

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA PRESENTACIÓN					
	NOMBRE ALUMNA:					
	ÁREA / ASIGNATURA EDUCACIÓN ARTÍSTICA					
	DOCENTE: CARMEN ROSA ARDILA GRAJALES					
	PERIODO	TIPO GUÍA	GRADO	Nº	FECHA	DURACIÓN
	1	GUIA DE APRENDIZAJE	4º	1	Febrero 2022	2 unidades

Emplea diferentes técnicas artísticas en la comunicación e interpretación de teorías y conceptos.

CLASES DE DIBUJO

1 VEO EL VÍDEO

BIOGRAFÍA DE FERNANDO BOTERO

<https://www.youtube.com/watch?v=bNcHgNnbQ-s>

2. LEO, SUBRAYO Y RECORTO PARA PEGAR EN LA BITÁCORA, el origen del dibujo.(ya está listo)

ORIGEN DEL DIBUJO

El **dibujo** sirve como una herramienta para la representación de objetos reales o ideas que, a veces, no es posible expresar fielmente con palabras (o único medio de expresión ante la carencia de escritura). Los primeros **dibujos** conocidos se remontan a la prehistoria, teniendo 73 000 años la primera muestra....

3. Clases de dibujo

Dibujo artístico.

Con este se pretende transmitir parte del sentir del artista, bien sea desde el plano intelectual o bien sea desde el plano emocional, ya que el dibujo puede corresponder a una postura filosófica o bien a un sentimiento existente.

Este corresponde con la perspectiva individual del artista, algo que va a ser sumamente manifiesto en el dibujo, dado que la persona lo verá con mayor claridad al apreciarlo como unas figuras cargadas por el autor, con todo su sentir.

Es decir, la persona dibuja conforme ve el mundo, acorde a su sentir, a sus emociones y a sus pensamientos.



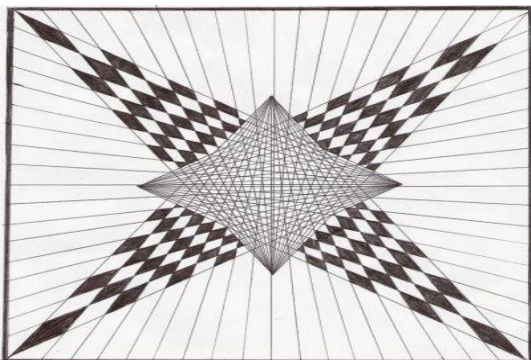
Dibujo técnico.

Esta es una expresión mucho más concisa que la anterior, ya que esta consiste en plasmar una imagen pero haciendo uso preciso de las



Dibujo geométrico.

Consiste en la instrucción y el aprendizaje de las formas geométricas y básicas, por medio de las cuales, la persona puede plasmar una imagen determinada, para la realización de este tipo de dibujo se amerita por igual, el aprendizaje y la practica hasta dominar las técnicas de su realización.



Dibujo mecánico.

La idea de este dibujo es reproducir una serie de partes que forma parte de una máquina, es un dibujo que se emplea en planos con el fin de proyectar los componentes de una maquina industrial, o bien de un artefacto.

Cuando el dibujo se realiza como réplica, es con el fin de reproducir la maquina en el plano, a fin de modificarle sus partes o bien modificar los procesos que lleva a cabo la misma.

En otros casos, este dibujo se realiza con el fin de que la persona pueda crear una maquina nueva, en efecto, este tipo de expresión obedece a una imagen de un artefacto o producto que se desea crear.



Dibujo arquitectónico.

El fin de este tipo de dibujos, es reproducir las infraestructuras que existen en la realidad, en ocasiones, este tipo de dibujos se hacen en planos 3D, con el fin de determinar las medidas proporcionadas de los espacios que se van a construir.

Este tipo de dibujos debe hacerse con la mayor de las precisiones posibles, la idea es representar en escalas pequeñas, las edificaciones que con posterioridad se van a crear, de modo tal, que la persona que va a hacer esto debe tener conocimientos en el área.

Para la realización de estos dibujos, la persona debe contar con las herramientas precisas que le ayuden a crearlo.



Dibujo animado.

Para la creación de este dibujo, debe hacerse uso de herramientas, como también de la tecnología, con el fin de que se pueda recrear el dibujo animado que se desea.

Es menester que la persona recree la imagen y luego proceda a su producción en un plano que le permita mayor movilización, todo ello, con el fin de poder brindar movimiento al mismo, y resulte en una animación.

Hoy en día, estas sucesiones pueden lograrse mediante un proceso muy básico, el dibujo puede plasmarse en el plano físico, y luego se procede a su procesamiento en la virtualidad, por medio de herramientas tecnológicas, como programas especializados, se le brinda al dibujo una serie de movimientos que permiten que el mismo se pueda movilizar y pueda tener su respectiva animación.



ACTIVIDAD

ESCOJO UNA DE LAS CLASES DE DIBUJO EXPLICADAS ANTERIORMENTE Y LE APLICO COLOR CON PINTURA EN CLASE CON LA PROFESORA.

Puedo escoger una de las 4 que aparecen a continuación.



QUERER ES PODER.