

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA PRESENTACIÓN					
	NOMBRE ALUMNA:					
	ÁREA / ASIGNATURA: Ciencias Sociales					
	DOCENTE: Gustavo López Rozo					
	PERÍODO	TIPO GUÍA	GRADO	Nº	FECHA	DURACIÓN
	1	Conceptual	10º	3	2023	1 unidad

INDICADOR DE DESEMPEÑO

Reconocer la importancia personal y social de los distintos conceptos y nociones asociados a temas tales como la colonización antioqueña del occidente del país, el problema agrario y el uso de los recursos naturales en Colombia.

LOS CUATRO ELEMENTOS

Introducción

Con el presente texto pretendo ofrecer un panorama conceptual de algunas de las nociones que abordaremos a lo largo de este segundo período en nuestra asignatura. Para empezar, quisiera enunciar (sin gran rigor metodológico) algunas de las fuentes bibliográficas de algunas de las ideas que les voy a compartir: Roberto Pineda y Virginia Gutiérrez de Pineda (1999), *Criaturas de Caragabí*; OIA (2001), *Los pueblos indígenas en defensa de la Madre Tierra*; María Luisa Laviana (1990), *Túpac Amaru*; Karmen Ramírez Boscán (2007), *Desde el desierto*; Sofía Botero Páez (2013), *Huellas de antiguos pobladores del valle del río Aburrá*; entre otros. Por otra parte, habría que agregar que la estructura del texto se infiere fácilmente (se abordarán los cuatro elementos naturales, en términos de las luchas actuales por los “recursos” naturales). Por lo tanto, omito -por superfluo- cualquier otro comentario introductorio.

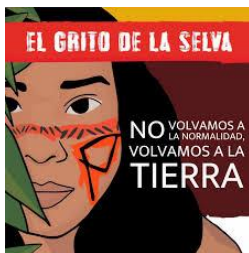
TIERRA, TERRITORIO Y MADRE TIERRA

1. **Algunas palabras clave:** Estado, nación, Abya Yala, desplazamiento forzado, soberanía territorial.

La tierra es, sin duda, el lugar más firme y seguro que todo ser humano tiene en su paso por el mundo.



Sobre este asunto han llamado dramática y sabiamente la atención los pueblos “indígenas” de las Américas en general (Abya Yala) y de nuestro país plurinacional en particular.



La tierra es, para los pueblos Embera (de Antioquia y otras partes de la geografía nacional) el eje: el hábitat, el alimento, la casa, la fuente nutricia, el seno, las proteínas, el camino, la fortaleza, el lugar de los espíritus.



Para los Tule (de Panamá y Antioquia) es *Olokuatule*, es *Nana*, madre creada por *Papa*... una madre cuya búsqueda durará siempre: “las mujeres son el espíritu de la Tierra, por eso es importante que su voz sea fuerte, para que los valores que nos regalaron las abuelas no mueran y que lleguen a los niños y las niñas Kunas de hoy” ...



“La educación para los niños y las niñas kunas debe enseñarles a vivir bien en su tierra” ... “Los niños y las niñas deben conocer el espíritu de su tierra y sentirse orgullosamente Kunas. Así podrán defender su territorio [...] y ser valientes ante cualquier amenaza”.



Esta invitación a amar nuestro punto de apoyo fundamental en el mundo debe conmovernos por el dolor que, sabemos, le hemos infligido a la Madre y a los “hermanos mayores” (las plantas y los animales). Pero también debe servirnos para comprender por qué la tierra (que cuando es vivida vitalmente, tiernamente, consideradamente se convierte en **territorio**) ha sido un punto central en las luchas, a sangre y fuego, por el poder.

