

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA PRESENTACIÓN</b>					
	NOMBRE ALUMNA:					
	ÁREA / ASIGNATURA: Ciencias Sociales					
	DOCENTE: Gustavo López Rozo					
	PERÍODO	TIPO de GUÍA	GRADO	Nº	FECHA	DURACIÓN
	1	Conceptual	11º	4	03-02-2023	1 unidad

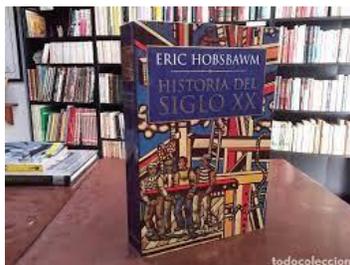
### Indicador de Desempeño

Comprender críticamente el contexto histórico, social y cultural de emergencia de la Primera Guerra Mundial y de los hechos acaecidos durante el período de Entreguerras, haciendo énfasis en su etiología, cronología y efectos económicos, sociales, culturales, psicológicos y ambientales.

### Primeros años del siglo XX (Parte I)

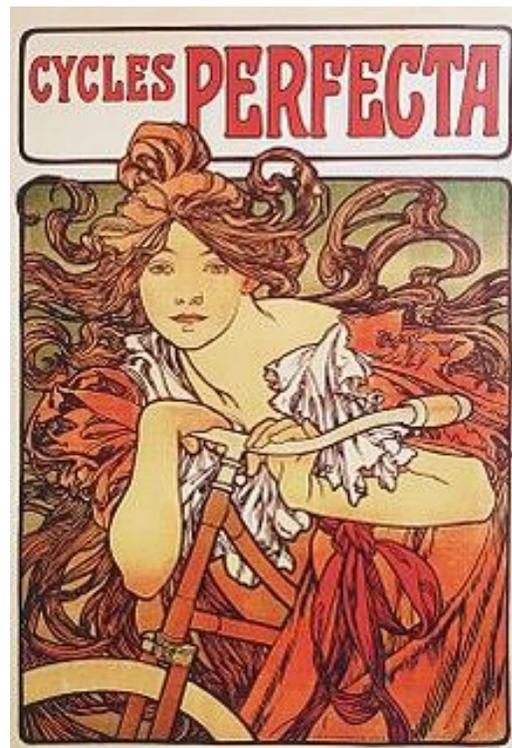
Voy a enunciar a continuación una serie de eventos históricos del siglo XX, tratando de sugerir algunas conexiones de dichos acontecimientos o personajes con nuestro presente. Con tal fin voy a tomar algunas ideas de distintos textos entre los que quisiera destacar: la *Historia del siglo XX* (1998) de Erich Hobsbawm. Este texto de Hobsbawm es particularmente interesante porque nos plantea el problema de la perspectiva histórica. Esto es: Estando tan cercanos, tanto él como nosotros, al pasado inmediato que se quiere analizar históricamente, ¿Será que estamos lo suficientemente libres de sesgos y lo suficientemente preparados-as como para pensar bien un pasado tan próximo?

Pero Hobsbawm considera que, reconociendo los propios vacíos de información y otros límites profesionales y personales, se puede paliar, en parte, el problema de la perspectiva histórica, dejando abierto el propio trabajo para que otros-as lo corrijan o completen. Con el mismo espíritu, les invito a que repasemos el siguiente inventario de vestigios y ruinas históricas del que ustedes, niñas de la novísima generación, apenas están teniendo noticia:



## 1902

En este año tuvo lugar en París una importante exposición del llamado *Art Nouveau* también conocido como *Stile Floreale*, que se destaca por las formas ondulantes y lánguidas, los colores vivos y los efectos luminosos y que influyó notablemente en la publicidad (por ejemplo, en los maravillosos carteles de Alphonse Mucha) y en el diseño (por ejemplo, en las lámparas Louis Tiffany y en las joyas de René Lalique).



