



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA PRESENTACIÓN
2023**

PERÍODO	ÁREA Y/O ASIGNATURA	GRADO
1	EDUCACIÓN ARTÍSTICA	5°

LOGRO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	CONTENIDOS
Representa de manera gráfica conceptos teóricos sobre la luz y la sombra, aplicándolos con creatividad en las actividades propuestas en clase trabajando con entusiasmo.	<ol style="list-style-type: none"> Identifica la teoría del color y clasificación de la luz y la sombra aplicándolas en sus creaciones personales. Reconoce en sus dibujos los conceptos de la luz y la sombra, empleándolos creativamente. Emplea los procedimientos propios de la perspectiva realizando composiciones artísticas. Elabora con los elementos de la perspectiva una propuesta personal, utilizando las técnicas correspondientes. Interpreta la realidad mediante la observación de objetos y su representación a través de la simplificación de la forma. Elabora un proyecto, sobre figura humana con diferentes técnicas manejando el esquema de proporción. Demuestra interés en las actividades del área, trabajando con creatividad. 	Decoración de bitácora Monocromía y policromía Arte y literatura Colores cálidos, tristes. Colores pasteles Efectos, tonalidades. Perspectiva (sobrilla) Iniciación de figura humana.

**AUTOCONTROL DE ESTRATEGIAS EVALUATIVAS
Y ACTIVIDADES DE APOYO**

FECHA	ESTRATEGIAS EVALUATIVAS	VALORACIÓN	
		Cuantitativa	Cualitativa
	SEGUIMIENTO 75%		
	EVALUACIÓN PROGRAMADA 20%		
	AUTOEVALUACION 0.5%		
	DEFINITIVA DEL PERIODO		
	DEFINITIVA DEL PERIODO CON ACT. APOYO:		



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA PRESENTACIÓN
2023**

PERÍODO	ÁREA Y/O ASIGNATURA	GRADO
1	EDUCACIÓN ARTÍSTICA	5°

LOGRO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	CONTENIDOS
Representa de manera gráfica conceptos teóricos sobre la luz y la sombra, aplicándolos con creatividad en las actividades propuestas en clase trabajando con entusiasmo.	<ol style="list-style-type: none"> Identifica la teoría del color y clasificación de la luz y la sombra aplicándolas en sus creaciones personales. Reconoce en sus dibujos los conceptos de la luz y la sombra, empleándolos creativamente. Emplea los procedimientos propios de la perspectiva realizando composiciones artísticas. Elabora con los elementos de la perspectiva una propuesta personal, utilizando las técnicas correspondientes. Interpreta la realidad mediante la observación de objetos y su representación a través de la simplificación de la forma. Elabora un proyecto, sobre figura humana con diferentes técnicas manejando el esquema de proporción. Demuestra interés en las actividades del área, trabajando con creatividad. 	Decoración de bitácora Monocromía y policromía Arte y literatura Colores cálidos, tristes. Colores pasteles Efectos, tonalidades. Perspectiva (sobrilla) Iniciación de figura humana.

**AUTOCONTROL DE ESTRATEGIAS EVALUATIVAS
Y ACTIVIDADES DE APOYO**

FECHA	ESTRATEGIAS EVALUATIVAS	VALORACIÓN	
		Cuantitativa	Cualitativa
	SEGUIMIENTO 75%		
	EVALUACIÓN PROGRAMADA 20%		
	AUTOEVALUACION 0.5%		
	DEFINITIVA DEL PERIODO		
	DEFINITIVA DEL PERIODO CON ACT. APOYO:		