La historia ambiental, los estudios sociales de la ciencia y la arqueología, por ejemplo, pueden mostrarnos cómo lo que hoy parece “selva virgen” (como la Amazonía) fueron territorios habitados por pueblos con una gran diversidad cultural. Dichas disciplinas, aplicadas al estudio crítico de los procesos de la conquista y la colonización de Abya Yala, puede mostrarnos la manera como la invasión, la posesión y las drásticas transformaciones de los paisajes fueron algo común en la empresa asesina colonizadora. Para Antioquia -específicamente para el Valle de Aburrá- estos procesos cambiaron la flora, la fauna, la función de la tierra, los modos de movilizarse, etc., en un proceso que no cesa, gracias a nuestra protagónica indolencia; basta mirar la columna vertebral que es nuestro río (Medellín) tan resignadamente sucio, sus afluentes (también ahogados) en los barrios, la erosión egoísta y los basurales...



Tampoco puede parecer extraño que los violentos (agentes del Estado y grupos armados ilegales, entre otros) les hayan propinado a los más de cinco millones de desplazados que hay en Colombia, una herida profunda en lo que es la vida misma: la tierra, el sustento, las rutinas y el paisaje diario. Por esto Ulrich Oslender (2004) habla de las “geografías del terror”: ese montón de grafitis amenazantes, de puertas chuecas, de ventanas con miedo que es la antesala del **desplazamiento** provisional, definitivo o del **emplazamiento**.



Entonces, si la tierra es el punto de apoyo de nuestro ser-en-el-mundo, si ya sabemos que no es un almacén de recursos, si sentimos que es nuestra madre, si nos damos cuenta de que es un punto focal de las luchas a muerte en el mundo de hoy, si sentimos que nuestros lugares de habitación son nuestra casa, nuestro territorio... Entonces creo que se puede entender mejor la angustia de los Tule, Embera y Senúes (Antioquia, Córdoba, Sucre, etc.) al saber que la madre padece, pero que también la podemos acariciar: tratarla con ternura (los blanco-mestizos hablamos de “cuidado del medio ambiente” y de “ecología”) y defenderla (“soberanía”), para que otros (las corporaciones multinacionales, por ejemplo) no hagan con nuestro país lo que se les antoje.

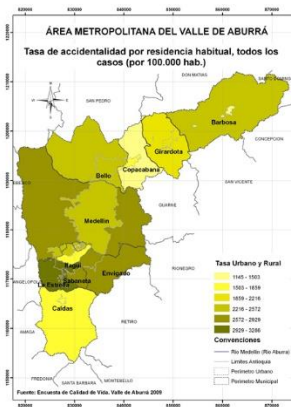
A este punto me parece oportuna la siguiente cita tomada de una entrevista a un Ministro brasileño de Cultura (C. Chico Buarque): “Si Estados Unidos quiere internacionalizar la Amazonía, para no correr el riesgo de dejarla en manos de los brasileños, internacionalicemos todos los arsenales nucleares. Basta pensar que ellos ya demostraron que son capaces de usar esas armas, provocando una destrucción miles de veces mayor que las lamentables quemas realizadas en los bosques de Brasil” ...



1. Teniendo en cuenta el vídeo y sólo observando la información cartográfica aportada, escriba de modo sucinto en su cuaderno dónde viven, cuántos y cuáles son los pueblos indígenas de Antioquia:
https://www.youtube.com/watch?v=hGWHuDck_L4
2. Escucha la siguiente canción:
<https://www.youtube.com/watch?v=YKeKvMeGhcM>
3. Dibuja y colorea en tu cuaderno el mapa de las subregiones de Antioquia, indicando los nombres de cada una de ellas.



4. Dibuja o imprime y pega en tu cuaderno el mapa de Medellín y su Área Metropolitana:



5. Dibuja y colorea en tu cuaderno el mapa de Medellín con sus corregimientos, indicando los nombres de éstos:



6. Dibuja o imprime y pega en tu cuaderno el mapa de las comunas de Medellín con sus respectivos nombres:



7. Los colores de la montaña: Les presento algunos tráileres de esta hermosa película que nos muestra el conflicto armado colombiano en su relación con las luchas por la posesión de la tierra:

<https://www.youtube.com/watch?v=TEHQ9177OWs><https://www.youtube.com/watch?v=Sz8o97S565E>

<https://www.youtube.com/watch?v=kHWD6l08xgg>

https://www.youtube.com/watch?v=8L2YUrh_xxc

“La creencia en la existencia de otros seres humanos como tales es amor”-Simone Weil