

	INSTITUCION EDUCATIVA LA PRESENTACION		
	NOMBRE ALUMNA:		
	AREA :	EDUCACIÓN ARTISTICA	NOTA:
	ASIGNATURA:	EDUCACIÓN ARTISTICA	
	DOCENTE:	ORIANA MARÍA ZAPATA MEJÍA	
	TIPO DE GUIA:	PLAN ESPECIAL DE PROMOCIÓN ANTICIPADA	
	PERIODO	GRADO	FECHA
	4	7	ENERO 2024

FIRMA Y CÉDULA DEL ACUDIENTE	
------------------------------	--

#### LOGRO GENERAL:

Desarrolla diversas técnicas artísticas, desde la apreciación y dominio del color, la implementación de diversas formas de dibujo, hasta llegar a la historia del arte, para el reconocimiento de estilos artísticos en sus distintas manifestaciones que le permite expresarse dentro de su contexto socio-cultural inmediato.

Debido a que el área de Educación artística es **PRÁCTICA**, cada estudiante debe **ESTUDIAR** los contenidos propios del área y además responder por los trabajos correspondientes a estos contenidos. Los trabajos prácticos tendrán una valoración del 70% de la nota final y la evaluación teórica una valoración del 30%.

#### CONTENIDOS:

1. Estudiar todas las guías de los 4 periodos de Artística
2. El dibujo por medio de **TRAMAS**
3. Técnicas de dibujo **EL ENCAJE**
4. Técnicas de dibujo **EL ENCUADRE**
5. Las manifestaciones artísticas del antiguo **EGIPTO, GRECIA Y ROMA (PINTURA, ESCULTURA Y ARQUITECTURA DE CADA ÉPOCA)**
6. **TEORÍA DEL COLOR ADITIVA Y SUSTRATIVA**
7. **COLORES PRIMARIOS, SECUNDARIOS, INTERMEDIOS Y COMPLEMENTARIOS** de la Teoría del Color Sustractiva.
8. Colores **CALIDOS Y FRIOS**
9. **Las GAMAS Y LAS ARMONIAS CROMÁTICAS**

#### UTILICE TODO EL ESPACIO DE LA HOJA Y EVITE DEJAR ESPACIOS VACÍOS

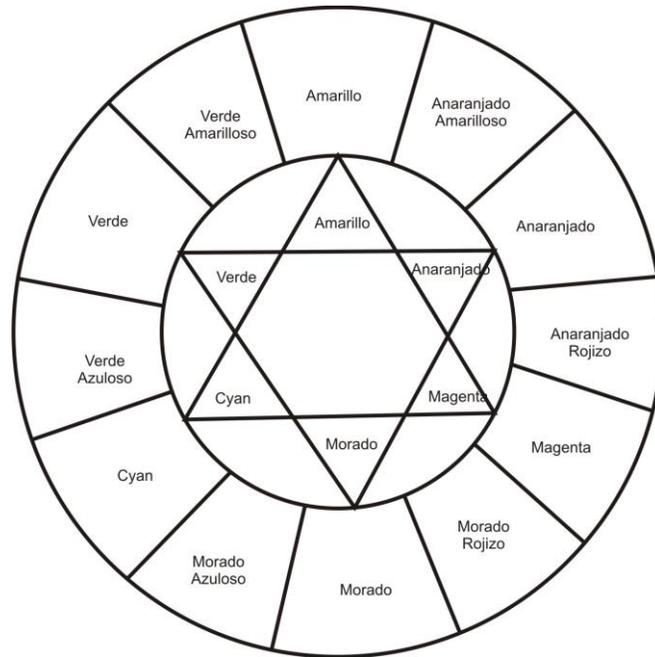
1. Desarrollo de las guías prácticas de los 4 periodos de Artística (Egipto y el color, Hercules)
2. Realización un dibujo de un bodegón utilizando la **TRAMA** por medio de líneas pueden ser en colores o marcadores (**evite hacer letreros, símbolos o escudos y no coloree**)
3. Elaboración en una hoja del Circulo Cromático según el esquema adjunto a esta guía, pintado con ecolines.
4. Elaboración de las 3 Gamas Cromáticas según la guía, **cada gama en una hoja independiente**, pintado con ecolines.
5. Pintar 6 paisajes urbanos (de ciudad) pintados con diferentes las armonías cromáticas (se anexan las armonías a esta guía). **cada paisaje en la mitad de una hoja de tal manera que en una hoja se pinten 2 armonías indicando los colores utilizados y la armonía aplicada**, pintado con ecolines, recuerde escribir en la parte inferior de cada paisaje la armonía utilizada y los colores que se escogieron.

