

	<b>INSTITUCION EDUCATIVA LA PRESENTACION</b> <b>2023</b>		
	PERIODO	AREA Y/O ASIGNATURA	GRADO
	3	EDUCACIÓN ARTÍSTICA	10°
LOGRO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	CONTENIDOS	
<p>Expresa su punto de vista por medio de la fotografía reconociendo su historia y géneros fotográficos, además es capaz de interpretar el lenguaje multiplanar y la lectura de vistas en proyecciones isométricas.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Desarrolla investigaciones artísticas para la conceptualización de propuestas fotográficas, aplicando los principios básicos de la composición fotográfica.</li> <li>2. Identifica las principales características del expresionismo, fauvismo, surrealismo, Cubismo, Dadaísmo y el Art Nouveau, los artistas más relevantes y sus grandes obras maestras</li> <li>3. Utiliza adecuadamente del laboratorio fotográfico análogo y realiza las prácticas fotográficas de clase de forma rigurosa, anotando y describiendo los procesos realizados de acuerdo a guías de clase</li> <li>4 Realiza ejercicios de clase a partir de la investigación artística, desarrollando en sus trabajos propuestas fotográficas, aplicando creativamente las técnicas abordadas en el periodo, como el collage para la realización de sus propuestas artísticas personales.</li> <li>5. Comprende la perspectiva isométrica para la correcta representación de volúmenes según el sistema del dibujo descriptivo.</li> <li>6. Realiza de forma oportuna, ordenada y limpia las diferentes actividades de clase.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La investigación artística</li> <li>- La cámara estenopeica, el laboratorio fotográfico y la práctica de laboratorio.</li> <li>- Manejo de la cámara fotográfica.</li> <li>- Los géneros fotográficos y la composición fotográfica</li> <li>- El expresionismo, fauvismo, Surrealismo, el Cubismo, el Dadaísmo y el art Nouveau.</li> <li>- El Collage y la Collagrafía</li> <li>- Propuestas fotográficas y artísticas</li> <li>- Isométricos</li> <li>- Proyecciones diédricas y multiplanares</li> </ul> <p><b>7. TRABAJO FINAL:</b></p>	
<b>AUTOCONTROL DE ESTRATEGIAS EVALUATIVAS Y ACTIVIDADES DE APOYO</b>			
FECHA	ESTRATEGIAS EVALUATIVAS	VALORACION	
		Cuantitativa	cualitativa
	Exposiciones		
	Proyecto de investigación		
	Mapa conceptual expresionismo y fauvismo		
	Mapa conceptual Surrealismo y Dadaísmo		
	Mapa conceptual Cubismo y Art Nouveau		
	Pintura Expresionista		
	Dibujo surrealista		
	Collage		
	Cianotipia		
	Laboratorio Fotográfico 1		
	Retos Fotográficos		
	Propuesta fotográfica		
	Isométricos		
	Corrección de la Evaluación		
<b>Actividades de clase: Trabajos prácticos</b>			
<b>Evaluación programada: Temas conducta de entrada y contenidos vistos hasta la fecha</b>			
DEFINITIVA DEL PERIODO			
DEFINITIVA DEL PERIODO CON ACT. APOYO:			