



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA PRESENTACIÓN
2023**

PERÍODO	ÁREA Y/O ASIGNATURA	GRADO			
		3	EDUCACIÓN FISICA RECREACIÓN Y DEPORTES	4	
LOGRO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	CONTENIDOS			
Explora las posibilidades expresivas y rítmicas de su cuerpo.	<p>Identifica los pasos del ritmo folclórico elegido, danzando con fluidez, fortaleciendo su expresión corporal y relaciones interpersonales.</p> <p>Interpreta ritmos sencillos, participando en danzas folclóricas o bailes populares que le permiten comunicar sensaciones, ideas, y manifestar estados de ánimo.</p> <p>Ejecuta en forma espontánea y natural los ritmos y bailes propuestos, aprovechando las capacidades individuales y valorando su cuerpo.</p> <p>Representa en una coreografía gestos y ritmos musicales, favoreciendo su espontaneidad y creatividad.</p> <p>Sigue las instrucciones para el desarrollo de las diferentes actividades o ejercicios, tanto de manera individual, como grupal.</p>	<p>Ejecución de ritmos y bailes, de forma espontánea y natural. El cuerpo se mueve, de diferentes formas.</p> <p>El cuerpo se mueve, en relación a los otros.</p> <p>Exploración de recursos expresivos del cuerpo.</p> <p>Imitación de gestos y sonidos, del medio ambiente.</p> <p>Montaje de coreografías.</p> <p>El Valor del cuerpo.</p>			

**AUTOCONTROL DE ESTRATEGIAS EVALUATIVAS
Y ACTIVIDADES DE APOYO**

FECHA	ESTRATEGIAS EVALUATIVAS	VALORACIÓN	
		Cuantitativa	Cualitativa
EVALUACIÓN PROGRAMADA 20%			
AUTOEVALUACION 0.5%			
SEGUIMIENTO 75%			
DEFINITIVA DEL PERÍODO			
DEFINITIVA DEL PERÍODO CON ACT. APOYO:			



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA PRESENTACIÓN
2023**

PERÍODO	ÁREA Y/O ASIGNATURA	GRADO			
		3	EDUCACIÓN FISICA RECREACIÓN Y DEPORTES	4	
LOGRO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	CONTENIDOS			
Explora las posibilidades expresivas y rítmicas de su cuerpo.	<p>Identifica los pasos del ritmo folclórico elegido, danzando con fluidez, fortaleciendo su expresión corporal y relaciones interpersonales.</p> <p>Interpreta ritmos sencillos, participando en danzas folclóricas o bailes populares que le permiten comunicar sensaciones, ideas, y manifestar estados de ánimo.</p> <p>Ejecuta en forma espontánea y natural los ritmos y bailes propuestos, aprovechando las capacidades individuales y valorando su cuerpo.</p> <p>Representa en una coreografía gestos y ritmos musicales, favoreciendo su espontaneidad y creatividad.</p> <p>Sigue las instrucciones para el desarrollo de las diferentes actividades o ejercicios, tanto de manera individual, como grupal.</p>	<p>Ejecución de ritmos y bailes, de forma espontánea y natural. El cuerpo se mueve, de diferentes formas.</p> <p>El cuerpo se mueve, en relación a los otros.</p> <p>Exploración de recursos expresivos del cuerpo.</p> <p>Imitación de gestos y sonidos, del medio ambiente.</p> <p>Montaje de coreografías.</p> <p>El Valor del cuerpo.</p>			

**AUTOCONTROL DE ESTRATEGIAS EVALUATIVAS
Y ACTIVIDADES DE APOYO**

FECHA	ESTRATEGIAS EVALUATIVAS	VALORACIÓN	
		Cuantitativa	Cualitativa
EVALUACIÓN PROGRAMADA 20%			
AUTOEVALUACION 0.5%			
SEGUIMIENTO 75%			
DEFINITIVA DEL PERÍODO			
DEFINITIVA DEL PERÍODO CON ACT. APOYO:			