

Medellín 15 de junio de 2022

Señoras(es)

Consejo directivo

INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA PRESENTACIÓN

Medellín – Antioquia

Asunto: Propuesta de conformación de semilleros artísticos para la producción de montajes coreográficos en la Institución Educativa La Presentación.

El cierre de Instituciones Educativas y el confinamiento domiciliario prolongado trajo cambios importantes en las rutinas y hábitos de vida de niños y adolescentes que, unidos a los factores estresantes intrínsecos a la vivencia de una emergencia sanitaria de tal calibre (miedo al contagio, duelos y pérdidas de seres queridos, merma de la capacidad adquisitiva de las familias...), influyeron desfavorablemente en la salud mental. Afectando directamente la convivencia escolar

Se visualizan directamente en hechos de ansiedad, depresión y un importante deterioro de las capacidades de socialización; es un tema que no sólo concierne a las Instituciones Educativas.

Consciente de ello quiero proponerles un espacio de integración mediante el arte coreográfico y escénico en aras de mejores dinámicas sociales que propendan por el fortalecimiento del tejido social psicológico.

Espero que esta propuesta cumpla las expectativas artísticas y culturales de la Institución Educativa La Presentación.

OBJETIVOS

Objetivo General

Construir por medio de un ambiente lúdico y recreativo coreografías artísticas para la Institución Educativa la Presentación, haciendo del concepto del evento una obra innovadora siguiendo los principios y metas de la Institución Educativa.

Objetivos Específicos:

1. Componer y presentar 13 montajes coreográficos de acuerdo con las temáticas seleccionadas.
2. Crear de manera conjunta un montaje coreográfico que permita la unión de todos los grupos de bailarinas en una narrativa teatral.
3. Generar apoyos técnicos y artísticos en término de pistas musicales y asesoría en vestuario en concordancia con el objetivo del evento.

JUSTIFICACIÓN

Se realizará dicho proyecto con el fin de propiciar en las estudiantes y sus familias un espacio lúdico de integración y esparcimiento que contribuya a desarrollar habilidades en el campo deportivo y artístico. Buscando como resultado un ambiente participativo y armónico entre todos los miembros de la comunidad educativa. Para ello se promueve a nivel grupal e individual: el sentido de pertenencia, la tolerancia, la solidaridad, el respeto y unión, que permita avanzar en la educación integral de nuestras estudiantes a través de la acción grupal coordinada, mediante la ejecución de coreografías musicales que destaquen el desempeño de la mujer a través del tiempo en diferentes espacios sociales.

ALCANCE

Población impactada de forma directa será las 500 estudiantes que decidan inscribirse en las coreografías de los diferentes grados, estas postulaciones son libres y a criterio de cada estudiante y va desde preescolar hasta undécimo, es de resaltar que en promedio son 50 estudiantes por grado.

Población impactada de forma indirecta será la totalidad de estudiantes matriculadas en la Institución Educativa, es decir, 902 estudiantes. También se proyecta involucrar a sus familias como a la comunidad educativa en general, debido a que todos podrán apreciar el espectáculo en la semana institucional.

METODOLOGÍA

Para el logro de los objetivos previamente propuestos se plantea seguir con los siguientes pasos.

Investigación: se realizará una indagación a profundidad sobre las temáticas seleccionadas con el fin de comprender mejor su naturaleza y fuentes de inspiración, de esta forma poder hacer una correcta elección de ritmos musicales que compongan las coreografías.

Asesoría: de acuerdo con las investigaciones realizadas sobre las temáticas, se buscará brindar asesoría personalizada a cada grupo en materia de vestuario y maquillaje, teniendo en cuenta las edades que comprende el grado, las particularidades de su montaje coreográfico.

Producción: de la mano de los directivos y docentes de la Institución se programará las fechas y horas de los ensayos para cada grado, comprendidos desde secundaria en el horario de la mañana hasta primaria en el horario de la tarde.

Presentación: Acompañamiento técnico y artístico en los días de la presentación.

DURACIÓN DEL PROYECTO Y ENTREGABLES

Partiendo de las fases propuestas en la estructura general y teniendo en cuenta los requerimientos iniciales, se plantea un periodo de tres meses de duración comprendidos desde el mes de julio y el mes de octubre del año en curso.

Los entregables se establecerán de forma conjunta a través de indicadores establecidos por la dirección de la Institución Educativa La Presentación.

Hasta el momento los entregables establecidos son:

- 13 montajes coreográficos con las estudiantes de los diferentes grados.
- Presentación artística final, según las condiciones técnicas acordadas.

TEMATICA DE LAS COREOGRAFIAS:

“SERES SOBRENATURALES Y FANTASTICOS”

Es una temática para traer a escena a criaturas por lo general ficticias, imaginarias o fabulosas, imaginarias, ficticias, fantásticas, mitológicas, misteriosas o legendarias cuya procedencia se encuentra en la historia de las diferentes civilizaciones, folclore o cultura popular.

