adolescentes, como efecto prolongado de la pospandemia, que unidos a los factores estresantes intrínsecos de la vida cotidiana influyendesfavorablemente en la salud mental. Afectando directamente la convivencia escolar

Se visualizan directamente en hechos de ansiedad, depresión y un importante deterioro de las capacidades de socialización en muchos de los estudiantes; es un tema que no sólo concierne a las Instituciones Educativas.

Consciente de ello, se propone un espacio de integración mediante el arte coreográfico y escénico en aras de mejores dinámicas sociales que propendan por el fortalecimiento del tejido social psicológico.

Espero que esta propuesta cumpla las expectativas artísticas y culturales de la Institución Educativa La Presentación.

OBJETIVOS

Objetivo General

Construir por medio de un ambiente lúdico y recreativo coreografías artísticas para la Institución Educativa la Presentación, haciendo del concepto del evento una obra innovadora siguiendo los principios y metas de la Institución Educativa.

Objetivos Específicos:

1. Componer y presentar 13 montajes coreográficos de acuerdo con las temáticas seleccionadas.
2. Crear de manera conjunta un montaje coreográfico que permita la unión de todos los grupos de bailarinas en una narrativa teatral.
3. Generar apoyos técnicos y artísticos en término de pistas musicales y asesoría en vestuario en concordancia con el objetivo del evento.

JUSTIFICACIÓN

Se realizará dicho proyecto con el fin de propiciar en las estudiantes y sus familias un espacio lúdico de integración y esparcimiento que contribuya a desarrollar habilidades en el campo deportivo y artístico. Buscando como resultado un ambiente participativo y armónico entre todos los miembros de la comunidad educativa. Para ello se promueve a nivel grupal e individual: el sentido de pertenencia, la tolerancia, la solidaridad, el respeto y unión, que permita avanzar en la educación integral de nuestras estudiantes a través de la acción grupal coordinada, mediante la ejecución de coreografías musicales que destaquen el desempeño de la mujer a través del tiempo en diferentes espacios sociales.

ALCANCE

Población impactada de forma directa será las 500 estudiantes que decidan inscribirse en las coreografías de los diferentes grados, estas postulaciones son libres y a criterio de cada estudiante y va desde preescolar hasta undécimo, es de resaltar que en promedio son 50 estudiantes por grado.

Población impactada de forma indirecta será la totalidad de estudiantes matriculadas en la Institución Educativa, es decir, 900 estudiantes. También se proyecta involucrar a sus familias como a la comunidad educativa en general, debido a que todos podrán apreciar el espectáculo en la semana institucional.

METODOLOGÍA

Para el logro de los objetivos previamente propuestos se plantea seguir con los siguientes pasos.

Investigación: se realizará una indagación a profundidad sobre las temáticas seleccionadas con el fin de comprender mejor su naturaleza y fuentes de inspiración, de esta forma poder hacer una correcta elección de ritmos musicales que compongan las coreografías.

Asesoría: de acuerdo con las investigaciones realizadas sobre las temáticas, se buscará brindar asesoría personalizada a cada grupo en materia de vestuario y maquillaje, teniendo en cuenta las edades que comprende el grado, las particularidades de su montaje coreográfico.

Producción: de la mano de los directivos y docentes de la Institución se programará las fechas y horas de los ensayos para cada grado, comprendidos desde secundaria en el horario de la mañana hasta primaria en el horario de la tarde.

Presentación: Acompañamiento técnico y artístico en los días de la presentación.

DURACIÓN DEL PROYECTO Y ENTREGABLES

Partiendo de las fases propuestas en la estructura general y teniendo en cuenta los requerimientos iniciales, se plantea un periodo de tres meses de duración comprendidos desde el 14 de agosto y la primera semana del mes de noviembre del año en curso.

Los entregables se establecerán de forma conjunta a través de indicadores establecidos por la dirección de la Institución Educativa La Presentación.

Hasta el momento los entregables establecidos son:

- 13 montajes coreográficos con las estudiantes de los diferentes grados.
- Presentación artística final, según las condiciones técnicas acordadas.

