

#### INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA PRESENTACIÓN

**NOMBRE ALUMNA:** 

ÁREA / ASIGNATURA: Filosofía

DOCENTE: Gustavo Alonso López

PERIODO TIPO DE GUIA GRADO Nº FECHA DURACIÓN
3 APRENDIZAJE 11° 9 30/09/2023 1 unidad

#### INDICADOR DE DESEMPEÑO

Comprensión crítica de algunos de los procesos históricos que permitieron la aparición y el desarrollo de las filosofías moderna y contemporánea.

## La Modernidad



#### El Espíritu Moderno...

Antropocentrismo, humanismo, el primado de la razón, confianza total en el conocimiento racional (lógico), la relativización del poder religioso, se hace un esfuerzo por justificar racionalmente el poder, valoración de la experiencia sensorial, importancia de la experimentación, amor al conocimiento, se forja el método científico, amplía el espectro moral, libertad de credos, laicidad, hay mucha esperanza en el cambio y la solución de problemas de la humanidad a partir del uso juicioso de la razón, cree profundamente en la ley, cree en el progreso, cree en la paz, defiende la libertad individual y grupal, busca la justicia, confía en el cambio constante.







### Lo que posibilitó la Modernidad:

Invención de la imprenta, Descubrimiento de América, Revolución Científica, Renacimiento italiano, Romanticismo alemán, Ilustración, Revolución Francesa y otras revoluciones burguesas, Enciclopedismo, Revolución Industrial, Capitalismo, Reforma Protestante, Contrarreforma, independencias americanas, formación de los Estados-nacionales.



# De este contexto surgen:

Liberalismo, Empirismo, Racionalismo, Idealismo, Materialismo, Marxismo, Positivismo, etc.



Paradojas de la Modernidad: colonialismo, invención de América, esclavitud, migraciones, daño ambiental, divinización de la ciencia y la racionalidad (entendida sólo como lógica), promesas incumplidas, agudización del patriarcado, eurocentrismo histórico, violencias culturales (epistémicas), el cuerpo (¿revalorado o banalizado?), etc.



<sup>&</sup>quot;Ser joven y no ser revolucionario es una contradicción, incluso biológica" (S. Allende)