Criatura son denominaciones que se dan a distintos seres presentes en la mitología de distintas civilizaciones o en leyendas más o menos tradicionales del folclore o la cultura popular;

Debido a sus orígenes y culturas, sus formas son totalmente diversas. Es más, estas formas se ven acentuadas dependiendo de la sobrenaturalidad o existencia de las fantásticas criaturas.

Las criaturas mitológicas o seres fantásticos, son conocidas por la mayoría de las personas, por ser entes que poseen un aspecto fantástico.

Aunque también es importante hacer mención, que estos seres, pueden encontrarse fusionados con otras criaturas de animales y de seres humanos.

De esta forma, existen un gran número y diversidad de seres fantásticos reconocidos a nivel mundial.

Cada uno de estos seres fantásticos, se caracterizan por representar la supremacía, la pureza, el poder, la bondad, la destrucción e incluso, la resurrección.

Hay muchas criaturas que son mitológicas y otras simplemente fantásticas creadas por la imaginación y que han sido contadas en diferentes historias y contextos. Cada uno de estos seres tiene, su propio propósito en las historias y en los mitos (ya sea la de brindar la protección a alguien o para hacer todo lo contrario, que es ¡terrorizar!)

Muchas de estas fabulosas criaturas, se han vuelto legendarias, gracias a la gran aceptación del público en general. Su presencia en películas, libros o juegos son una constante en la actualidad. A estos seres fantásticos se les han adjudicado poderes sobrenaturales.

PROPUESTA DE ENSAYOS

El trabajo ha de desarrollarse los días lunes, miércoles y viernes durante una hora quince minutos (1:15), a razón de 2 capacitaciones por grado mensual, en el horario de las horas formativas establecidas por la institución, desde el día 25 de julio hasta la presentación pública de los días 26 y 27 de octubre del presente, así:

HORARIO DE ENSAYOS PREESCOLAR A Y BÁSICA SECUNDARIA Y MEDIA 2022

FECHA	GRADO	HORARIO	HORAS
Lunes 25 de Julio	11° - 9°	9:40 a.m. a 10:55 a.m. 11.05 am a 12.20 m	2.30
Miércoles 27 de Julio	8° - 6°	9:40 a.m. a 10:55 a.m. 11.05 am a 12.20 m	2.30
Viernes 29 de Julio	7° - 0°A	9:40 a.m. a 10:55 a.m. 11.05 am a 12.20 m	2.30
Lunes 1 de agosto	11° - 6°	9:40 a.m. a 10:55 a.m. 11.05 am a 12.20 m	2.30
Miércoles 3 de agosto	9° - 7°	9:40 a.m. a 10:55 a.m. 11.05 am a 12.20 m	2.30
Viernes 5 de agosto	8° - 10°	9:40 a.m. a 10:55 a.m. 11.05 am a 12.20 m	2.30
Lunes 8 de agosto	11° - 9°	9:40 a.m. a 10:55 a.m. 11.05 am a 12.20 m	2.30
Miércoles 10 de agosto	0°A - 10°	9:40 a.m. a 10:55 a.m. 11.05 am a 12.20 m	2.30
Viernes 12 de agosto	11° - 6°	9:40 a.m. a 10:55 a.m. 11.05 am a 12.20 m	2.30
Miercoles 17 de agosto	7° - 0°A	9:40 a.m. a 10:55 a.m. 11.05 am a 12.20 m	2.30
Viernes 19 de agosto	8° - 6°	9:40 a.m. a 10:55 a.m. 11.05 am a 12.20 m	2.30
Lunes 22 de agosto	7° - 9°	9:40 a.m. a 10:55 a.m. 11.05 am a 12.20 m	2.30
Miércoles 24 de agosto	8° - 10°	9:40 a.m. a 10:55 a.m. 11.05 am a 12.20 m	2.30
Viernes 26 de agosto	11° - 9°	9:40 a.m. a 10:55 a.m. 11.05 am a 12.20 m	2.30

