

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA PRESENTACIÓN					
	NOMBRE ALUMNA:					
	ÁREA / ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA.					
	DOCENTE: NASLY ALCIRA VELASQUEZ					
	PERIODO	TIPO GUÍA	GRADO	Nº	FECHA	DURACIÓN
	3	EJERCITACION Y CONCEPTUAL.	5º		AGOSTO SEPTIEMBRE	SEMANAS 5

Identifica textos dramáticos para desarrollar sus habilidades artísticas a través de sus

1. Reglas de acentuación.

El *acento* unas veces se escribe y otras veces no, siguiendo determinadas reglas que veremos más adelante. Cuando se escribe, se llama **acento gráfico o tilde** (o simplemente *acento*) y cuando no se escribe, solamente se pronuncia, se llama *acento prosódico*.

Para diferenciar palabras que se escriben de la misma forma, pero tienen distinto significado, según donde lleven el acento, se utiliza la **tilde diacrítica**, como en:

Sí (afirmación), *si* (condicional); *té* (infusión), *te* (pronombre personal).

Dependiendo de cuál sea la sílaba tónica, las palabras se clasifican en:

Clasificación	Sílaba tónica
Agudas	Cuando la sílaba tónica es la <i>última sílaba</i> ; (<i>camión, farol, sabor</i>).
Llanas o Graves	Cuando la sílaba tónica es la <i>penúltima sílaba</i> ; (<i>césped, gafas, silla</i>).
Esdrújulas	Cuando la sílaba tónica es la <i>antepenúltima sílaba</i> ; (<i>pájaro, carátula, pánico</i>).
Sobreesdrújulas	Cuando la sílaba tónica es la <i>anterior a la antepenúltima sílaba</i> ; (<i>cuéntamelo, devuélvemelo</i>).

-Señala las palabras agudas

Ayer en la recepción mi padre comió queso y pan, bebió café y tomó tarta de chocolate. Quizás yo también podía haber ido, sin embargo, preferí quedarme a jugar con mis amigos en el parque. Para cuando regresé junto a mi padre la fiesta de recepción ya había terminado y el calor apretaba. Solo se me ocurrió pensar si todo había sido una casualidad.

-Señala las palabras llanas o graves.

El examen era mañana y yo aún tenía mucho que estudiar. Me tomé un vaso de leche con azúcar, dejé de mirar el césped por la ventana de la habitación y, aunque era difícil, me puse a estudiar como nunca antes había hecho.

-Señala las palabras esdrújulas y sobreesdrújulas.

Cálidamente, débilmente y democráticamente son palabras sobreesdrújulas. Ahora que ya sabes que llevan acento, ¡no cometas el error de ponerlo! Fue así que la maestra terminó de explicar la lección a sus alumnos.

La música es óptima, levanta el ánimo e incluso reduce el ácido de la atmósfera. Por favor, cántamela otra vez. Así que, con aire metódico y algo distraído, Lucas se puso a tocar de nuevo esa bonita canción.

2. Género dramático y narrativo.

En el género narrativo existe la figura del narrador, quien sirve de mediador entre los hechos, los pensamientos de los personajes y el lector; en el género dramático el autor interviene por medio de acotaciones para dar orientaciones a los actores.

Elige un cuento corto sobre genero dramático y realizo resumen en tu cuaderno. Luego susténtalo en clase.

No olvides ... ¿Qué es la comprensión lectora?

“La comprensión lectora es la capacidad para entender lo que se lee, tanto en referencia al significado de las palabras que forman un texto, como con respecto a la comprensión global del texto mismo.”

3. La historieta o comic.

Responde en el cuaderno los interrogantes de la imagen.



La historieta o cómic es una forma de expresión artística y un medio de comunicación que consiste en una serie de dibujos, dotados o no de texto de acompañamiento, que leídos en secuencia componen un relato o una serie de ellos.

Afianzo mi conocimiento. Observo los videos <https://youtu.be/Och3dERgBbl>

El comic y sus elementos <https://youtu.be/4OPL-omz8bY>

Construyó en cartulina del tamaño de una hoja de blog una historieta.

4. Características y relaciones de pronombre.

Los pronombres son palabras que reemplazan al sustantivo en una oración y te evitan tener que mencionarlo directamente.

Pronombres personales			
Número	1era persona	2da persona	3ra persona
Singular	Yo	Tú Usted Vos	Ella Él
Plural	Nosotros Nosotras	Ustedes Vosotros Vosotras	Ellas Ellos

Pronombres posesivos			
Número	1era persona	2da persona	3ra persona
Singular	Mío Mía	Tuyo/ tuya Suyo/ suya Vuestro/ vuestra	Suyo Suya
Plural	Míos Mías	Tuyos/ tuyas Suyos/ suyas Vuestros/ vuestras	Suyos Suyas

Pronombres relativos		
Género	Singular	Plural
Neutro	Que, quien	Quienes
Femenino	La que, la cual, cuanto, cuya	Las que, las cuales, cuántas, cuyas
Masculino	El que, lo que, el cual, cuánto, cuyo	Los que, los cuales, cuántos, cuyos

Pronombres Demostrativos		
Género	Singular	Plural
Masculino	Este, ese, aquel	Estos, esos, aquellos
Femenino	Esté, esé, aquella	Estas, esas, aquellas
Neutro	Este, ese, aquel	

Practico los pronombres escribo oraciones en el cuaderno e identifico a que pertenece.

Consulto los pronombres interrogativos y exclamativos, indefinidos y numerales escribo oraciones con cada uno.

“La escritura es la pintura de la voz”