

| | | | |
|---|--|--|-------------|
|  | INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA PRESENTACIÓN 2023 | | |
| | PERÍODO | ÁREA Y/O ASIGNATURA | GRADO |
| | 3 | EDUCACIÓN FÍSICA RECREACIÓN Y DEPORTES | 4 |
| LOGRO | INDICADORES DE DESEMPEÑO | CONTENIDOS | |
| Explora las posibilidades expresivas y rítmicas de su cuerpo. | <p>Identifica los pasos del ritmo folclórico elegido, danzando con fluidez, fortaleciendo su expresión corporal y relaciones interpersonales.</p> <p>Interpreta ritmos sencillos, participando en danzas folclóricas o bailes populares que le permiten comunicar sensaciones, ideas, y manifestar estados de ánimo.</p> <p>Ejecuta en forma espontánea y natural los ritmos y bailes propuestos, aprovechando las capacidades individuales y valorando su cuerpo.</p> <p>Representa en una coreografía gestos y ritmos musicales, favoreciendo su espontaneidad y creatividad.</p> <p>Sigue las instrucciones para el desarrollo de las diferentes actividades o ejercicios, tanto de manera individual, como grupal.</p> | <p>Ejecución de ritmos y bailes, de forma espontánea y natural.</p> <p>El cuerpo se mueve, de diferentes formas.</p> <p>El cuerpo se mueve, en relación a los otros.</p> <p>Exploración de recursos expresivos del cuerpo.</p> <p>Imitación de gestos y sonidos, del medio ambiente.</p> <p>Montaje de coreografías.</p> <p>El Valor del cuerpo.</p> | |
| AUTOCONTROL DE ESTRATEGIAS EVALUATIVAS Y ACTIVIDADES DE APOYO | | | |
| FECHA | ESTRATEGIAS EVALUATIVAS | VALORACIÓN | |
| | | Cuantitativa | Cualitativa |
| | EVALUACIÓN PROGRAMADA 20% | | |
| | AUTOEVALUACION 0.5% | | |
| | SEGUIMIENTO 75% | | |
| | DEFINITIVA DEL PERIODO | | |
| | DEFINITIVA DEL PERIODO CON ACT. APOYO: | | |

| | | | |
|--|--|---|--|
|  | INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA PRESENTACIÓN 2023 | | |
| | PERÍODO | ÁREA Y/O ASIGNATURA | GRADO |
| | 3 | EDUCACIÓN FÍSICA RECREACIÓN Y DEPORTES | 4 |
| LOGRO | INDICADORES DE DESEMPEÑO | | CONTENIDOS |
| Explora las posibilidades expresivas y rítmicas de su cuerpo. | <p>Identifica los pasos del ritmo folclórico elegido, danzando con fluidez, fortaleciendo su expresión corporal y relaciones interpersonales.</p> <p>Interpreta ritmos sencillos, participando en danzas folclóricas o bailes populares que le permiten comunicar sensaciones, ideas, y manifestar estados de ánimo.</p> <p>Ejecuta en forma espontánea y natural los ritmos y bailes propuestos, aprovechando las capacidades individuales y valorando su cuerpo.</p> <p>Representa en una coreografía gestos y ritmos musicales, favoreciendo su espontaneidad y creatividad.</p> <p>Sigue las instrucciones para el desarrollo de las diferentes actividades o ejercicios, tanto de manera individual, como grupal.</p> | | <p>Ejecución de ritmos y bailes, de forma espontánea y natural.</p> <p>El cuerpo se mueve, de diferentes formas.</p> <p>El cuerpo se mueve, en relación a los otros.</p> <p>Exploración de recursos expresivos del cuerpo.</p> <p>Imitación de gestos y sonidos, del medio ambiente.</p> <p>Montaje de coreografías.</p> <p>El Valor del cuerpo.</p> |
| AUTOCONTROL DE ESTRATEGIAS EVALUATIVAS Y ACTIVIDADES DE APOYO | | | |
| FECHA | ESTRATEGIAS EVALUATIVAS | VALORACIÓN | |
| | | Cuantitativa | Cualitativa |
| | EVALUACIÓN PROGRAMADA 20% | | |
| | AUTOEVALUACION 0.5% | | |
| | SEGUIMIENTO 75% | | |
| | DEFINITIVA DEL PERIODO | | |
| | DEFINITIVA DEL PERÍODO CON ACT. APOYO: | | |