Lunes 29 de agosto	0°A – 10°	9:40 a.m. a 10:55 a.m. 11.05 am a 12.20 m	2.30
Miércoles 31 de agosto	6° - 11°	9:40 a.m. a 10:55 a.m. 11.05 am a 12.20 m	2.30
Viernes 2 de Septiembre	7° - 0°A	9:40 a.m. a 10:55 a.m. 11.05 am a 12.20 m	2.30
Lunes 5 de septiembre	8° - 6°	9:40 a.m. a 10:55 a.m. 11.05 am a 12.20 m	2.30
Miércoles 7 de septiembre	9° - 7°	9:40 a.m. a 10:55 a.m. 11.05 am a 12.20 m	2.30
Viernes 9 de septiembre	10° - 8°	9:40 a.m. a 10:55 a.m. 11.05 am a 12.20 m	2.30
Lunes 12 de septiembre	11° - 9°	9:40 a.m. a 10:55 a.m. 11.05 am a 12.20 m	2.30
Miércoles 14 de septiembre	0°A – 10°	9:40 a.m. a 10:55 a.m. 11.05 am a 12.20 m	2.30
Viernes 16 de septiembre	6° - 11°	9:40 a.m. a 10:55 a.m. 11.05 am a 12.20 m	2.30
Lunes 19 de septiembre	7°- 0°A	9:40 a.m. a 10:55 a.m. 11.05 am a 12.20 m	2.30
Miércoles 21 de septiembre	8° - 6°	9:40 a.m. a 10:55 a.m. 11.05 am a 12.20 m	2.30
Viernes 23 de septiembre	9° - 7°	9:40 a.m. a 10:55 a.m. 11.05 am a 12.20 m	2.30
Lunes 26 de septiembre	10° - 8°	9:40 a.m. a 10:55 a.m. 11.05 am a 12.20 m	2.30
Miércoles 28 de septiembre	11° - 9°	9:40 a.m. a 10:55 a.m. 11.05 am a 12.20 m	2.30
Viernes 30 de septiembre	0°A - 10°	9:40 a.m. a 10:55 a.m. 11.05 am a 12.20 m	2.30
Lunes 3 de octubre	6° - 11°	9:40 a.m. a 10:55 a.m. 11.05 am a 12.20 m	2.30
Miércoles 5 de octubre	7° - 0°A	9:40 a.m. a 10:55 a.m. 11.05 am a 12.20 m	2.30
Viernes 7 de octubre	8° - 6°	9:40 a.m. a 10:55 a.m. 11.05 am a 12.20 m	2.30
Miércoles 19 de octubre	9° - 7°	9:40 a.m. a 10:55 a.m. 11.05 am a 12.20 m	2.30
Viernes 21 de octubre	0° - 10°	9:40 a.m. a 10:55 a.m. 11.05 am a 12.20 m	2.30
Lunes 24 de octubre	Ensayo Gral.		3.00
Martes 25 de octubre	Ensayo Gral.		3.00
Miércoles 27 de octubre	TODOS	Presentación Bachillerato	8.0
Jueves 28 de octubre	TODOS	Presentación Primaria	8.0
TOTAL SECUNDARIA			100Hrs

