

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA PRESENTACIÓN</b>					
	NOMBRE ALUMNA:					
	ÁREA / ASIGNATURA: Humanidades/Lengua Castellana					
	DOCENTE: Aura Isabel Barreto Olmos					
	PERIODO	TIPO GUÍA	GRADO	Nº	FECHA	DURACIÓN
1	Aprendizaje	8 - A	2	Marzo 1	4 unidades	

### INDICADOR DE DESEMPEÑO

*Identifica las partes de la oración gramatical, sus funciones, y clases, dentro del proceso de escritura.*

#### DESARROLLO DEL TEMA

1. ¿Qué voy a aprender?
2. ¿Qué estoy aprendiendo?
3. ¡Aplico lo que aprendí!

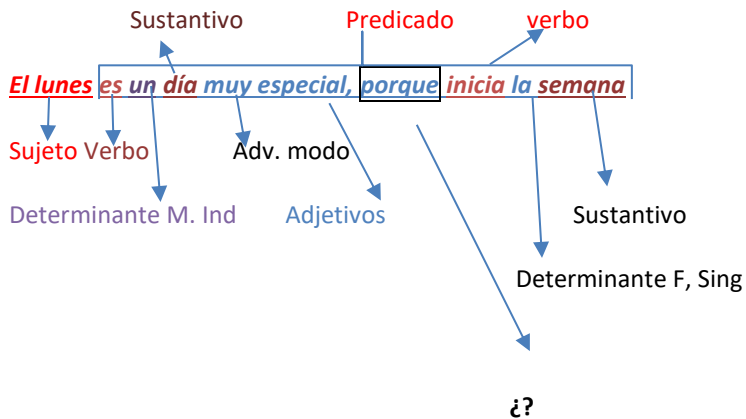
Leo los conceptos explicados en la guía y a partir de ellos realizo las actividades propuestas a manera de repaso.

#### LA ORACIÓN GRAMATICAL, SUS PARTES Y CLASES MÁS IMPORTANTES

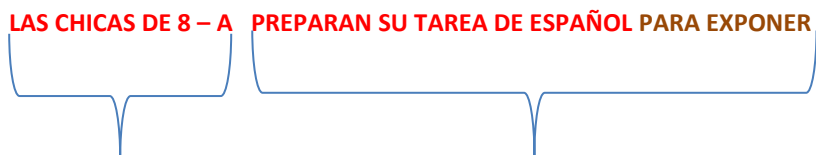
ELEMENTOS CLAVES	DEFINICIONES	EJEMPLOS
<b>QUÉ ES</b>	Mínima unidad del habla, que posee lógica, significado, sentido, coherencia y quien la escucha o lee, la comprende.	<b>¡Levántate!</b> <b>Juanita responde en clases</b>
<b>CUALES SON SUS PARTES BÁSICAS</b>	Se divide en 2 grandes partes: <b>Sujeto y predicado.</b> <b>De quién se habla: SUJETO</b> <b>Qué hace o se dice: PREDICADO</b>	<b>Nicol responde en clases</b> ↓                                 ↓ <b>Sujeto                                 Predicado</b>
<b>CUÁLES SON SUS CATEGORÍAS</b>	Son aquellas palabras o partes, que se hallan en el predicado y en toda la oración: <b>Verbos(es) artículo o determinante</b> (singular – femenino), <b>sustantivos</b> (estudiante, clases, español) <b>adjetivos</b> (juiciosa), <b>preposiciones</b> (en) <b>adverbio</b> (clases de español(lugar) los lunes (tiempo))	<b>Sara es una estudiante juiciosa en clases de español los lunes</b>
<b>CUÁLES SON LAS DOS CLASES MÁS IMPORTANTES</b>	Oración <b>simple</b> y la oración <b>compuesta</b> <b>O.S:</b> Sencillas, cortas, tendrán un solo sujeto y un predicado o verbo conjugado. <b>O. C:</b> Siempre debe tener 2 o más verbos conjugados, más larga. <u>Puedo armar oraciones compuestas, juntando 2 simples, con un conector o <b>nexo</b>.</u>	<b>Salomé responde en clases y lava los platos</b>
<b>ORACIONES SIMPLES</b>	Son aquellas oraciones que poseen un solo verbo conjugado.	<b>Gabriela participa en clases</b>
<b>CLASES DE ORACIONES SIMPLES</b>	Se clasifican, según la actitud del hablante. <b>(Oraciones interrogativas, dubitativas,</b>	<b>Mariajosé participa en clases (O. S. AF)</b>