Cartel de Alphonse Mucha

Edificio Lavirotte en 29 Avenue Rapp, distrito 7, París

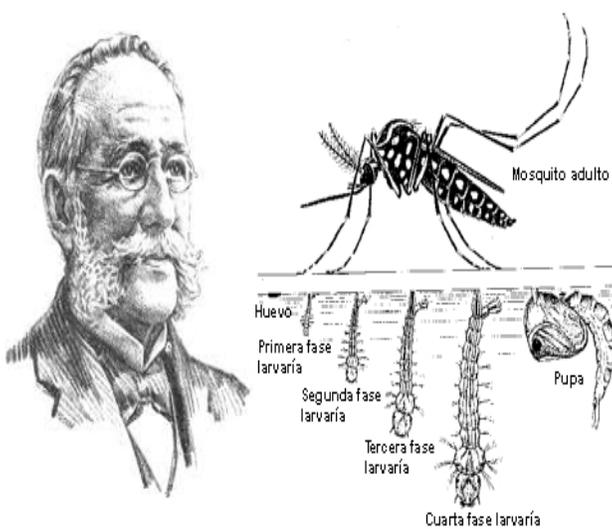


Sara Bernhart.

Fue la actriz protagonista de los carteles Alphonse Mucha.  
Colección de lámparas Tiffany.



Peine de cuerno, oro y diamantes de René Lalique

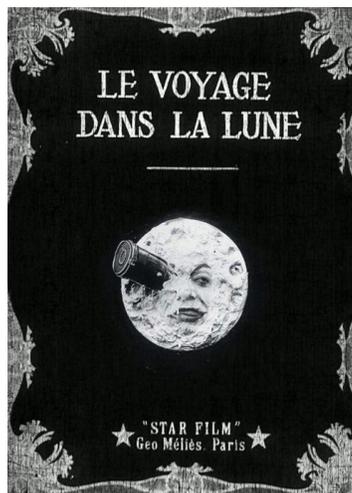


Este año también se “descubrió” el vector de la fiebre amarilla gracias a los aportes que desde 1881 venía haciendo el médico cubano Carlos Finlay.

Carlos Finlay



En Colombia se funda la Academia Nacional de Historia.  
Medalla Academia Colombiana de Historia.



Se estrena la película *Viaje a la luna* de George Méliès.

<https://www.youtube.com/watch?v=8lqEQBLBk5E>



George Méliès.

Se firma la paz entre los Boers y los ingleses, enfrentados por el dominio colonial en Sudáfrica.



Acuerdos de paz 1902



Bolivia y Brasil se enfrentan en la llamada guerra del Acre.

Triunfa el tenor italiano Enrico Carusso gracias a su disco *Vesti la giubba*.



Enrico Carusso



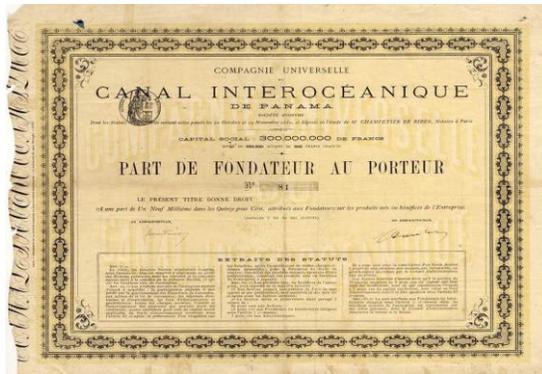
[https://youtu.be/a\\_P1QdXMzfA](https://youtu.be/a_P1QdXMzfA)

El senado de los Estados Unidos de América aprueba la construcción del canal de Panamá.



Trabajadores del canal en 1902

Certificado del canal



Se consolida un bloque entre Inglaterra y Alemania contra Venezuela por impago de la deuda externa.



Bloqueo Naval a Venezuela

Y estalla una guerra civil en Haití.

**“Cuanto más atrás puedas mirar, más adelante verás”**

-Winston Churchill-