

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA PRESENTACIÓN</b>					
	NOMBRE ALUMNA:					
	ÁREA / ASIGNATURA: Lengua Castellana					
	DOCENTE: Luis Fernando Acevedo Cardona					
	PERIODO	TIPO GUÍA	GRADO	Nº	FECHA	DURACIÓN
2	Taller de refuerzo	6º	1	Abril de 2023	2 Unidades	

<b>INDICADOR DE DESEMPEÑO</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identifica los Géneros Literarios y sus características de forma y contenido, en los textos que lee.</li> <li>2. Comprende claramente textos narrativos</li> <li>3. Implementa de forma adecuada la correcta ortografía en textos escritos</li> </ol>	

### TALLER DE REFUERZO GRADO 6º

**FECHA ÚNICA DE ENTREGA: miércoles 3 de mayo de 2023**

A continuación, encontrarás 10 puntos los cuales debes resolver con atención, lee muy bien y sigue las instrucciones al pie de la letra. Puedes consultar y mirar tus apuntes realizados en clase.

Las respuestas deben ir en la misma hoja, o si el punto lo requiere, en una hoja a parte según las características descritas.

No se debe realizar ningún punto en el cuaderno.

#### 1. **Comprensión lectora.**

Lee cuidadosamente el siguiente texto y contesta las preguntas que se encuentran al final del escrito.

"Pensé que todavía tenía fuerzas para esperar hasta la noche sin necesidad de amarrarme. Me rodé hasta el fondo de la balsa, estiré las piernas y permanecí sumergido hasta el cuello varias horas. Al contacto del sol, la herida de la rodilla empezó a dolerme. Fue como si hubiera despertado. Y como si ese dolor me hubiera dado una nueva noción de la vida. Poco a poco, al contacto del agua fresca, fui recobrando las fuerzas. Entonces sentí una fuerte torcedura en el estómago y el vientre se me movió, agitado por un rumor largo y profundo. Traté de soportarlo, pero me fue imposible.

Con mucha dificultad me incorporé, me desabroché el cinturón, me desajusté los pantalones y sentí un grande alivio con la descarga del vientre. Era la primera vez en cinco días. Y por primera vez en cinco días los peces, desesperados, golpearon contra la borda, tratando de romper los sólidos cabos de la malla.

La visión de los peces, brillantes y cercanos, me revolvía el hambre. Por primera vez sentí una verdadera desesperación. Por lo menos ahora tenía una carnada. Olvidé la extenuación, agarré un remo y me preparé a agotar los últimos vestigios de mis fuerzas con un golpe certero en la cabeza de uno de los peces que saltaban contra la borda, en una furiosa

rebatña. No sé cuántas veces descargué el remo. Sentía que en cada golpe acertaba, pero esperaba inútilmente localizar la presa. Allí había un terrible festín de peces que se devoraban entre sí, y un tiburón panza arriba, sacando un succulento partido en el agua revuelta.” (*Texto tomado del libro “Relato de un Náufrago de Gabriel García Márquez*)

**A.** Según el texto, que comenzó a dolerle al protagonista de la historia al contacto con el sol.

---

**B.** La lectura nos brinda un contexto de lugar donde se desarrolla la historia; según esto y teniendo como base los elementos descritos ¿dónde crees que es?

---

**C.** ¿Qué le revolvía el hambre al narrador de la historia?

---

**D.** Según la lectura, podemos decir que ¿el texto se encuentra narrado en primera o tercera persona?

---

**E.** ¿Qué pasaba en el festín de peces?

---

## 2. Ortografía.

**F.** Lee con atención y encierra con un círculo de color donde se debe colocar la tilde:  
“Joaquín se compro un trampolín para saltar en su jardín. Al darse cuenta Martín, decidió también comprar un nuevo juego para no quedarse atrás, pues tenía que demostrarle a su amigo que él también podría hacerlo.  
Ambos amigos en vez de competir, decidieron unirse y divertirse sin fin, logrando así unir con mayor fuerza una amistad que nunca tendría fin”.

**G.** Utiliza la “V” o la “B”, según sea el caso:  
«La vaca Valentina come uas en verano y un menú muy ariado durante el resto del año. Va a clase de iolín y tiene tal ‘tipín’ que hasta uela con el viento y se muee como en un maravilloso vals. Valentina viaja mucho a Bogotá y arranquilla, pero a eses es muy miedosa y prefiere quedarse en casa mirando por su entana todo el mundo que por allí pasa”.

**H.** En una hoja aparte (block tamaño carta, que debes adjuntar a este trabajo), redacta un cuento no inferior a 5 párrafos, el cual debe contener título, inicio, nudo y desenlace. En este cuento debes tener muy en cuenta la ortografía (mayúsculas, tildes y puntuación)

## 3. Géneros literarios.

Los géneros literarios es la clasificación de las obras literarias según su contenido y estructura.

Según lo visto en clase, ¿cuáles son esos géneros y sus sub géneros? Cita un ejemplo de cada uno (género).

#### 4. Día del idioma.

El día 23 de abril se celebra en los países de habla hispana el “Día Mundial del Idioma Castellano” en homenaje al escritor Miguel de Cervantes Saavedra, fallecido esta misma fecha en el año 1616; Dicho escritor fue el autor de la obra cumbre del del idioma hispano llamada “El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha”

Pero a través de los tiempos han surgido nuevos escritores cuyas obras los han catapultado a ser grandes literatos reconocidos en todo el mundo y cuyas novelas, poemas, ensayos o escritos han dejado una huella imborrable en nuestras vidas.

A continuación, encontrarás una lista de algunos títulos de obras literarias, para lo cual deberás consultar quiénes son sus autores y de qué nacionalidad es cada uno.

- El Llano en llamas ( ) ( )
- Juan Salvador Gaviota ( ) ( )
- La Metamorfosis ( ) ( )
- Relato de un naufrago ( ) ( )
- María ( ) ( )
- El túnel ( ) ( )
- La casa de los espíritus ( ) ( )
- Ensayo sobre la ceguera ( ) ( )
- Cien años de soledad ( ) ( )
- La tía Julia y el escribidor ( ) ( )

#### 5. Una de las tareas para este primer periodo, fue haber escogido una obra literaria perteneciente al género Épico o Narrativo (a la elección y gusto de cada estudiante)

En una hoja aparte (block tamaño carta, que debes adjuntar a este trabajo), darás un informe escrito de dicha obra, la cual debe contener los siguientes elementos:

título de la obra, fecha en qué leíste el libro, número de páginas, editorial y año de publicación, autor de la obra, breve reseña del autor (un párrafo), sinopsis de la obra (no inferior a dos párrafos – no superior a 4), personajes principales (descripción de cada uno según la lectura), personajes secundarios (descripción de cada uno según la lectura), contexto social (si aplica), contexto histórico (si aplica), lugar donde se desarrolla la obra (breve descripción no superior a un párrafo), enseñanza, moraleja, conclusión o apreciación de la obra literaria.

Este punto deberá ser presentado como trabajo adjunto individual, y debe contener portada, introducción y el contenido anteriormente descrito. (no se recibirán trabajos sucios, arrugados, con tachones ni enmendaduras)

***“Recuerda que nuestro éxito depende solo de nosotros mismos”***