

	INSTITUCION EDUCATIVA LA PRESENTACION		
	NOMBRE ALUMNA:		
	AREA:	EDUCACIÓN ARTISTICA	NOTA:
	ASIGNATURA:	EDUCACIÓN ARTISTICA	
	DOCENTE:	ORIANA MARÍA ZAPATA MEJÍA	
	TIPO DE GUIA:	PLAN ESPECIAL DE PROMOCIÓN ANTICIPADA	
	PERIODO	GRADO	
4	10	ENERO 2024	

FIRMA Y CÉDULA DEL ACUDIENTE	
------------------------------	--

LOGRO GENERAL:

Desarrolla procesos de reflexión e investigación teórica, técnica y práctica en la formulación de hipótesis y tesis argumentativas que le permiten la construcción y reconocimiento de elementos propios de la experiencia estética y del lenguaje artístico, comprendiendo, comparando, analizando y relacionando proyectos de creación, apropiación y mediación a partir de las prácticas artísticas y culturales.

Debido a que el área de Educación artística es **PRÁCTICA**, cada estudiante debe **ESTUDIAR** los contenidos propios del área y además responder por los trabajos correspondientes a estos contenidos. Los trabajos prácticos tendrán una valoración del 70% de la nota final y la evaluación teórica una valoración del 30%.

1. **EL ARTE Y LA BELLEZA**
2. **La Invención de la FOTOGRAFÍA y EL IMPRESIONISMO**
3. **EL EXPRESIONISMO**
4. **El método de Investigación Artística**
5. **EL SURREALISMO**
6. **FRIDA KAHLO**
7. **El CUBISMO, el FAUVISMO, el ART NOUVEAU, el DADAISMO.**

TRABAJOS PRÁCTICOS:

Los trabajos prácticos se deben entregar en una Carpeta con legajador, debidamente marcada en la portada con el Nombre y grupo de la alumna; allí se deben anexar los trabajos elaborados en hojas de Block (sin rayas ni cuadrículas) en su tamaño original SIN RECORTAR, en hojas independientes donde la alumna utilice todo el espacio de la hoja y sin dejar espacios vacíos.

NO SE ADMITE NINGÚN TRABAJO PEGADO CON COLBÓN O IMPRESO DE INTERNET Y TAMPOCO HOJAS ARRANCADAS DE LAS BITÁCORAS

UTILICE TODO EL ESPACIO DE LA HOJA Y EVITE DEJAR ESPACIOS VACÍOS

1. Elaborar un texto argumentativo (Ensayo escrito) de mínimo 2 hojas sobre la relación entre el Arte y la Artesanía en Arial 12 a espacio intermedio.
2. Realizar una correcta Investigación artística aplicando el ejemplo del “arroz Verde” (Se encuentra adjunto al documento), recordar abordar un tema de investigación que le afecte emocionalmente y hacer una correcta recopilación de datos, con imágenes, artículos etc.
3. Realizar un Dibujo Surrealista en el que se vea reflejado su proyecto de investigación, donde se aproveche todo el espacio de la hoja, utilizando el coloreado, sombreados o tramas, utilice 4 elementos de su investigación artística y escríbalos en la parte inferior del dibujo.
4. Elaboración de una fotografía a Blanco y Negro intervenida (pintada) de un paisaje y péguela en una de las hojas anexas a este plan.
5. Realizar una Pintura en el que se vea reflejado su proyecto de investigación escogiendo un sentimiento y un color con el estilo Expresionista

CÓMO HACER UN ARROZ VERDE
MÉTODO ARTÍSTICO DE INVESTIGACIÓN

PROBLEMA	P	ARROZ VERDE
DEFINICIÓN DEL PROBLEMA	DP	ARROZ VERDE CON ESPINCAS PARA CUATRO PERSONAS
ELEMENTOS DEL PROBLEMA	EP	ARROZ-ESPINACAS-JAMÓN-CEBOLLA-SAL-ACEITE-CALDO-ETC

“El arte es el placer de un espíritu que penetra en la naturaleza y descubre que ésta tiene alma”
Auguste Rodin