

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA PRESENTACIÓN 2023		
	PERÍODO	ÁREA Y/O ASIGNATURA	GRADO
	1	Lengua Castellana	Séptimo
LOGRO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	CONTENIDOS	
Entender el funcionamiento de los diferentes sistemas de significación, los lenguajes verbales y no verbales, sus relaciones intertextuales y extratextuales desde su capacidad crítica y creativa.	1. Ubicación en el tiempo los orígenes del lenguaje, su importancia en el desarrollo humano y su diferenciación con la lengua y el habla. 2. Diferenciación de los géneros literarios y sus características, aplicándolos adecuadamente. 3. Reconocimiento de la importancia de una secuencia de relaciones lógicas en la producción de textos narrativos. 4. Aplicación de elementos estructurales propios del texto narrativo en sus producciones 5. Comprensión y elaboración de diferentes tipos de cartas. 6. Valoración de la riqueza cultural manifiesta en los mitos y las leyendas. 7. Participación activa en los talleres de escritura para producir textos informativos	• Historia de la Literatura y Tradición oral • Lenguaje-lengua - habla • Los Géneros Literarios (Narrativo) • Subgéneros del género narrativo • La carta • Producción de textos narrativos • Lectura de obra literaria	
AUTOCONTROL DE ESTRATEGIAS EVALUATIVAS Y ACTIVIDADES DE APOYO			
FECHA	ESTRATEGIAS EVALUATIVAS	VALORACIÓN	
		Cuantitativa	Cualitativa
	Seguimiento 75%		
	Evaluación programada 20%		
	Autoevaluación 5%		
	DEFINITIVA DEL PERIODO		
	DEFINITIVA DEL PERIODO CON ACT. APOYO:		

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA PRESENTACIÓN 2023		
	PERÍODO	ÁREA Y/O ASIGNATURA	GRADO
	1	Lengua Castellana	Séptimo
LOGRO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	CONTENIDOS	
Entender el funcionamiento de los diferentes sistemas de significación, los lenguajes verbales y no verbales, sus relaciones intertextuales y extratextuales desde su capacidad crítica y creativa.	1. Ubicación en el tiempo los orígenes del lenguaje, su importancia en el desarrollo humano y su diferenciación con la lengua y el habla. 2. Diferenciación de los géneros literarios y sus características, aplicándolos adecuadamente. 3. Reconocimiento de la importancia de una secuencia de relaciones lógicas en la producción de textos narrativos. 4. Aplicación de elementos estructurales propios del texto narrativo en sus producciones 5. Comprensión y elaboración de diferentes tipos de cartas. 6. Valoración de la riqueza cultural manifiesta en los mitos y las leyendas. Participación activa en los talleres de escritura para producir textos informativos	Historia de la Literatura y Tradición oral • Lenguaje-lengua - habla • Los Géneros Literarios (Narrativo) • Subgéneros del género narrativo • La carta • Producción de textos narrativos • Lectura de obra literaria	
AUTOCONTROL DE ESTRATEGIAS EVALUATIVAS Y ACTIVIDADES DE APOYO			
FECHA	ESTRATEGIAS EVALUATIVAS	VALORACIÓN	
		Cuantitativa	Cualitativa
	Seguimiento 75%		
	Evaluación programada 20%		
	Autoevaluación 5%		
	DEFINITIVA DEL PERIODO		
	DEFINITIVA DEL PERÍODO CON ACT. APOYO:		