



## INSTITUCION EDUCATIVA LA PRESENTACION 2023

	PERIODO	AREA Y/O ASIGNATURA	GRADO
	3	EDUCACIÓN ARTÍSTICA	7°
LOGRO	INDICADORES DE DESEMPEÑO		CONTENIDOS
<p>Aplica en proyectos artísticos el manejo de conceptos básicos las armonías cromáticas en la elaboración de sus trabajos de clase y reconoce las principales características del arte de la Antigua Roma como de la historieta</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identifica principios y características propias de las manifestaciones artísticas de la Antigua Roma</li> <li>2. Comprensión de las diferentes mezclas de color para obtención de los Colores Primarios, Secundarios, Intermedios y su correcta mezcla con aquellos colores complementarios que los ayudan a oscurecerlos y aclararlos.</li> <li>3. Identifica las bases conceptuales de la psicología del color, realizando composiciones artísticas a partir del estado anímico inspiradas en el Fauvismo francés.</li> <li>4. Aplica adecuadamente las armonías cromáticas que le permiten expresar correctamente las ideas por medio de la escogencia adecuada de los colores y la implementación de la mancha en sus trabajos de clase.</li> <li>5. Realiza de forma oportuna, ordenada y limpia las diferentes actividades de clase.</li> <li>6. Reconoce su estilo personal, lo aprecia y analiza críticamente, reconociendo los aciertos de sus propias producciones en contraste con el de sus compañeras.</li> </ol>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Las manifestaciones artísticas de la Antigua Grecia</li> <li>- Las manifestaciones artísticas de la antigua Roma</li> <li>- Las gamas y las armonías cromáticas</li> <li>- La mancha</li> <li>- La psicología del Color</li> <li>- El paisaje</li> <li>- El Fauvismo</li> <li>- <b>TRABAJO FINAL:</b></li> </ul>
AUTOCONTROL DE ESTRATEGIAS EVALUATIVAS Y ACTIVIDADES DE APOYO			
FECHA	ESTRATEGIAS EVALUATIVAS	VALORACION	
		Cuantitativa	cualitativa
	Guía Hércules		
	Circulo Cromático		
	Mapa Conceptual Roma		
	Colores complementarios		
	Gama de Verdes		
	Gama de Morados		
	Gama de Naranjas		
	Ejercicio Mancha		
	Colore Cálidos		
	Colores Fríos		
	Armonía Análogos		
	Armonía Equidistante		
	Armonía Complementarios Divididos		
	Armonía Choque		
	Armonía Dobles Complementarios		
	Armonía Contraste		
	Trabajo Final		
	Corrección de la Evaluación		
<b>Actividades de clase: Trabajos prácticos</b>			
	<b>Evaluación programada: Temas conducta de entrada y contenidos vistos hasta la fecha</b>		
DEFINITIVA DEL PERIODO			
DEFINITIVA DEL PERIODO CON ACT. APOYO:			