



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA PRESENTACIÓN
2023**

PERÍODO	ÁREA Y/O ASIGNATURA	GRADO
3	EDUCACIÓN ARTISTICA	5°

LOGRO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	CONTENIDOS
Conoce diversas posibilidades de expresión teniendo en cuenta la percepción natural y artificial aplicada a diferentes planos expresando curiosidad, dinamismo y originalidad.	1.Reconoce elementos de la percepción: textura, simetría, volumen y color aplicándolos a sus obras con creatividad 2.Reconoce la percepción de los planos en una imagen utilizándolos en sus dibujos. 3.Identifica los hologramas para crear efectos ilusorios. 4.Realiza composiciones que apliquen la técnica de arte óptico. 5.Expres libremente sus sentimientos en el desarrollo de las diferentes actividades	Clases de danzas en Colombia. Textura, simetría, volumen y Figura humana en bitácora Percepción visual. Planos de una imagen. Cuadrícula Percepción e ilusión. Arte óptico. Claro oscuro. Composiciones creativas originales

**AUTOCONTROL DE ESTRATEGIAS EVALUATIVAS
Y ACTIVIDADES DE APOYO**

FECHA	ESTRATEGIAS EVALUATIVAS	VALORACIÓN	
		Cuantitativa	Cualitativa
	EVALUACIÓN PROGRAMADA 20%		
	AUTOEVALUACION 0.5%		
	SEGUIMIENTO 75%		
	DEFINITIVA DEL PERIODO		
	DEFINITIVA DEL PERIODO CON ACT. APOYO:		



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA PRESENTACIÓN
2023**

PERÍODO	ÁREA Y/O ASIGNATURA	GRADO
3	EDUCACIÓN ARTISTICA	5°

LOGRO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	CONTENIDOS
Conoce diversas posibilidades de expresión teniendo en cuenta la percepción natural y artificial aplicada a diferentes planos expresando curiosidad, dinamismo y originalidad.	1.Reconoce elementos de la percepción: textura, simetría, volumen y color aplicándolos a sus obras con creatividad 2.Reconoce la percepción de los planos en una imagen utilizándolos en sus dibujos. 3.Identifica los hologramas para crear efectos ilusorios. 4.Realiza composiciones que apliquen la técnica de arte óptico. 5.Expres libremente sus sentimientos en el desarrollo de las diferentes actividades	Clases de danzas en Colombia. Textura, simetría, volumen y Figura humana en bitácora Percepción visual. Planos de una imagen. Cuadrícula. Percepción e ilusión. Arte óptico. Claro oscuro. Composiciones creativas originales

**AUTOCONTROL DE ESTRATEGIAS EVALUATIVAS
Y ACTIVIDADES DE APOYO**

FECHA	ESTRATEGIAS EVALUATIVAS	VALORACIÓN	
		Cuantitativa	Cualitativa
	EVALUACIÓN PROGRAMADA 20%		
	AUTOEVALUACION 0.5%		
	SEGUIMIENTO 75%		
	DEFINITIVA DEL PERIODO		
	DEFINITIVA DEL PERÍODO CON ACT. APOYO:		