#### TRABAJOS PRÁCTICOS:

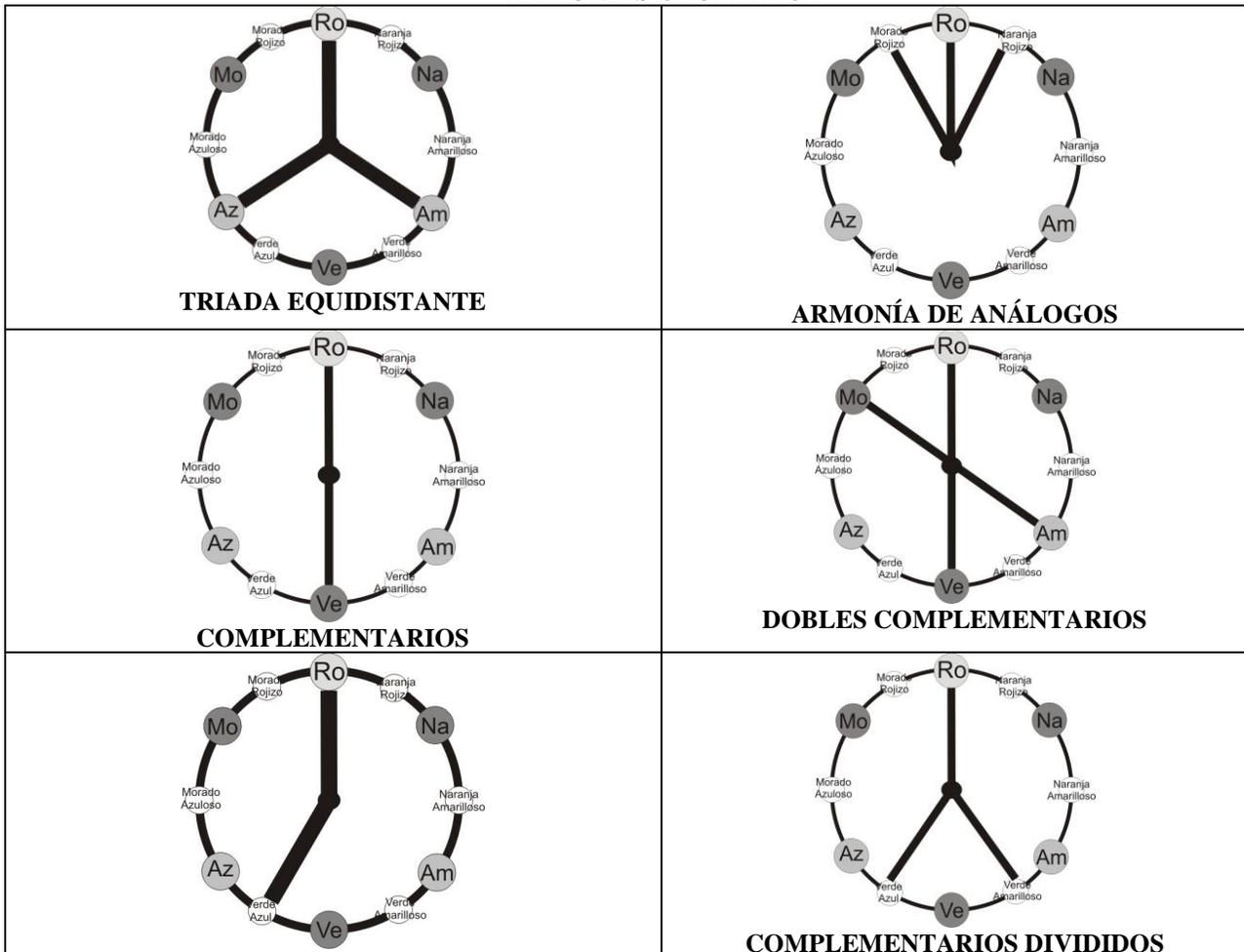
Los trabajos prácticos se deben entregar en una Carpeta con legajador, debidamente marcada en la portada con el Nombre y grupo de la alumna; allí se deben anexar los trabajos elaborados en hojas de Block (sin rayas ni cuadrículas) en su tamaño original SIN RECORTAR, en hojas independientes donde la alumna utilice todo el espacio de la hoja y sin dejar espacios vacíos.

