

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA PRESENTACIÓN					
	NOMBRE ALUMNA:					
	ÁREA / ASIGNATURA: Humanidades / Lengua Castellana					
	DOCENTE: Natalia Sofía Pérez Villota					
	PERIODO	TIPO GUÍA	GRADO	Nº	FECHA	DURACIÓN
Primero	EJERCITACIÓN	7	0	Enero 2023	2 horas	

INDICADOR DE DESEMPEÑO

Verificar el nivel de competencia adquirido por las estudiantes en el área de humanidades

LAS CONDUCTAS DE ENTRADA Y SU UTILIDAD

Los procedimientos y conocimientos que se espera que un estudiante, conozca, trabaje y aplique adecuadamente, al iniciar un año escolar, se llaman CONDUCTAS DE ENTRADA. Están basadas en los conocimientos adquiridos en grados anteriores. Su resultado, diagnostica e identifica un punto de partida para nuevos aprendizajes.

1. Lea los siguientes textos y a continuación responda las preguntas rellenando el círculo de la letra que corresponde a la respuesta correcta. Justifique su respuesta

EL DRAGÓN

El dragón es la mayor de todas las serpientes, y de todos los seres vivos que hay en la Tierra. Cuando el dragón sale de la cueva, a menudo se eleva hasta los cielos y el aire a su alrededor se vuelve ardiente. Tiene cresta, boca pequeña y un estrecho gajate a través del cual toma aliento o saca la lengua. Por otra parte, su fuerza no está en los dientes sino en la cola y hace daño con sus golpes más que con sus mordeduras. Así, es inofensivo en lo que atañe al veneno. Pero dicen que no necesita veneno para atacar ya que, si se enrosca en torno a alguien, suele ser un abrazo mortal.

En ciertas cuevas se encuentran dragones enormes, animales pesados que se mueven con esfuerzo porque tienen una parte del cuerpo muy gruesa y las otras muy delgadas, tanto por el lado de la cola como por el de la cabeza

I. Según el texto, ¿qué hace el dragón al salir de su refugio?

- A. Vuela muy alto.
- B. Lanza fuertes aullidos.
- C. Extiende sus garras.
- D. Ve a su alrededor.

III. Según el texto, ¿con qué ataca el dragón?

- A. Con las patas.
- B. Con su cola.
- C. Con los dientes.
- D. Con su lengua.

II. "En ciertas cuevas se encuentran dragones enormes..." ¿Qué significa la frase se encuentran en el texto?

- A. Se elevan.
- B. Se abrazan.
- C. Se hallan.
- D. Se enredan

IV. "...se mueven con esfuerzo porque tienen una parte del cuerpo muy gruesa..." ¿Qué significa la palabra esfuerzo en el texto?

- A. Astucia
- B. Dificultad
- C. Valentía
- D. Elegancia

FÁBULA INDIA

Una antigua fábula de la India cuenta que había una vez un ratón que siempre estaba angustiado porque le tenía miedo al gato.

Un mago se compadeció de él y, para salvarlo, lo convirtió en gato. Pero entonces, el ratón convertido en gato empezó a tenerle miedo a los perros, y el mago, para salvarlo, lo convirtió en perro.

Pero luego, el perro empezó a tener miedo a los tigres. El mago, entonces, lo transformó en tigre, pero el ratón convertido en tigre, empezó a temer al cazador.

Llegados a este punto, el mago se dio por vencido y volvió a convertirlo en lo que era, diciéndole:

-Nada puedo hacer para ayudarte; son inútiles mis esfuerzos, porque siempre tendrás corazón de ratón.

Fuente: Casalá y Pisano. (2000) Cuentos rápidos para leer despacio. Buenos Aires, Ed. San Pablo.

2. Resuelve las siguientes preguntas teniendo como base la lectura anterior

A. Completa el cuadro

¿Qué siente el ratón cuando le tiene miedo al gato?	¿Para qué el mago transforma al ratón?	¿Por qué el mago transforma al tigre en ratón?

B. ¿A qué animal se refieren los pronombres objetivos "lo"? Una con flechas según corresponda

<u>lo</u> convirtió en gato	al perro
<u>lo</u> convirtió en perro	al gato
<u>lo</u> transformó en tigre	al ratón

C. ¿Por qué se dirá al inicio del texto "Una antigua fábula de la India cuenta..."? Subraya las opciones correctas.

- *Porque se transmitió oralmente de generación en generación
- *Porque se escribió en la década de 1980
- *Porque es un relato originado en la Argentina
- *Porque pertenece a la cultura universal
- *Porque los personajes son animales y seres extraños
- *Porque los personajes son seres humanos comunes

D. ¿Cuál es el tópico del texto literario? Subraya la opción correcta. Justifique su respuesta

- * Transformación de animales en otras razas.
- * Existencia del miedo inevitable en el corazón de los seres.
- * La angustia del ratón

3. Ubica en el espacio la letra según la orientación de usos del uso de la c, s y z:

- Es utilí_imo tener en casa algunas herramientas
- Hay que reconocer que es la ené_ima vez que te lo digo.
- La perdiz comió unas lombri_.
- Juan tomó la de_i_ión de ser andaluz.
- Siempre de__ide lo que ha__e
- Nosotros no cono__emos
- No era compa_ivo con los in_
- La adic__ión al cigarrillo es mortal.
- La ira genera fric__iones.
- Con ese antifaz no me
- La veje__ es la plenitud de la vid
- En este _iglo hemos conseguido grandes avan_
- Entraremos con _igilo en casa para no despertarles.
- Tengo solucionado ese problema porque lo cubre el _
- Iremos directamente a com
- Ya no tendrá más convul_
- El arquitecto mandó construir u
- El _egador se secó el sudor de
- Se sentía felicísimo por el triunfo alcan_

4. Subraye con diferentes colores el adjetivo, el sustantivo, adverbios y verbos, que se encuentren en las siguientes oraciones:

- Tú corres menos que María.
- Tengo tantos libros como tú.
- Tienes más libros que yo.
- Tus hijos son guapísimos.
- Julián es inteligente.

5. Copia las oraciones sustituyendo las palabras subrayadas por sus antónimos.

- La playa se cierra a las seis
- El niño se enfermó y se encuentra muy bien.
- En el campo hay varios árboles muy altos.
- A mí siempre me regalan caramelos.
- Tengo todo mi cuarto desordenado.

6. Escribe en la línea el sinónimo de las palabras escritas entre paréntesis en las siguientes expresiones.

- El avión de mi tío es más (Veloz) _____ que tu coche.
- el día estaba muy (oscuro) _____ y no podíamos ver nada
- ¡No comas ese pastel porque aún está (caliente) _____!
- no vayas a perder el tiempo porque será muy (tarde) _____.
- Ir al centro comercial es muy (estresante) _____.

7. A continuación se le presentan dos ejercicios de escritura que deberá desarrollar de acuerdo a las instrucciones de cada uno. Tenga en cuenta el uso correcto de la ortografía y claridad en las ideas.