TEMATICA DE LAS COREOGRAFIAS PARA EL 2023:

“DEPORTES COLECTIVOS”

En reunión previa con las directivas del establecimiento y buscando equilibrar unas coreografías con una indumentaria sencilla pero significativa, se eligió el tema del deporte, el cual se puso a consideración de las estudiantes del plantel, quienes escogieron los diferentes deportes sobre los que desean participar.}

La expresión corporal y el baile han acompañado a lo largo de la vida al ser humano, por lo que con este trabajo “La coreografía a través de la expresión corporal” se podrá unir la información recibida sobre cada uno de los deportes seleccionados, con las indagaciones coro-musicales que se realicen sobre el tema.

Es necesario que las alumnas se expresen a través del movimiento, puesto que les sirve para comunicarse con los demás, al realizar la coreografía a través de la expresión corporal las niñas y adolescentes de la institución, fortalecen su desarrollo integral, ya que mejoran sus posibilidades comunicativas, les ayuda a moverse por el espacio, sienten el ritmo, aprenden a conocer su cuerpo y el de los demás, a expresar lo que sienten de forma espontánea y sin miedo al qué dirán, así de esa forma, ir eliminando la idea de que estas actividades son más para personas dedicadas al oficio, pues al trabajarlo desde pequeñas lo verán como una actividad más, con la cual, además de aprender se divierten poniendo en movimiento sus emociones (Learreta, B, Sierra, M.A y Ruano, K (2006).

Además, este tipo de prácticas incide en fomentar lo que cada uno es, su forma particular de exponerse ante los demás, de manifestarse de forma personal, éste es un valor que merece ser fomentado, porque ayuda a la aceptación y contribuye a reforzar la autoestima. Quiero demostrar, que una coreografía, es algo más que realizar pasos de bailes secuenciados y coordinados uno detrás del otro siguiendo la música, y que solo sirve para escenificarlo en los festivales de fin de curso o en otros actos musicales que se den en el plantel.

Por último, En cuanto a la justificación curricular sobre dicho tema “la coreografía a través de la expresión corporal”, considero importante hacer un inciso sobre como los contenidos de expresión corporal han ido apareciendo en el área de educación física. He de decir que dichos contenidos de expresión corporal en el Sistema Educativo Colombiano han aparecido en el área de Educación Física, recreación y deportes a partir de la Ley General de Educación de 1994. Por lo

que dichos contenidos no han estado siempre presentes en el Currículo de Educación Física de Primaria, sino que han ido apareciendo poco a poco tras dicha ley la cual se va fortaleciendo a medida que se implemente año tras año en las instituciones educativas en virtud de la autonomía institucional que propende dicha ley.

PROPUESTA DE ENSAYOS

El trabajo ha de desarrollarse los días lunes, miércoles y viernes durante una hora quince minutos (1:15), a razón de 2 capacitaciones por grado mensual, en el horario de las horas formativas establecidas por la institución, desde el día 14 de agosto hasta la presentación pública en la primera semana del mes de noviembre del presente, así:

HORARIO DE ENSAYOS PREESCOLAR A Y BÁSICA SECUNDARIA Y MEDIA 2023

FECHA	GRADO	HORARIO	HORAS
Lunes 14 de agosto	8° - 7°	9:40 a.m. a 10:55 a.m. 11.05 am a 12.20 m	2.30
Miércoles 16 de agosto	11° - 0°A	9:40 a.m. a 10:55 a.m. 11.05 am a 12.20 m	2.30
Viernes 18 de Agosto	9° - 6°	9:40 a.m. a 10:55 a.m. 11.05 am a 12.20 m	2.30
Miercoles 23 de agosto	10° - 11°	9:40 a.m. a 10:55 a.m. 11.05 am a 12.20 m	2.30
Viernes 25 de agosto	9° - 7°	9:40 a.m. a 10:55 a.m. 11.05 am a 12.20 m	2.30
Lunes 28 de agosto	8° - 6°	9:40 a.m. a 10:55 a.m. 11.05 am a 12.20 m	2.30
Miércoles 30 de agosto	10° - 0°A	9:40 a.m. a 10:55 a.m. 11.05 am a 12.20 m	2.30
Viernes 1 de septiembre	6° - 9°	9:40 a.m. a 10:55 a.m. 11.05 am a 12.20 m	2.30
Lunes 4 de septiembre	7° - 8°	9:40 a.m. a 10:55 a.m. 11.05 am a 12.20 m	2.30
Miércoles 6 de septiembre	10° - 11°	9:40 a.m. a 10:55 a.m. 11.05 am a 12.20 m	2.30
Viernes 8 de Septiembre	0°A - 7°	9:40 a.m. a 10:55 a.m. 11.05 am a 12.20 m	2.30
Lunes 11 de septiembre	9° - 6°	9:40 a.m. a 10:55 a.m. 11.05 am a 12.20 m	2.30
Miércoles 13 de septiembre	10° - 11°	9:40 a.m. a 10:55 a.m. 11.05 am a 12.20 m	2.30
Viernes 15 de septiembre	8° - 0°A	9:40 a.m. a 10:55 a.m. 11.05 am a 12.20 m	2.30
Lunes 18 de septiembre	7° - 6°	9:40 a.m. a 10:55 a.m. 11.05 am a 12.20 m	2.30
Miércoles 20 de septiembre	10° - 11°	9:40 a.m. a 10:55 a.m. 11.05 am a 12.20 m	2.30
Viernes 22 de septiembre	8° - 9°	9:40 a.m. a 10:55 a.m. 11.05 am a 12.20 m	2.30
Lunes 25 de septiembre	0°A - 6°	9:40 a.m. a 10:55 a.m. 11.05 am a 12.20 m	2.30
Miércoles 27 de septiembre	10° - 11°	9:40 a.m. a 10:55 a.m. 11.05 am a 12.20 m	2.30
Viernes 29 de septiembre	9° - 8°	9:40 a.m. a 10:55 a.m. 11.05 am a 12.20 m	2.30
Lunes 2 de octubre	7° - 0°A	9:40 a.m. a 10:55 a.m. 11.05 am a 12.20 m	2.30
Miércoles 4 de octubre	10° - 11°	9:40 a.m. a 10:55 a.m. 11.05 am a 12.20 m	2.30
Viernes 6 de octubre	6° - 7°	9:40 a.m. a 10:55 a.m. 11.05 am a 12.20 m	2.30
Miércoles 18 de octubre	8° - 0°A	9:40 a.m. a 10:55 a.m. 11.05 am a 12.20 m	2.30
Viernes 20 de octubre	9° - 6°	9:40 a.m. a 10:55 a.m. 11.05 am a 12.20 m	2.30
Lunes 23 de octubre	8° - 7°	9:40 a.m. a 10:55 a.m. 11.05 am a 12.20 m	2.30
Miércoles 25 de octubre	11° - 10°	9:40 a.m. a 10:55 a.m. 11.05 am a 12.20 m	2.30
Viernes 27 de octubre	0°A - 9°	9:40 a.m. a 10:55 a.m. 11.05 am a 12.20 m	2.30
Lunes 30 de octubre	11° - 10°	9:40 a.m. a 10:55 a.m. 11.05 am a 12.20 m	2.30
Martes 31 de octubre	Ensayo Gral.		3.30
Miércoles 1 de noviembre	Ensayo Gral.	Presentación entre jornadas	3.00
Jueves 2 de noviembre	Comunidad primaria	Presentación Primaria	6.0
Viernes 3 de Noviembre	Comunidad Bto.	Presentación Bachillerato	6.0
TOTAL SECUNDARIA			85 Hrs

