	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA PRESENTACIÓN 2022		
	PERÍODO	**ÁREA Y/O ASIGNATURA**	**GRADO**
	3	TECNOLOGIA E INFORMATICA	11°

LOGRO	**INDICADORES DE DESEMPEÑO**	**CONTENIDOS**
Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación de forma creativa, para el diseño de material audiovisual que promueva campañas educativas de transformación ambiental positiva.	1. Identifica los elementos que ofrece el software de diseño a su alcance, para la trasformación artística de objetos e imágenes, describiendo la función de cada uno. 2. Describe las diferentes herramientas para trabajar con textos artísticos, que le ofrece el software de diseño a su alcance, utilizándolas de forma creativa en sus creaciones. 3. Comunica sus ideas mediante la expresión gráfica de mensajes visuales, teniendo en cuenta elementos de la publicidad, el arte y con el apoyo de las TIC's. 4. Edita archivos de audio, utilizando las herramientas y propiedades del software a su alcance. 5. Acata las instrucciones atentamente y se esmera por mejorar en su proceso de diseño digital.	**DISEÑO GRÁFICO CON TIC'S – 2 Y EDICION DE SONIDO** Textos artísticos Transformación de objetos e imágenes Retoques fotográfico. Dibujo con medios artísticos. El pincel, el diseminador. Edición de sonido.

AUTOCONTROL DE ESTRATEGIAS EVALUATIVAS Y ACTIVIDADES DE APOYO

FECHA	**ESTRATEGIAS EVALUATIVAS**	**VALORACIÓN**	
		Cuantitativa	Cualitativa
	EVALUACIÓN PROGRAMADA 20%		
	AUTOEVALUACION 5%		
	SEGUIMIENTO 75%		
	Desarrollo de guías Desarrollo de talleres Actividades en clase		
	DEFINITIVA DEL PERIODO		
	DEFINITIVA DEL PERIODO CON ACT. APOYO:		

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA PRESENTACIÓN 2022		
	PERÍODO	**ÁREA Y/O ASIGNATURA**	**GRADO**
	3	TECNOLOGIA E INFORMATICA	11°

LOGRO	**INDICADORES DE DESEMPEÑO**	**CONTENIDOS**
Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación de forma creativa, para el diseño de material audiovisual que promueva campañas educativas de transformación ambiental positiva.	1. Identifica los elementos que ofrece el software de diseño a su alcance, para la trasformación artística de objetos e imágenes, describiendo la función de cada uno. 2. Describe las diferentes herramientas para trabajar con textos artísticos, que le ofrece el software de diseño a su alcance, utilizándolas de forma creativa en sus creaciones. 3. Comunica sus ideas mediante la expresión gráfica de mensajes visuales, teniendo en cuenta elementos de la publicidad, el arte y con el apoyo de las TIC's. 4. Edita archivos de audio, utilizando las herramientas y propiedades del software a su alcance. 5. Acata las instrucciones atentamente y se esmera por mejorar en su proceso de diseño digital.	**DISEÑO GRÁFICO CON TIC'S – 2 Y EDICION DE SONIDO** Textos artísticos Transformación de objetos e imágenes Retoques fotográfico. Dibujo con medios artísticos. El pincel, el diseminador. Edición de sonido.

AUTOCONTROL DE ESTRATEGIAS EVALUATIVAS Y ACTIVIDADES DE APOYO

FECHA	**ESTRATEGIAS EVALUATIVAS**	**VALORACIÓN**	
		Cuantitativa	Cualitativa
	EVALUACIÓN PROGRAMADA 20%		
	AUTOEVALUACION 5%		
	SEGUIMIENTO 75%		
	Desarrollo de guías Desarrollo de talleres Actividades en clase		
	DEFINITIVA DEL PERIODO		
	DEFINITIVA DEL PERÍODO CON ACT. APOYO:		