



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA PRESENTACIÓN

NOMBRE ALUMNA:

ÁREA / ASIGNATURA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA

DOCENTE: MARIA CAROLINA ROLDÁN MUÑOZ

PERIODO	TIPO GUÍA	GRADO	Nº	FECHA	DURACIÓN
1	Conducta de entrada	7	1	ENERO	1HORA

INDICADORES DE DESEMPEÑO:

1. Identifica, reconoce y aplica los elementos básicos y visuales de las artes plásticas.
2. Identifica manifestaciones artísticas prehistóricas: paleolíticas y neolíticas
3. Reconoce características de las antiguas civilizaciones mesopotámicas

ELEMENTOS BASICOS Y VISUALES DE LAS ARTES PLASTICAS

Describe brevemente con los conceptos ya aprendidos que es:

El punto: _____

La línea: _____

El plano: _____

Volumen: _____

La forma: _____

El color: _____

El tamaño: _____

La textura: (permite la representación en tres dimensiones)

EL ARTE RUPESTRE Y LAS MANIFESTACIONES ARTISTICAS EN EL PERIODO PALEOLÍTICO



Reconozca, mencione y describa como mínimo 2 manifestaciones paleolíticas:

1. _____

2. _____

NEOLÍTICO MONUMENTOS MEGALÍTICOS Completa:

1. Los _____ (grandes piedras colocadas de pie, también llamadas monolitos), o la evidencia más notoria de este periodo.

2. Los _____ están lineados solitariamente, su nombre quiere decir mesa grande de piedra.

3. Los _____ son grupos de piedras o construcciones megalíticas que adoptan una forma circular y se constituyen como el principio de la arquitectura.

MESOPOTAMIA

Mencione mínimo 3 aportes a la humanidad hechos por la civilización mesopotámica, pueden ser babilonios, acadios, sumerios o asirios

1. _____
2. _____
3. _____

PUNTILLISMO, CLAROSCURO, EL ESFUMATO, EL FROTAGE

Realice una composición usando mínimo 2 técnicas.

“El propósito del arte es quitar el polvo de la rutina de nuestras almas.” Pablo Picasso