SENCILLES 2		INSTITUCION EDUCATIVA LA PRESENTACION 2022		
E	PERIODO	AREA Y/O ASIGNAT	URA	GRADO
MESENT	3	ARTISTICA		1
LOGRO	IN	IDICADORES DE DESEMPEÑO	CONTE	NIDOS
Hace uso	de 1.lde	entificación del concepto de	• El	dibujo
sus habilidades artísticas,	en la	jo y sus clases, a través de realización de diferentes posiciones, demostrando lidad y gusto estético en su		oldeado
la realiza de trabajo la utiliza	ción cond	ajo. Reconocimiento del cepto de simetría a partir del		simetría
de difere materiales técnicas, demostran imaginació creatividad gusto esté	ntes traba y de f 3. A do mod n , elab l y crea a tra 4. send sigu com man 5.De resp traba	ajo de plegado y recortado riguras en papel. plicación de las técnicas de lelado con plastilina, oración de sus propias ciones, siguiendo modelos exés del trabajo dirigido. Realización de plegados cillos con habilidad, iendo las instrucciones y pletando su trabajo de lera original y cuidadosa. Emostración de interés, consabilidad y disciplina de lajo, en las actividades del la.	se	egados ncillos.
		ROL DE ESTRATEGIAS EVAI Y ACTIVIDADES DE APOYO	LUATIVAS	
FECHA	EST	RATEGIAS EVALUATIVAS	VALOR	
	۸ مان رامام مام د حا	a anguimienta 759/	Cuantitativa	cualitativa
_		e seguimiento 75%		
	Evaluacion pr	ogramada 20%		

Auto-Evaluación 5%

DEFINITIVA DEL PERIODO

DEFINITIVA DEL PERIODO CON ACT. APOYO:

G	52	0
SEDAD O	SENCILLEZ	IRABAJO
	PARESENTA	

INSTITUCION EDUCATIVA LA PRESENTACION 2022

PERIODO	AREA Y/O ASIGNATURA	GRADO
3	ARTISTICA	1

LOGRO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	CO	NTENIDOS
Hace uso de	1.Identificación del concepto de dibujo y sus clases, a través de	•	El dibujo
sus habilidades artísticas, en la realización de trabajos y la utilización de diferentes materiales y técnicas,	dibujo y sus clases, a través de la realización de diferentes composiciones, demostrando habilidad y gusto estético en su trabajo. 2. Reconocimiento del concepto de simetría a partir del trabajo de plegado y recortado de figuras en papel.	•	Moldeado La simetría Plegados sencillos.
demostrando imaginación , creatividad y gusto estético.	3. Aplicación de las técnicas de modelado con plastilina, elaboración de sus propias creaciones, siguiendo modelos a través del trabajo dirigido. 4. Realización de plegados sencillos con habilidad, siguiendo las instrucciones y completando su trabajo de manera original y cuidadosa. 5. Demostración de interés, responsabilidad y disciplina de trabajo, en las actividades del		

AUTOCONTROL DE ESTRATEGIAS EVALUATIVAS Y ACTIVIDADES DE APOYO

área.

FECHA	ESTRATEGIAS EVALUATIVAS	VALORACION	
		Cuantitativa	cualitativa
	Actividades de seguimiento 75%		
	Evaluación programada 20%		
	Auto-Evaluación 5%		
	DEFINITIVA DEL PERIODO		
	DEFINITIVA DEL PERIODO CON ACT. APOYO:		