	<i>exhortativas, imperativas, afirmativas, negativas)</i> Según la estructura del predicado	<i>¿Mariajosé <u>participa</u> en clases? O.S.I</i> <i>Mariajosé si <u>participará</u> en clases</i> <i>O.S.D</i>
<b>ORACIONES COMPUESTA</b>	Son aquellas que poseen 2 o más verbos conjugados. La unión de 2 oraciones simples, forman una compuesta	<i>Katerin <u>escucha juiciosa</u> <u>clases de español</u> y <u>desayuna</u> <u>huevos con arepa</u>.</i>
<b>CLASES DE ORACIONES COMPUESTAS</b>	Existen 3 clases: <i>O.C. Coordinada:</i> Es aquella que posee independencia y lógica, las separo y cada una posee sentido por sí sola; la unión de 2 oraciones simples, me forma una compuesta coordinada. <i>O. C. Subordinada:</i> Son aquellas que dependen de otra para tener sentido lógico, de forma independiente o por sí solas, no poseen sentido o no se comprenden adecuadamente. <i>O.C. Yuxtapuesta:</i> Son aquellas que no poseen un nexos, una unión clara, directa, por lo general se separan con signos de puntuación.	<i>O.C.C: <u>Sofía estudia español en la mañana</u> y <u>práctica natación en la tarde</u></i> <i>O.C.S: <u>Estefany estudia inglés</u> <u>porque</u> quiere ir a Estados Unidos.</i> <i>Valentina estudia música, <u>porque</u> le gusta.</i> (la parte sombreada es dependiente de la otra) <i>Habrá francachela <u>]</u> habrá comelona.</i>  <i>Come <u>]</u> salta <u>]</u> brinca <u>]</u> duerme ya</i>

Analizamos esta oración, con los pasos enseñados, ¿qué debo hacer primero (sacar sujeto), en segundo lugar (sacar predicado) y después (identificar el tipo de oración y señalar cada categoría)?



Ahora resuélvela tú solita...



Ahora repasemos un poco lo aprendido...

**O. COMPUESTA SUBORDINADA:** Una de las partes requiere de otra, para tener sentido y una de ellas puede estar solita y ser una oración simple.

Laura responde preguntas en español para ganar notas

Laura: Sujeto  
responde: Verbo  
preguntas en español: Objeto directo  
para ganar notas: Complemento circunstancial

Si te fijaste siempre al sacar la parte dependiente, quedará una oración simple.

**ORACIÓN COMPUESTA COORDINADA:** Se da por la unión de 2 oraciones simples, donde cada una posee independencia y lógica si son separadas, las uno con un nexos o conjunción.

Mariana Cardona **está** en clase **y** **escucha** música en su celular

**ORACIÓN COMPUESTA YUXTAPUESTA:** Es aquella donde los elementos o las categorías gramaticales que posee, van separadas por comas o signos de puntuación diferentes, **es decir, un elemento al lado del otro.**

Los colores de la bandera **son** amarillo, azul, rojo, claros **todos son**

*Dato importante: O. C. Coord se diferencia de la O.C. Sub. Porque esta última requiere de otra para tener sentido, mientras que la coordinada posee sentido aún al ser separadas.*



### CLASIFICACIÓN DE LAS ORACIONES SIMPLES, SEGÚN LA INTENCIÓN DEL HABLANTE

Los hablantes al momento de expresarse manifiestan sus estados anímicos, lo que lleva a que las oraciones que se generen sean de diferentes tipos, de allí que según la intención del hablante existen algunas clases de oraciones simples, **vamos a ver qué tanto sabes de esto y trata de identificarlas, colocando debajo de cada imagen, qué crees que están expresando los hablantes y por qué:**





### Oraciones Enunciativas:

Afirmativas o negativas: son aquellas con las que afirmamos o negamos la realidad o posibilidad de un hecho.

