

	INSTITUCION EDUCATIVA LA PRESENTACION		
	NOMBRE ALUMNA:		
	AREA:	EDUCACIÓN ARTISTICA	NOTA:
	ASIGNATURA:	EDUCACIÓN ARTISTICA	
	DOCENTE:	ORIANA MARÍA ZAPATA MEJÍA	
	TIPO DE GUIA:	PLAN ESPECIAL DE PROMOCIÓN ANTICIPADA	
	PERIODO	GRADO	FECHA
	4	9	ENERO 2024

FIRMA Y CÉDULA DEL ACUDIENTE	
------------------------------	--

LOGRO GENERAL:

Desarrolla procesos de reflexión e investigación teórica, técnica y práctica sobre las prácticas artísticas y culturales, mediante la comprensión de la realidad desde diversos enfoques, contribuyendo así a la formación de actitudes de tolerancia, la comprensión de la historia del arte y el dominio de elementos básicos de la composición, los medios visuales y el color, por medio de la experimentación con materiales y técnicas que le permite transmitir sus propias evocaciones y concepciones en los que desarrolla su capacidad de integración social, reconociendo el arte como medio fundamental de la educación

Debido a que el área de Educación artística es **PRÁCTICA**, cada estudiante debe **ESTUDIAR** los contenidos propios del área y además responder por los trabajos correspondientes a estos contenidos. Los trabajos prácticos tendrán una valoración del 70% de la nota final y la evaluación teórica una valoración del 30%.

1. La Caligrafía.
2. La letra Técnica y la letra Gótica
3. Las manifestaciones artísticas del ARTE ROCOCO, NEOCLASICISMO, EL ROMANTICISMO, EL ARTE PRECOLOMBINO, COLONIAL Y REPUBLICANO
4. La perspectiva OBLICUA, ÁEREA Y ATMOSFÉRICA.

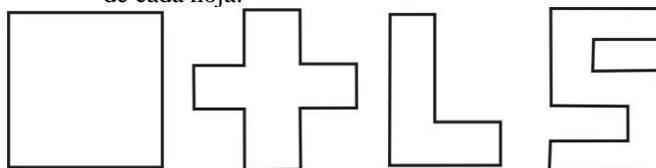
TRABAJOS PRÁCTICOS:

Los trabajos prácticos se deben entregar en una Carpeta con legajador, debidamente marcada en la portada con el Nombre y grupo de la alumna; allí se deben anexar los trabajos elaborados en hojas de Block (sin rayas ni cuadrículas) en su tamaño original SIN RECORTAR, en hojas independientes donde la alumna utilice todo el espacio de la hoja y sin dejar espacios vacíos.

NO SE ADMITE NINGÚN TRABAJO PEGADO CON COLBÓN O IMPRESO DE INTERNET Y TAMPOCO HOJAS ARRANCADAS DE LAS BITÁCORAS

UTILICE TODO EL ESPACIO DE LA HOJA Y EVITE DEJAR ESPACIOS VACÍOS

1. Desarrollo de las guías prácticas de los 4 periodos de Artística (El dorado, Arte precolombino y Arte Colonial)
2. Elaboración de 2 planas en Mayúsculas y 2 planas en minúsculas en **LETRA TÉCNICA** en renglones de 5mm, 1cm y 5mm. (adjunto a esta guía se encuentra la fotocopia)
3. Elaborar una plana con el alfabeto en letra GOTICA **utilizando la letra gótica con plumas de lata.**
4. Elaboración de un Cartel en 1/8 de cartulina sobre la Expedición Botánica **utilizando la letra gótica con plumas de lata y letra técnica, ilustrando la flor y escribiendo la información científica de esta.**
5. Elaborar proyecciones en perspectiva oblicua de las siguientes figuras, en la parte superior e inferior de cada hoja.



6. Dibujar una calle aplicando la perspectiva oblicua con mínimo un edificio
7. Realizar un dibujo de un edificio en perspectiva aérea utilizando 3 puntos de fuga
8. Realizar una pintura de un paisaje utilizando la perspectiva atmosférica.

“El arte es el placer de un espíritu que penetra en la naturaleza y descubre que ésta tiene alma”Auguste Rodin

