



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA PRESENTACIÓN

NOMBRE ALUMNA:

ÁREA / ASIGNATURA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA

DOCENTE: MARIA CAROLINA ROLDÁN MUÑOZ

PERIODO	TIPO GUÍA	GRADO	Nº	FECHA	DURACIÓN
1	Conducta de entrada	9	1	ENERO	1HORA

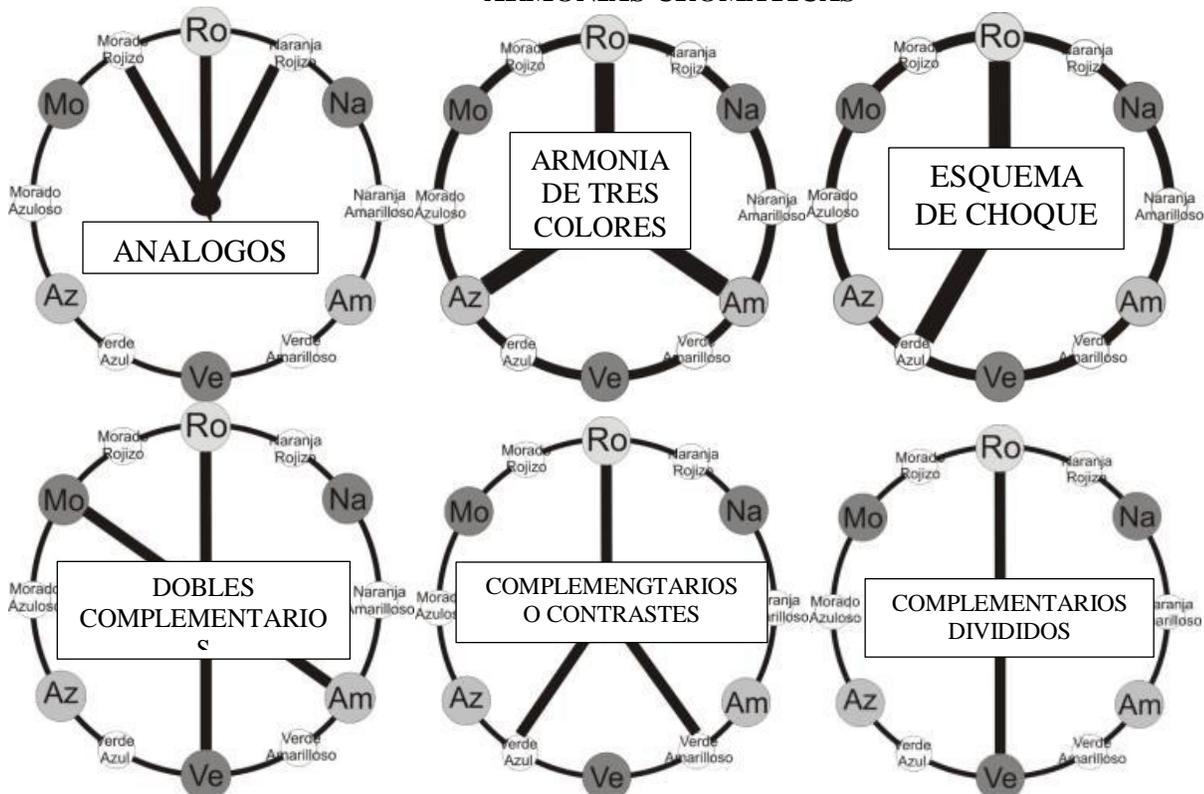
INDICADORES DE DESEMPEÑO:

1. Identifica y aplica los elementos de la composición, armonía cromática
2. Reconoce los movimientos artísticos del arte antiguo, medieval, renacentista, manierista y barroco.

ELEMENTOS DE LA COMPOSICIÓN

1. Patrón (elemento repetido en una imagen)
2. Ritmo (varios patrones intercalados)
3. Simetría (proporción de las partes en un todo y de ellas entre sí)
4. Asimetría (desigualdad)
5. Contraste (alto, bajo, pequeño, grande)
6. Equilibrio (armonía entre objetos)
7. Dirección (recorrido que un cuerpo sigue en su movimiento)
8. Armonía (conveniente proporción)
9. Volumen (magnitud física que permite observar tres dimensiones de un cuerpo)
10. Claroscuro (presencia de luz y sombras)
11. Planos de observación: (Plano general, Plano Americano, Plano Medio, Primer Plano, Primerísimo Plano, Plano de detalle)
12. Encuadre (espacio que se observa y se determina)
13. Líneas (sucesión continua e indefinida de puntos)
14. Punto (parte de la línea con capacidad de expresión)

ARMONIAS CRÓMATICAS



ARTE ANTIGUO Y MEDIEVAL

Describe brevemente el arte románico, arte románico en España, El estilo gótico en España, Italia y el resto de Europa:

EL ARTE DEL RENACIMIENTO

Mencione 3 artistas renacentista y comente 2 que recuerde: _____

Describa que es el renacimiento y el humanismo: _____

Explica las principales características del arte Manierista y Barroco:

Crea una composición utilizando 2 armonías cromáticas, identifica mínimo 4 elementos y descríbelos en 5 renglones.

“El arte debe consolar al perturbado y perturbar al cómodo.” – Banksy