**Ejemplos:**

**Afirmativas:** Ya llegamos

Los estudiantes se preparan para el examen.

**Negativas:** No llovió ayer

Jamás dudes de mí.

Las enunciativas afirmativas las podemos convertir en negativas con sólo agregar el adverbio negativo **no** o con otras palabras con sentido de negación como: **Jamás, nunca, ninguno** etc.

### Oraciones Interrogativas:

Sirven para hacer preguntas, como su nombre lo indica para interrogar. Tienen una entonación especial en la lectura y van entre signos de interrogación (¿ ?) en la escritura. De este grupo de oraciones se desprenden tres clases:

**Interrogativas directas:** Llamamos oraciones interrogativas directas a aquellas independientes donde la persona que habla o escribe hace o expresa una pregunta.

**Ejemplo:** ¿Cómo te cortaste?, ¿Cuánto le costó el vestido?

**Interrogativas indirectas:** Son oraciones dependientes, es decir, forman parte de una oración compuesta en que hacemos una pregunta propia o ajena, sin citarla directamente. Es importante mencionar que estas oraciones no van entre signos de interrogación.

**Ejemplos:** No me has dicho cuánto ganaste, Marta, dime cuándo vienes.

**Interrogativas retóricas:** En estas oraciones no preguntamos para saber lo ignorado sino para enfatizar o asegurar lo que ya sabemos.

**Ejemplos:** ¿Te has fijado qué inteligente es Juan? / (Actitud aseverativa).

¿Hasta dónde lo llevará su maldad? / (Intención interrogativa)

### Oraciones Dubitativas:

En estas oraciones el hablante expresa duda o incertidumbre.

En la construcción de estas oraciones se usan los adverbios de duda: **Quizás, tal vez, a lo mejor.**

### **Oraciones Exhortativas:**



En estas oraciones se hace un llamado para que la persona realice algo y expresan un mandato, un ruego, una súplica, una prohibición, un consejo etc.

**Ejemplos:** Recitarás bien (expresa orden)  
Intercambiamos ideas con respeto (expresa ruego)  
No vayas a la playa (se prohíbe).

### **Oraciones desiderativas:**

Estas oraciones expresan un deseo.

**Ejemplos:**  
Quisiera comer un buen helado.  
Ojalá logres la victoria.  
Deseo salir contigo, Laura

## **CLASIFICACION DE LA ORACION COMPUESTA**

Se pueden distinguir diferentes tipos de oraciones compuestas, entre ellas tenemos:

### **1) COMPUESTAS COORDINADAS**

Las proposiciones que forman las oraciones compuestas **por coordinación** mantienen una relación en cuanto al significado, pero son sintácticamente independientes. La relación entre las proposiciones se establece por medio de conjunciones subordinantes, entre las que están:

#### **Proposiciones coordinadas Copulativas**

Estas proposiciones suman significados y los nexos que utilizan son: Y, E, NI

Ex: Limpia los cristales y arregla tu habitación.

#### **Proposiciones coordinadas Disyuntivas**

Las proposiciones que forman la coordinación disyuntiva presentan una opción excluyente. Los nexos son: O / U.

Ex: ¿Te escribo a mano o lo hago con el ordenador?

