

INSTITUCION EDUCATIVA LA PRESENTACION						
	NOMBRE ALUMNA:					
	AREA :				EDUCACIÓN ARTISTICA	
	ASIGNATURA:				EDUCACIÓN ARTISTICA	
	DOCENTE:				MARIA CAROLINA ROLDÁN MUÑOZ	
	TIPO DE GUIA:				APRENDIZAJE	
	PERIODO	GRADO	Nº	FECHA	DURACION	
	1	10	1	FEBRERO	2 UNIDADES	

#### INDICADORES DE DESEMPEÑO:

1. Identifica los movimientos y características del arte realista y romántico.
2. Practica técnicas artísticas pictóricas y gráficas desde su propio contexto.

### REALISMO

A mediados del siglo XIX, los artistas europeos adoptaron un nuevo estilo de arte: el realismo. Caracterizado por una atención sin precedentes a los temas cotidianos, este movimiento artístico transformó el mundo del arte occidental.

Aunque hoy en día este interés por la iconografía ordinaria puede no parecer algo extraordinario, la realidad es que representó un hito importante en la historia del arte.

### INICIOS Y CARACTERÍSTICAS

El realismo nació en Francia durante la década de 1850. Tras la Revolución de 1848 (un acontecimiento que estableció el "derecho al trabajo" en el país) este movimiento introdujo la idea de la gente promedio, la clase obrera, los sitios contemporáneos y las escenas cotidianas eran temas artísticos dignos.

Los artistas que trabajan en el estilo realista rechazaron las normas del Romanticismo (1800-1850), un género definido por su glorificación de las emociones. Típicamente, las pinturas románticas presentan figuras mitológicas o escenas sublimes de la naturaleza. En cualquier caso, el Romanticismo glorifica a sus sujetos, un rasgo que los artistas realistas evitaron directamente.

Como resultado del éxito del realismo en Europa, los artistas estadounidenses adoptaron el mismo enfoque poco después de su aparición. Su influencia es particularmente evidente en los retratos no idealizados de Thomas Eakins, los estudios reveladores de Edward Hopper sobre la vida moderna de la ciudad y en la insistencia de James Abbott McNeill Whistler de hacer "arte por el arte".

### ROMANTICISMO

El romanticismo es un movimiento artístico y literario que surgió entre finales del siglo XVIII y comienzos del siglo XIX en Alemania e Inglaterra. Desde allí se extendió a toda Europa y América. El movimiento romántico está basado en la expresión de la subjetividad y la libertad creadora en oposición al academicismo y el racionalismo del arte neoclásico.

La importancia del romanticismo radica en haber promovido la idea del arte como un medio de expresión individual.

## **CARACTERÍSTICAS**

**Subjetividad vs. objetividad.** Se exaltaba los sentimientos y los estados de ánimo sobre la el racionalismo del arte neoclásico, sentimientos intensos y místicos, como miedo, pasión, locura y soledad.

**Imaginación vs. inteligencia.** Para los románticos, el ejercicio de la imaginación era equiparable al pensamiento filosófico. Por ende, revalorizaron el papel de la imaginación en el arte en cualquier de las disciplinas artísticas.

**Individualismo.** El romántico procura la expresión del yo, el reconocimiento de la identidad individual, de la singularidad y la distinción personal. En la música, por ejemplo, esto se expresó como un desafío al público en la improvisación artística.

**Redescubrimiento de la naturaleza.** El romanticismo convirtió al paisaje en una metáfora del mundo interior y una fuente de inspiración. Por ende, se prefirieron los aspectos más salvajes y misteriosos del paisaje.

**Carácter visionario u onírico.** El arte romántico trae a la luz el interés por los asuntos oníricos y visionarios: sueños, pesadillas, fantasías y fantasmagorías, donde la imaginación se libera de la racionalidad.

**Nacionalismo.** El nacionalismo fue la expresión colectiva de la búsqueda de la identidad del individuo. En una época de cambios vertiginosos, era importante mantener el vínculo con el origen, la herencia y la pertenencia. De allí el interés por el folclor.

**Nostalgia por el pasado.** Los románticos sienten que con la modernización se han perdido la unidad entre el hombre y la naturaleza, e idealizan el pasado. Tienen tres fuentes: la edad media; lo primitivo, exótico y popular y la revolución

### **1. De acuerdo al texto leído y analizado, responda las siguientes preguntas**

- Realiza un cuadro comparativo, explicando con tus propias palabras que es el romanticismo y realismo, sus características y diferencias más notorias entre ambos y la importancia de dichas corrientes para la sociedad.
- En el realismo, ¿Qué significa que las escenas cotidianas y la clase obrera sean temas artísticos dignos?
- Crea una composición en tu bitácora con los materiales y la técnica que quieras dónde tomes temas realizas de tu contexto y los conviertas en románticos, da una explicación textual de tu conversión, referente, técnica y contextual.

**“El arte es una aventura que nos lleva a un mundo desconocido... Nuestra tarea como artista es hacer que la gente vea el mundo tal como lo vemos nosotros. – Mark Rothko”**