

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA PRESENTACIÓN					
	NOMBRE ALUMNA:					
	ÁREA / ASIGNATURA: Filosofía					
	DOCENTE: Gustavo Alonso López					
	PERIODO	TIPO DE GUIA	GRADO	Nº	FECHA	DURACIÓN
3	APRENDIZAJE	9º	8	Noviembre	1 unidad	

INDICADOR DE DESEMPEÑO

Formular análisis críticos, comparaciones y propuestas para la sana convivencia escolar y nacional, a partir de la premisa del respeto máximo hacia la diversidad cultural, personal y epistémica propia de nuestros contextos.

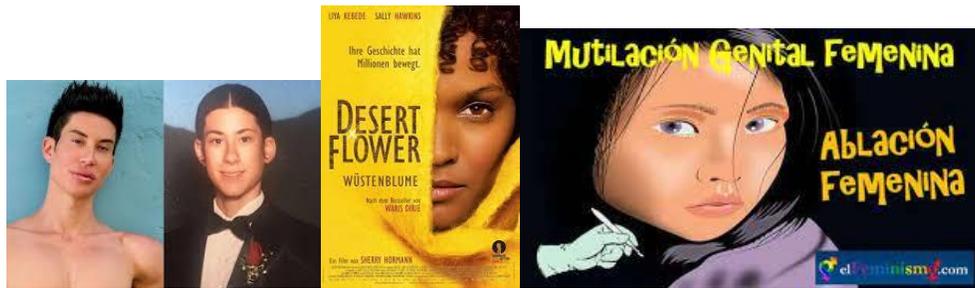
Actividad Concertada

Cada estudiante debe escoger 5 modificaciones corporales. Con respecto a cada modificación la estudiante debe desarrollar los siguientes puntos (en el cuaderno):

- a) Consultar en internet u otras fuentes sobre dicha modificación, explicando en un texto de 8-10 líneas: lugares, culturas, pueblos o etnias en donde se practica o practicaba; si es una práctica vigente o si quedó relegada en el pasado; por qué se practica o cuál es su significado cultural, sexual, religioso, económico o ritual.
- b) Cortar y pegar (opcional dibujar) una imagen donde se vea con claridad la modificación escogida, mostrando el proceso de realización o su resultado. En caso de temas sensibles como la reasignación de sexo, deben ser imágenes NO explícitas.
- c) Consultar en internet u otras fuentes sobre el proceso de realización de dicha modificación, explicando en un texto de 8-10 líneas: quiénes la realizan; en quiénes se ejecuta; cómo es el procedimiento; riesgos que encarna; variaciones en su ejecución; etc.
- d) En un texto de 6-8 líneas presentar la propia opinión sobre dicha modificación corporal: la practicarías o no y por qué; qué piensas de quienes la practican...

Nota 1: hay modificaciones corporales que pueden generar mucha controversia ética. Por esto les pido que, si escogen temas como la reasignación de sexo u otros cambios corporales extremos, deben contar con el respectivo permiso de sus acudientes.

Nota 2: algunas de las modificaciones corporales de las que hemos conversado en clase son: tatuajes (intraoculares, entre otros), cirugías plásticas (reconstructivas, cosméticas), piercings, implantes subdérmicos, deformación craneal, escarificación, dientes afilados, pies cortos, mujeres jirafa (padaung), branding, expansores entre los Mursi; etc.



“No necesito un refugio, necesito municiones”

(V. Zelenski, Ucrania)