#### **Proposiciones coordinadas Distributivas**

En las proposiciones coordinadas distributivas el significado de una proposición se alterna con el significado de la otra sin excluirlo. Los nexos son los siguientes: BIEN...BIEN; TAN PRONTO...COMO; YA...YA

Ej. Su hermanita, ya llora, ya duerme

#### **Proposiciones coordinadas Adversativas**

En la coordinación adversativa el significado de la segunda proposición limita, restringe o niega el significado de la primera. El nexo más utilizado es PERO, que puede ser reemplazado por MAS, NO OBSTANTE, AUNQUE, SIN EMBARGO, CON TODO, cuando la segunda proposición **corrige** a la primera. Si la segunda proposición **limita o restringe** el significado de la primera se utiliza SALVO, EXCEPTO. Y si la segunda **anula o niega** el significado de la primera oración utilizaremos SINO (QUE).

Ej. El tiempo era fresco, pero resultó agradable

#### **Proposiciones coordinadas Explicativas**

Aquí una de las proposiciones que integran la oración compuesta explica el significado de la otra. Los nexos son: ESTO ES, ES DECIR, O SEA.



Ej. No dijo eso, o sea, que no te enteraste.

## 2) COMPUESTAS SUBORDINADAS

Entre las proposiciones que forman las oraciones compuestas **por subordinación** se establece una relación de dependencia sintáctica, las clases que existen son:

### Proposiciones subordinadas Sustantivas

Las proposiciones subordinadas sustantivas realizan la misma función que el sintagma nominal:

Ejemplo: Es preciso que atiendas

Todos mis amigos prefieren que vayamos

### Proposiciones subordinadas Adjetivas o de Relativo

Realizan en la oración compuesta la misma función que un sintagma adjetivo en la oración simple. Los nexos que introducen las proposiciones subordinadas adjetivas o de relativo son:

-pronombres relativos (que, cual, cuales, quien, quienes)

-los determinantes relativos (cuyo, cuya, cuyos, cuyas)

-los adverbios relativos (donde, como, cuando)

### Proposiciones Subordinadas Adverbiales

Desempeñan en la oración compuesta el mismo papel que el adverbio en la oración simple, es decir, la función de complemento.

Aquí encontramos como complemento de las oraciones los diferentes adverbios que existen.



## 3) COMPUESTAS YUXTAPUESTAS

En este caso las relaciones sintácticas se dan en ausencia de nexos, las proposiciones se yuxtaponen. Los relacionantes se sobreentienden y, en su lugar, aparecen signos ortográficos como el punto y coma o la coma en la lengua escrita o la pausa en la lengua oral.

Ej. Empecé el trabajo a las tres, a las seis lo entregué

Llueve; no podremos salir a la calle

Estoy enfadada; no has venido

Le ruego venga a mi despacho

## ACTIVIDADES DE REPASO

Identifico a qué clase de oraciones pertenecen las siguientes y las identifico a cada una con un color diferente, así mismo, señalo las partes que componen a cada una:

- 1) Manuela es deportista, es decir, le gusta el deporte.
- 2) ¿Entras o sales?
- 3) El padre descansa y la madre lee.
- 4) Sara no dijo nada y yo tampoco abrí la boca.
- 5) Si escribes un poco mejor, más gente leerá tus novelas.
- 6) Cuando llegaste a la universidad la clase ya había terminado.
- 7) Déjame el cuaderno en la mesa, para que lo vea bien el profesor.
- 8) Tanto estudiaste que sacaste la mejor nota de toda la clase.
- 9) Laura es mi mejor amiga.
- 10) Emiliana ha estado enferma toda la semana.
- 11) Esa solución es la mejor para todos.
- 12) Esa estrella que desaparece rápidamente es una estrella fugaz



13) El atracador atacó al policía que iba sin armas

14) Escribo varios ejemplos de sujetos que pueda convertir en verbo, modo gerundio, participio, y en adjetivos...

15) Conjugo los siguientes verbos en los tres tiempos, en gerundio y participio: Comer, bailar, correr, morir.

**"Es posible volar sin motores, pero no sin conocimiento ni habilidad"**