



## INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA PRESENTACIÓN

NOMBRE ALUMNA:

ÁREA / ASIGNATURA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA

DOCENTE: MARIA CAROLINA ROLDÁN MUÑOZ

PERIODO	TIPO GUÍA	GRADO	Nº	FECHA	DURACIÓN
1	Conducta de entrada	8	1	ENERO	1HORA

### INDICADORES DE DESEMPEÑO:

Identifica, reconoce y aplica los elementos básicos y visuales de las artes plásticas

#### EGIPTO

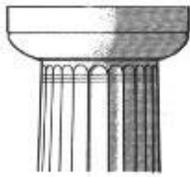
1. Describe la importancia del río Nilo para los egipcios, desde el punto de vista social, religioso y artístico: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2. Describe con tus propias palabras en que se caracteriza el arte egipcio:  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

3. Los egipcios pintaban en las paredes de las tumbas, sobre una capa de yeso, y disponían de siete colores, los cuales eran:  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

4. Como retrataban a las personas y animales los egipcios:  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

#### GRECIA



1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

Menciona las columnas:

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

1. Que caracterizo a la escultura y la arquitectura griega:  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2. Menciona mínimo 2 aportes a la humanidad nacidos en Grecia  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

#### ROMA

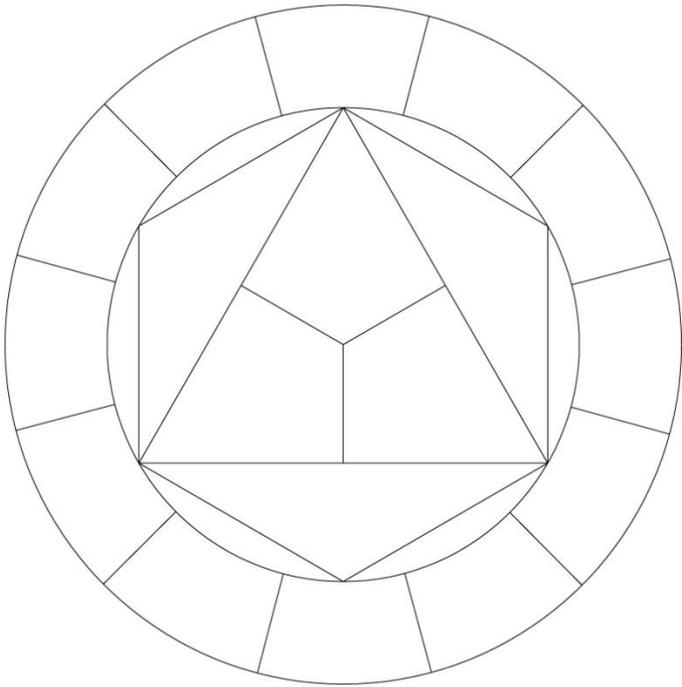


Identifica, menciona, describe y explica mínimo 2 manifestaciones artísticas romanas

1. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

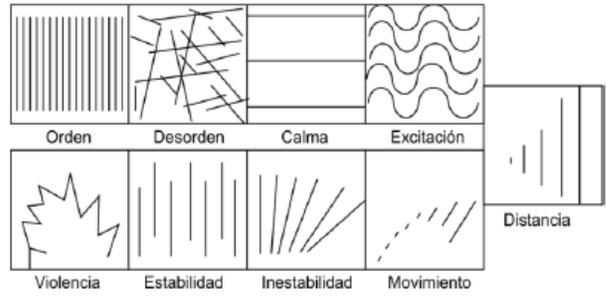
2.

Colorea y nombra cada tono del círculo cromático:



Crea una composición artística usando las propiedades de:

1. la trama,
2. el uso apropiado del encaje
3. el encuadre



**“La obra de arte es un grito de libertad.” Christo Javacheff**