

		INSTITUCION EDUCATIVA LA PRESENTACION 2022		
		PERIODO	AREA Y/O ASIGNATURA	GRADO
		2	EDUCACIÓN ARTÍSTICA	10
LOGRO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	CONTENIDOS		
<p>Investiga, analiza y debate los sucesos que dieron origen al arte contemporáneo como forma de interpretación del mundo que le rodea, realizado producciones artísticas que expresan sus sentimientos y emociones a partir de diferentes técnicas artísticas contemporáneas.</p>	<ol style="list-style-type: none"> Desarrolla investigaciones artísticas, nutriéndolas a partir de la recopilación de datos y la elaboración de propuestas personales. Construye de argumentos en torno a la pregunta ¿Qué es el arte? y su relación con los principios estéticos sobre la BELLEZA, permitiendo comprender los nuevos sistemas de interpretación del arte a partir de la invención de la fotografía y la idea de la muerte del arte que da origen al arte contemporáneo. Identifica las principales características del Impresionismo, el expresionismo, el surrealismo y los grandes maestros de la historia de la fotografía. Identifica diferentes movimientos artísticos contemporáneos que le permiten la construcción de un lenguaje artístico particular para la elaboración de sus propuestas artísticas personales, entre ellos reconoce los aportes que hizo la Pintora Mexicana Frida Kahlo. Realiza correctamente investigaciones artísticas, nutriéndolas a partir de la recopilación de datos y la elaboración de propuestas personales. Experimenta y aplica por medio de diversos materiales las técnicas trabajadas en clase, presentando con orden y limpieza los trabajos asignados 	<ol style="list-style-type: none"> La investigación artística La invención y la historia de la fotografía La muerte del arte, Qué es el arte y debates conceptuales. El impresionismo Artistas Impresionistas y Grandes Fotógrafos El expresionismo y surrealismo Frida Kahlo 		
AUTOCONTROL DE ESTRATEGIAS EVALUATIVAS Y ACTIVIDADES DE APOYO				
FECHA	ESTRATEGIAS EVALUATIVAS	VALORACION		
		Cuantitativa	cualitativa	
	Preguntas en clase Arte y Belleza			
	Debate Arte y Belleza			
	Problema y Definición del Problema			
	Guía Impresionismo			
	Exposición Individual Artistas			
	Fotografía Iluminada			
	Mapa conceptual Expresionismo			
	Mapa conceptual Surrealismo			
	Elementos del problema			
	Pintura Impresionista			
	Pintura Expresionista			
	Guía Surrealismo			
	Actividades de clase: Trabajos prácticos			
02 de Junio de 2022	Evaluación programada: Temas conducta de entrada y contenidos vistos hasta la fecha			
DEFINITIVA DEL PERIODO				
DEFINITIVA DEL PERIODO CON ACT. APOYO:				