



|  INSTITUCION EDUCATIVA LA PRESENTACION 2022 | | | |
|---|---|---|-------------|
| PERIODO | AREA Y/O ASIGNATURA | GRADO | |
| 3 | ARTISTICA | 1 | |
| LOGRO | INDICADORES DE DESEMPEÑO | CONTENIDOS | |
| Hace uso de sus habilidades artísticas, en la realización de trabajos y la utilización de diferentes materiales y técnicas, demostrando imaginación, creatividad y gusto estético | 1. Identificación del concepto de dibujo y sus clases, a través de la realización de diferentes composiciones, demostrando habilidad y gusto estético en su trabajo. 2. Reconocimiento del concepto de simetría a partir del trabajo de plegado y recortado de figuras en papel. 3. Aplicación de las técnicas de modelado con plastilina, elaboración de sus propias creaciones, siguiendo modelos a través del trabajo dirigido. 4. Realización de plegados sencillos con habilidad, siguiendo las instrucciones y completando su trabajo de manera original y cuidadosa. 5. Demostración de interés, responsabilidad y disciplina de trabajo, en las actividades del área. | <ul style="list-style-type: none"> • El dibujo • Moldeado • La simetría • Plegados sencillos. | |
| AUTOCONTROL DE ESTRATEGIAS EVALUATIVAS Y ACTIVIDADES DE APOYO | | | |
| FECHA | ESTRATEGIAS EVALUATIVAS | VALORACION | |
| | | Cuantitativa | cualitativa |
| | Actividades de seguimiento 75% | | |
| | Evaluación programada 20% | | |
| | Auto-Evaluación 5% | | |
| | DEFINITIVA DEL PERIODO | | |
| | DEFINITIVA DEL PERIODO CON ACT. APOYO: | | |

|  INSTITUCION EDUCATIVA LA PRESENTACION 2022 | | | |
|--|---|---|-------------|
| PERIODO | AREA Y/O ASIGNATURA | GRADO | |
| 3 | ARTISTICA | 1 | |
| LOGRO | INDICADORES DE DESEMPEÑO | CONTENIDOS | |
| Hace uso de sus habilidades artísticas, en la realización de trabajos y la utilización de diferentes materiales y técnicas, demostrando imaginación, creatividad y gusto estético. | 1. Identificación del concepto de dibujo y sus clases, a través de la realización de diferentes composiciones, demostrando habilidad y gusto estético en su trabajo. 2. Reconocimiento del concepto de simetría a partir del trabajo de plegado y recortado de figuras en papel. 3. Aplicación de las técnicas de modelado con plastilina, elaboración de sus propias creaciones, siguiendo modelos a través del trabajo dirigido. 4. Realización de plegados sencillos con habilidad, siguiendo las instrucciones y completando su trabajo de manera original y cuidadosa. 5. Demostración de interés, responsabilidad y disciplina de trabajo, en las actividades del área. | <ul style="list-style-type: none"> • El dibujo • Moldeado • La simetría • Plegados sencillos. | |
| AUTOCONTROL DE ESTRATEGIAS EVALUATIVAS Y ACTIVIDADES DE APOYO | | | |
| FECHA | ESTRATEGIAS EVALUATIVAS | VALORACION | |
| | | Cuantitativa | cualitativa |
| | Actividades de seguimiento 75% | | |
| | Evaluación programada 20% | | |
| | Auto-Evaluación 5% | | |
| | DEFINITIVA DEL PERIODO | | |
| | DEFINITIVA DEL PERIODO CON ACT. APOYO: | | |