HORARIO DE ENSAYOS PREESCOLAR B Y BÁSICA PRIMARIA 2022

FECHA	GRADO	HORARIO	HORAS
Lunes 25 de Julio	2º y 5º	1:35 p.m. a 2:55 p.m. a 3.30 pm. a 4.45 pm	2.30
Miércoles 27 de Julio	4º y 3º	1:35 p.m. a 2:55 p.m. a 3.30 pm. a 4.45 pm	2.30
Viernes 29 de Julio	0B y 1º	1:35 p.m. a 2:55 p.m. a 3.30 pm. a 4.45 pm	2.30
Lunes 1 de agosto	1º y 4º	1:35 p.m. a 2:55 p.m. a 3.30 pm. a 4.45 pm	2.30
Miércoles 3 de agosto	0B y 2º	1:35 p.m. a 2:55 p.m. a 3.30 pm. a 4.45 pm	2.30
Viernes 5 de agosto	5º y 3º	1:35 p.m. a 2:55 p.m. a 3.30 pm. a 4.45 pm	2.30
Lunes 8 de agosto	3º y 0B	1:35 p.m. a 2:55 p.m. a 3.30 pm. a 4.45 pm	2.30
Miércoles 10 de agosto	5º y 1º	1:35 p.m. a 2:55 p.m. a 3.30 pm. a 4.45 pm	2.30
Viernes 12 de agosto	4º y 2º	1:35 p.m. a 2:55 p.m. a 3.30 pm. a 4.45 pm	2.30
Miércoles 17 de agosto	4º y 1º	1:35 p.m. a 2:55 p.m. a 3.30 pm. a 4.45 pm	2.30
Viernes 19 de agosto	0B y 5º	1:35 p.m. a 2:55 p.m. a 3.30 pm. a 4.45 pm	2.30
Lunes 22 de agosto	1º y 4º	1:35 p.m. a 2:55 p.m. a 3.30 pm. a 4.45 pm	2.30
Miércoles 24 de agosto	0B y 2º	1:35 p.m. a 2:55 p.m. a 3.30 pm. a 4.45 pm	2.30
Viernes 26 de agosto	5º y 3º	1:35 p.m. a 2:55 p.m. a 3.30 pm. a 4.45 pm	2.30
Lunes 29 de agosto	3º y 0B	1:35 p.m. a 2:55 p.m. a 3.30 pm. a 4.45 pm	2.30
Miércoles 31 de agosto	5º y 1º	1:35 p.m. a 2:55 p.m. a 3.30 pm. a 4.45 pm	2.30
Viernes 2 de Septiembre	4º y 2º	1:35 p.m. a 2:55 p.m. a 3.30 pm. a 4.45 pm	2.30
Lunes 5 de septiembre	2º y 5º	1:35 p.m. a 2:55 p.m. a 3.30 pm. a 4.45 pm	2.30
Miércoles 7 de septiembre	4º y 3º	1:35 p.m. a 2:55 p.m. a 3.30 pm. a 4.45 pm	2.30
Viernes 9 de septiembre	0B y 1º	1:35 p.m. a 2:55 p.m. a 3.30 pm. a 4.45 pm	2.30
Lunes 12 de septiembre	1º y 4º	1:35 p.m. a 2:55 p.m. a 3.30 pm. a 4.45 pm	2.30
Miércoles 14 de septiembre	0B y 2º	1:35 p.m. a 2:55 p.m. a 3.30 pm. a 4.45 pm	2.30
Viernes 16 de septiembre	5º y 3º	1:35 p.m. a 2:55 p.m. a 3.30 pm. a 4.45 pm	2.30
Lunes 19 de septiembre	3º y 0B	1:35 p.m. a 2:55 p.m. a 3.30 pm. a 4.45 pm	2.30
Miércoles 21 de septiembre	5º y 1º	1:35 p.m. a 2:55 p.m. a 3.30 pm. a 4.45 pm	2.30
Viernes 23 de septiembre	4º y 2º	1:35 p.m. a 2:55 p.m. a 3.30 pm. a 4.45 pm	2.30
Lunes 26 de septiembre	2º y 5º	1:35 p.m. a 2:55 p.m. a 3.30 pm. a 4.45 pm	2.30
Miércoles 28 de septiembre	4º y 3º	1:35 p.m. a 2:55 p.m. a 3.30 pm. a 4.45 pm	2.30
Viernes 30 de septiembre	0B y 1º	1:35 p.m. a 2:55 p.m. a 3.30 pm. a 4.45 pm	2.30

Lunes 3 de octubre	1º y 4º	1:35 p.m. a 2:55 p.m. a 3.30 pm. a 4.45 pm	2.30
Miércoles 5 de octubre	0B y 2º	1:35 p.m. a 2:55 p.m. a 3.30 pm. a 4.45 pm	2.30
Viernes 7 de octubre	5º y 3º	1:35 p.m. a 2:55 p.m. a 3.30 pm. a 4.45 pm	2.30
Miércoles 19 de octubre	3º y 0B	1:35 p.m. a 2:55 p.m. a 3.30 pm. a 4.45 pm	2.30
Viernes 21 de octubre	5º y 2º	1:35 p.m. a 2:55 p.m. a 3.30 pm. a 4.45 pm	2.30
Lunes 24 de octubre	Ensayo General		3.00
Martes 25 de octubre	Ensayo Gral.		3.00
Miércoles 27 de octubre	TODOS	Presentación Bachillerato	8.0
Jueves 28 de octubre	TODOS	Presentación Primaria	8.0
TOTAL PRIMARIA			100Hrs

ACUERDO ECONÓMICO

A continuación, se presentan los valores de la inversión por los diferentes conceptos que se encuentran enunciados. Los porcentajes de inversión en cada uno de los rubros pueden variar dependiendo del acuerdo final y los requerimientos específicos por parte de la dirección de la Institución Educativa La Presentación.

Inversión a tres meses			
Concepto			Inversión (COP)
1	Producción de montajes coreográficos de la I.E La Presentación.		\$ 9'0000.000
	Total		\$ 9'0000.000
Inversión Mensual			
	Julio-Agosto	Septiembre	Octubre
Promedio mensual	\$3.000.000	\$3.000.000	\$3.000.000

Consideraciones en los valores propuestos:

- Los valores no incluyen equipos básicos de sonido u otros materiales fundamentales para el espacio de ejecución.

- Los valores indicados no incluyen impuestos.
- Los acuerdos relevantes que puedan modificar el presupuesto deberán considerarse en el contrato de ejecución.
- Las sesiones de ensayos incluyen el acompañamiento del coreógrafo según el plan de trabajo propuesto, se podrán invitar artistas adicionales.

Forma de pago

A convenir entre las partes.

ATT.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Sergio Alonso Lopera Lopera', written in a cursive style.

SERGIO ALONSO LOPERA LOPERA

DIRECTOR ARTISTICO – DANCE MOVIES

CEL: 310 5440381

Email: selopera@hotmail.com