**NO SE ADMITE NINGÚN TRABAJO PEGADO CON COLBÓN O IMPRESO DE INTERNET Y TAMPOCO HOJAS ARRANCADAS DE LAS BITÁCORAS**

## CIRCULO CROMÁTICO



## ARMONÍAS CROMÁTICA



**ESQUEMA DE CHOQUE**

**GAMAS CROMÁTICAS VERDES**

Aclarar el color con más Agua	Aclarar el color con más Agua	Aclarar el color con más Agua	Aclarar el color con más Agua	Aclarar el color con más Agua
Aclarar el color con Agua	Aclarar el color con Agua	Aclarar el color con Agua	Aclarar el color con Agua	Aclarar el color con Agua
AMARILLO	AMARILLO VERDOSO (2 gotas amarillo + 1 gota de Cyan)	VERDE (1 gota de amarillo + 1 gota de cyan)	VERDE AZUL (2 Gotas de Cyan + 1 gota de amarillo)	CYAN
Oscurezco el color con una pizca del color complementario MORADO (1 gota de cyan + 1 gota de magenta)	Oscurezco el color con una pizca del color complementario MORADO ROJIZO (1 gota de cyan + 2 gota de magenta)	Oscurezco el color con una pizca del color complementario MAGENTA	Oscurezco el color con una pizca del color complementario NARANJA ROJIZO (1 gota de amarillo + 2 gota de magenta)	Oscurezco el color con una pizca del color complementario NARANJA (1 gota de amarillo + 1 gota de magenta)
Oscurezco el color con otra pizca del color complementario MORADO (1 gota de cyan + 1 gota de magenta)	Oscurezco el color con otra pizca del color complementario MORADO ROJIZO (1 gota de cyan + 2 gota de magenta)	Oscurezco el color con otra pizca del color complementario MAGENTA	Oscurezco el color con otra pizca del color complementario NARANJA ROJIZO (1 gota de amarillo + 2 gota de magenta)	Oscurezco el color con otra pizca del color complementario NARANJA (1 gota de amarillo + 1 gota de magenta)

**GAMAS CROMÁTICAS MORADOS**

Aclarar el color con más Agua	Aclarar el color con más Agua	Aclarar el color con más Agua	Aclarar el color con más Agua	Aclarar el color con más Agua
Aclarar el color con Agua	Aclarar el color con Agua	Aclarar el color con Agua	Aclarar el color con Agua	Aclarar el color con Agua
CYAN	MORADO AZULOSO (2 gotas cyan + 1 gota de magenta)	MORADO (1 gota de cyan + 1 gota de magenta)	MORADO ROJIZO (2 Gotas de magenta + 1 gota de cyan)	MAGENTA
Oscurezco el color con una pizca del color complementario NARANJA (1 gota de amarillo + 1 gota de magenta)	Oscurezco el color con una pizca del color complementario NARANJA AMARILLOSO (2 gota de amarillo + 1 gota de magenta)	Oscurezco el color con una pizca del color complementario AMARILLO	Oscurezco el color con una pizca del color complementario VERDE AMARILLOSO (2 gota de amarillo + 1 gota de cyan)	Oscurezco el color con una pizca del color complementario VERDE (1 gota de amarillo + 1 gota de cyan)
Oscurezco el color con otra pizca del color complementario NARANJA (1 gota de amarillo + 1 gota de magenta)	Oscurezco el color con una pizca del color complementario NARANJA AMARILLOSO (2 gota de amarillo + 1 gota de magenta)	Oscurezco el color con otra pizca del color complementario AMARILLO	Oscurezco el color con una pizca del color complementario VERDE AMARILLOSO (2 gota de amarillo + 1 gota de cyan)	Oscurezco el color con otra pizca del color complementario VERDE (1 gota de amarillo + 1 gota de cyan)

**GAMAS CROMÁTICAS NARANJA**

Aclarar el color con más Agua	Aclarar el color con más Agua	Aclarar el color con más Agua	Aclarar el color con más Agua	Aclarar el color con más Agua
Aclarar el color con Agua	Aclarar el color con Agua	Aclarar el color con Agua	Aclarar el color con Agua	Aclarar el color con Agua
MAGENTA	NARANJA ROJIZO (2 gotas magenta + 1 gota de amarillo)	NARANJA (1 gota de magenta + 1 gota de amarillo)	NARANJA AMARILLOSO (2 Gotas de amarillo + 1 gota de magenta)	AMARILLO
Oscurezco el color con una pizca del color complementario VERDE (1 gota de amarillo + 1 gota de cyan)	Oscurezco el color con una pizca del color complementario VERDEAZUL (2 gota de cyan + 1 gota de amarillo)	Oscurezco el color con una pizca del color complementario CYAN	Oscurezco el color con una pizca del color complementario MORADO AZULOSO (2 gotas de cyan + 1 gota de magenta)	Oscurezco el color con una pizca del color complementario MORADO (1 gota de cyan + 1 gota de magenta)
Oscurezco el color con otra pizca del color complementario VERDE (1 gota de amarillo + 1 gota de cyan)	Oscurezco el color con otra pizca del color complementario VERDEAZUL (2 gota de cyan + 1 gota de amarillo)	Oscurezco el color con otra pizca del color complementario CYAN	Oscurezco el color con otra pizca del color complementario MORADO AZULOSO (2 gotas de cyan + 1 gota de magenta)	Oscurezco el color con otra pizca del color complementario MORADO (1 gota de cyan + 1 gota de magenta)

“El arte es el placer de un espíritu que penetra en la naturaleza y descubre que ésta tiene alma”  
Auguste Rodin