HORARIO DE ENSAYOS PREESCOLAR B Y BÁSICA PRIMARIA 2023

FECHA	GRADO	HORARIO	HORAS
Lunes 14 de agosto	2° y 5°	1:35 p.m. a 2:55 p.m. a 3.30 pm. a 4.45 pm	2.30
Miércoles 16 de agosto	4° y 3°	1:35 p.m. a 2:55 p.m. a 3.30 pm. a 4.45 pm	2.30
Viernes 18 de Agosto	0B y 1°	1:35 p.m. a 2:55 p.m. a 3.30 pm. a 4.45 pm	2.30
Miercoles 23 de agosto	1° y 4°	1:35 p.m. a 2:55 p.m. a 3.30 pm. a 4.45 pm	2.30
Viernes 25 de agosto	0B y 2°	1:35 p.m. a 2:55 p.m. a 3.30 pm. a 4.45 pm	2.30
Lunes 28 de agosto	5° y 3°	1:35 p.m. a 2:55 p.m. a 3.30 pm. a 4.45 pm	2.30
Miércoles 30 de agosto	3° y 0B	1:35 p.m. a 2:55 p.m. a 3.30 pm. a 4.45 pm	2.30
Viernes 1 de septiembre	5° y 1°	1:35 p.m. a 2:55 p.m. a 3.30 pm. a 4.45 pm	2.30
Lunes 4 de septiembre	4° y 2°	1:35 p.m. a 2:55 p.m. a 3.30 pm. a 4.45 pm	2.30
Miércoles 6 de septiembre	4° y 1°	1:35 p.m. a 2:55 p.m. a 3.30 pm. a 4.45 pm	2.30
Viernes 8 de Septiembre	0B y 5°	1:35 p.m. a 2:55 p.m. a 3.30 pm. a 4.45 pm	2.30
Lunes 11 de septiembre	1° y 4°	1:35 p.m. a 2:55 p.m. a 3.30 pm. a 4.45 pm	2.30
Miércoles 13 de septiembre	0B y 2°	1:35 p.m. a 2:55 p.m. a 3.30 pm. a 4.45 pm	2.30
Viernes 15 de septiembre	5° y 3°	1:35 p.m. a 2:55 p.m. a 3.30 pm. a 4.45 pm	2.30
Lunes 18 de septiembre	3° y 0B	1:35 p.m. a 2:55 p.m. a 3.30 pm. a 4.45 pm	2.30
Miércoles 20 de septiembre	5° y 1°	1:35 p.m. a 2:55 p.m. a 3.30 pm. a 4.45 pm	2.30
Viernes 22 de septiembre	4° y 2°	1:35 p.m. a 2:55 p.m. a 3.30 pm. a 4.45 pm	2.30
Lunes 25 de septiembre	2° y 5°	1:35 p.m. a 2:55 p.m. a 3.30 pm. a 4.45 pm	2.30
Miércoles 27 de septiembre	4° y 3°	1:35 p.m. a 2:55 p.m. a 3.30 pm. a 4.45 pm	2.30
Viernes 29 de septiembre	0B y 1°	1:35 p.m. a 2:55 p.m. a 3.30 pm. a 4.45 pm	2.30
Lunes 2 de octubre	1° y 4°	1:35 p.m. a 2:55 p.m. a 3.30 pm. a 4.45 pm	2.30
Miércoles 4 de octubre	0B y 2°	1:35 p.m. a 2:55 p.m. a 3.30 pm. a 4.45 pm	2.30
Viernes 6 de octubre	5° y 3°	1:35 p.m. a 2:55 p.m. a 3.30 pm. a 4.45 pm	2.30
Miércoles 18 de octubre	3° y 0B	1:35 p.m. a 2:55 p.m. a 3.30 pm. a 4.45 pm	2.30
Viernes 20 de octubre	5° y 1°	1:35 p.m. a 2:55 p.m. a 3.30 pm. a 4.45 pm	2.30
Lunes 23 de octubre	4° y 2°	1:35 p.m. a 2:55 p.m. a 3.30 pm. a 4.45 pm	2.30
Miércoles 25 de octubre	2° y 5°	1:35 p.m. a 2:55 p.m. a 3.30 pm. a 4.45 pm	2.30
Viernes 27 de octubre	4° y 3°	1:35 p.m. a 2:55 p.m. a 3.30 pm. a 4.45 pm	2.30
Lunes 30 de octubre	0B y 1°	1:35 p.m. a 2:55 p.m. a 3.30 pm. a 4.45 pm	2.30
Martes 31 de octubre	Ensayo Gral.		3.30
Miércoles 1 de noviembre	Ensayo Gral.	Presentación entre jornadas	3.00
Jueves 2 de noviembre	Comunidad Primaria	Presentación Primaria	6.0
Viernes 3 de Noviembre	Comunidad. Bachillerato	Presentación Bachillerato	6.0
TOTAL PRIMARIA			85 Hrs

