

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA PRESENTACIÓN 2023		
	PERÍODO	ÁREA Y/O ASIGNATURA	GRADO
	2	LENGUA CASTELLANA	5
LOGRO	INDICADORES DE DESEMPEÑO		CONTENIDOS
Organiza la información que encuentra en los textos que lee, utilizando técnicas para el procesamiento de la información que le facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual. Produce textos atendiendo a elementos como el tipo de público al que va dirigido, el contexto de circulación, sus saberes previos y la diversidad de formatos de la que dispone para su presentación.	Reconoce los diferentes géneros literarios, teniendo en cuenta el sentido, la composición gramatical y la intención comunicativa que cada género contiene. Utiliza preposiciones y conectores de manera adecuada, en la construcción de diferentes textos. Demuestra interés por la lectura de diferentes géneros líricos. Determina significados poéticos presentes en las figuras literarias. Elabora material visual e implementa diferentes signos y símbolos para la comprensión de los mismos. Lleva consigo el material de trabajo solicitado, haciendo uso adecuado del mismo. Produce textos con una estructura gramatical adecuada. Crea sus propias composiciones literarias a partir de un tema específico o libre con coherencia y respetando su estructura. Utiliza el libro del programa todos a aprender de manera adecuada, empleándolo como herramienta de aprendizaje en el desarrollo y la práctica de las actividades de programadas para las clases. Reconoce el lenguaje grafico como una forma de comunicación clara, siendo capaz de representar a través del mismo ideas propias o universales que quiera comunicar.		Desafíos de comprensión y reconocimiento de géneros literarios. Desafíos de lectura, relacionados con la estructura de un texto lírico: el poema, el verso, la estrofa, la copla, la canción. Desafíos de lecturas y comprensión de figuras literarias. Desafíos de relacionados con los conectores, las preposiciones. Desafíos de lecturas y construcción de lenguaje gráfico, (signos y símbolos) Interpretación y argumentación de los mensajes implícitos y explícitos de la poesía.
AUTOCONTROL DE ESTRATEGIAS EVALUATIVAS Y ACTIVIDADES DE APOYO			
FECHA	ESTRATEGIAS EVALUATIVAS	VALORACIÓN	
		Cuantitativa	Cualitativa
	EVALUACIÓN PROGRAMADA 20%		
	AUTOEVALUACION 0.5%		
	SEGUIMIENTO 75%		
	DEFINITIVA DEL PERIODO		
	DEFINITIVA DEL PERIODO CON ACT. APOYO:		

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA PRESENTACIÓN 2023		
	PERÍODO	ÁREA Y/O ASIGNATURA	GRADO
	2	LENGUA CASTELLANA	5
LOGRO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	CONTENIDOS	
Organiza la información que encuentra en los textos que lee, utilizando técnicas para el procesamiento de la información que le facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual. Produce textos atendiendo a elementos como el tipo de público al que va dirigido, el contexto de circulación, sus saberes previos y la diversidad de formatos de la que dispone para su presentación.	Reconoce los diferentes géneros literarios, teniendo en cuenta el sentido, la composición gramatical y la intención comunicativa que cada género contiene. Utiliza preposiciones y conectores de manera adecuada, en la construcción de diferentes textos. Demuestra interés por la lectura de diferentes géneros líricos. Determina significados poéticos presentes en las figuras literarias. Elabora material visual e implementa diferentes signos y símbolos para la comprensión de los mismos. Lleva consigo el material de trabajo solicitado, haciendo uso adecuado del mismo. Produce textos con una estructura gramatical adecuada. Crea sus propias composiciones literarias a partir de un tema específico o libre con coherencia y respetando su estructura. Utiliza el libro del programa todos a aprender de manera adecuada, empleándolo como herramienta de aprendizaje en el desarrollo y la práctica de las actividades de programadas para las clases. Reconoce el lenguaje grafico como una forma de comunicación clara, siendo capaz de representar a través del mismo ideas propias o universales que quiera comunicar.	Desafíos de comprensión y reconocimiento de géneros literarios. Desafíos de lectura, relacionados con la estructura de un texto lírico: el poema, el verso, la estrofa, la copla, la canción. Desafíos de lecturas y comprensión de figuras literarias. Desafíos de relacionados con los conectores, las preposiciones. Desafíos de lecturas y construcción de lenguaje gráfico, (signos y símbolos) Interpretación y argumentación de los mensajes implícitos y explícitos de la poesía.	
AUTOCONTROL DE ESTRATEGIAS EVALUATIVAS Y ACTIVIDADES DE APOYO			
FECHA	ESTRATEGIAS EVALUATIVAS	VALORACIÓN	
		Cuantitativa	Cualitativa
	EVALUACIÓN PROGRAMADA 20%		
	AUTOEVALUACION 0.5%		
	SEGUIMIENTO 75%		
	DEFINITIVA DEL PERIODO		
	DEFINITIVA DEL PERÍODO CON ACT. APOYO:		