DEPORTES INSCRITOS POR GRUPO PARA LA SEMANA INSTITUCIONAL

TS°	AJEDREZ
1°	PATINAJE ARTÍSTICO
2°	JUDO
3°	PORRISMO
4°	GIMNASIA ARTÍSTICA
5°	BALONCESTO
6°	BEISBOL
7°	VOLEYBOL
8°	GOLF
9°	CARRERAS DE AUTOS PILOTOS
10°	TENIS DE CAMPO
11°	TEMA LIBRE

ACUERDO ECONÓMICO

A continuación, se presentan los valores de la inversión por los diferentes conceptos que se encuentran enunciados. Los porcentajes de inversión en cada uno de los rubros pueden variar dependiendo del acuerdo final y los requerimientos específicos por parte de la dirección de la Institución Educativa La Presentación.

Inversión a tres meses				
Concepto		Inversión (COP)		
1	Producción de montajes Coreográficos de la I.E La Presentación.	\$ 7.990.000.00		
	Total	\$ 7.990.000.00		
Inversión Mensual		Septiembre	Octubre	Noviembre
Promedio mensual		\$2.500.000.00	\$2.500.000.00	\$2.990.000.00

Consideraciones en los valores propuestos:

- Los valores no incluyen equipos básicos de sonido u otros materiales fundamentales para el espacio de ejecución.
- Los valores indicados no incluyen impuestos.
- Los acuerdos relevantes que puedan modificar el presupuesto deberán considerarse en el contrato de ejecución.
- Las sesiones de ensayos incluyen el acompañamiento del coreógrafo según el plan de trabajo propuesto, se podrán invitar artistas adicionales.

Forma de pago

A convenir entre las partes.

ATT.



SERGIO ALONSO LOPERA LOPERA

DIRECTOR ARTISTICO – DANCE MOVIES

CEL: 310 5440381

Email: selopera@hotmail.com

ACUERDO ECONÓMICO

A continuación, se presentan los valores de la inversión por los diferentes conceptos que se encuentran enunciados. Los porcentajes de inversión en cada uno de los rubros pueden variar dependiendo del acuerdo final y los requerimientos específicos por parte de la dirección de la Institución Educativa La Presentación.

Inversión a tres meses			
Concepto		Inversión (COP)	
1	Producción de montajes coreográficos de la I.E La Presentación.	\$ 9'0000.000	
	Total	\$ 9'0000.000	
Inversión Mensual			
	Julio-Agosto	Septiembre	Octubre
Promedio mensual	\$3.000.000	\$3.000.000	\$3.000.000

Consideraciones en los valores propuestos:

- Los valores no incluyen equipos básicos de sonido u otros materiales fundamentales para el espacio de ejecución.

- Los valores indicados no incluyen impuestos.
- Los acuerdos relevantes que puedan modificar el presupuesto deberán considerarse en el contrato de ejecución.
- Las sesiones de ensayos incluyen el acompañamiento del coreógrafo según el plan de trabajo propuesto, se podrán invitar artistas adicionales.

Forma de pago

A convenir entre las partes.

ATT.



SERGIO ALONSO LOPERA LOPERA

DIRECTOR ARTISTICO – DANCE MOVIES

CEL: 310 5440381

Email: selopera@hotmail.com