


INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA PRESENTACIÓN					
	NOMBRE ALUMNA:				
	ÁREA :		Religión		
	ASIGNATURA:				
	DOCENTE:		Ivonne Cortés Duque		
	TIPO DE GUÍA:		Aprendizaje		
	PERIODO	GRADO	Nº	FECHA	DURACIÓN
	2	11	1	20 al 3 de mayo	2 semanas

INDICADORES DE DESEMPEÑO

- **Reconocer las características y cosmovisiones de diferentes sociedades.**
- Reconoce las concepciones históricas del concepto de bruja.
- Reconoce las costumbres y tradiciones culturales de algunas comunidades mediante relatos o textos históricos.

COSMOVISIÓN: LAS BRUJAS, ORIGEN DEL CONCEPTO

Durante mil años, el único médico del pueblo fue la hechicera. Los emperadores, los papas, los reyes, los más ricos varones tenían algunos sanadores de la famosa Escuela de Salerno, moros o judíos; pero el pueblo no consultaba más que a la entendida. Si no lograban curar le llamaban, injuriándola, bruja. Las plantas que usaban aquellas mujeres en sus trabajos poseían, junto a la acción mágica que pretendían infundir con sus vocaciones y ritos, una verdadera acción curativa que aliviaba a muchos enfermos en sus dolencias; por ello las hechiceras han de tener, por derecho propio, un capítulo en la Historia de la Medicina.

JULES MICHELET,
Historia del satanismo y la brujería

¿Qué es una bruja?

Iniciaremos acudiendo al diccionario para darnos cuenta de las características “técnicas” que debe tener una persona para ser considerada bruja. A saber: “Mujer que, según la opinión vulgar, tiene pacto con el diablo y, por medio de éste, hace cosas extraordinarias”. Y la brujería sería: “la práctica supersticiosa que se atribuye a las brujas”. Sin embargo, si acudimos a la palabra brujo la cosa cambia, y no sólo de sexo. El diccionario nos dice que es un hombre de quien se dice que tiene pacto con el diablo, pero no se añade nada de que pueda realizar cosas prodigiosas. Es más soso.

Por lo tanto, si extraemos unas precipitadas conclusiones, averiguamos que la bruja debe ser una mujer —conditio sine qua non—, haber realizado un pacto satánico y, como consecuencia del mismo, hacer cosas muy extrañas que el vulgo considere extraordinarias como, por ejemplo, volar por los aires o flotar en el agua... Ahora bien, dentro de este término de “extraordinario”, que funciona como un cajón de sastre, a las brujas se les atribuyó de todo, desde asesinatos y propagación de enfermedades, hasta la destrucción de cosechas mediante sustancias encantadas o la impotencia de un recién casado, escondiendo en su cama una correa con nudos. A esas prácticas se las llamaba, en latín, *maleficia* (maleficios).

El diccionario se cura en salud al decir “según la opinión vulgar”. Ya saben: se dice, se rumorea, se comenta... pero ¿existieron personas que hacían tales cosas? ¿Existieron brujas? ¿Qué es la brujería? Tal vez a muchos les sorprenda saber que la palabra bruja, que nos evoca tiempos muy lejanos y hasta míticos, es relativamente reciente, de la Edad Media. En el Diccionario etimológico de la lengua castellana de Joan Corominas se define el término bruja aludiendo a bruxa, hacia 1400, “común a los tres romances hispánicos y con algunas variantes en los dialectos de Gascuña y Languedoc. De origen desconocido, seguramente prerromano”.

El antropólogo gallego Carmelo Lisón Tolosana esclarece un poco más el asunto y nos dice que su origen hay que buscarlo en el siglo XIII y además tiene un carné de identidad pirenaico.



He aquí una de las primeras representaciones gráficas de una bruja montada en una escoba en un manuscrito francés del año 1440. Antes de esta fecha no se hablaba de brujas sino de hechiceras.

Aunque admite el probable origen prerromano, dice que aparece por primera vez — que se sepa— a finales del siglo XIII, sobre el año 1287, con el término *bruxa* en un vocabulario latino arábigo, y que su significado equivale a súcubo o demonio femenino. La siguiente vez que nos encontramos con ese término, —ahora escrito *broxa*— y siempre según Lisón Tolosana, es en las Ordinations y Paramientos de la ciudad de Barbastro de 1396, en dialecto altoaragonés.

¿Y en Europa? Según nos comenta el investigador Emilio Ruiz Barrachina, el término bruja aparece en Suiza hacia 1419 en la palabra alemana *hexe*, aunque no se popularizó hasta el siglo XVII, y el masculino, brujo, no fue aceptado hasta finales del siglo XIX. Según el profesor Russel, de la universidad de California, el verdadero origen de la palabra es el término indoeuropeo *weik*. En casi todos los casos se entiende a las brujas como las portadoras de conocimiento. La palabra inglesa *witch* (bruja, hechicero) deriva de la voz anglosajona *wicce* y del alemán *wisseii* (conocer, saber) y *widden* (adivinar o predecir).

En el momento presente, al ser la bruja un personaje tan ambiguo, también lo suelen ser los datos que se manejan en torno a ella y las confusiones están a la orden del día. Y eso es así porque la mayoría de las personas se imaginan a la bruja de dos maneras. Una es como un personaje de Walt Disney: con sombrero puntiagudo, verruga en la nariz, dedos con largas uñas y acompañada de un gato negro. Esta es la imagen de la bruja de tebeo o la bruja idónea para disfrazarse en la noche de Halloween.

O bien se imaginan que la bruja es una «tía buena y maciza, estupenda y divina de la muerte», de las que aparecen, por ejemplo, en la serie norteamericana de TV *Sabrina* o en *Embrujadas (Charmed)* encarnadas en las hermanas Halliwell —tres eran tres y

las tres eran brujas— que ojean El Libro de las Sombras para proveerse de recetas, hechizos mágicos y acabar con cualquier tipo de demonio que se les presente o, si llega el caso, para hacerse un bacalao al pil pil. Y ya no digamos en la anterior serie de título en singular —Embrujada (Bewitched, 1965)— con una brujita hermosa, moderna e inocente llamada Samantha Stevens, casada con un mortal, el pobre Darrin, que efectuaba sus hechizos moviendo la naricilla y que recientemente ha sido llevada al cine, protagonizada por la camaleónica Nicole Kidman.

Actividad de comprensión:

1. ¿Cuál ha sido tu visión sobre las brujas? Realiza una breve descripción.
2. Teniendo en cuenta el texto anterior, ¿qué es una bruja?
3. ¿Cuál ha sido la concepción histórica que se ha tenido sobre las brujas?
4. ¿Conoces algún relato familiar o propio sobre la existencia de las brujas? Escribe el relato
5. Mira el siguiente vídeo: <https://youtu.be/HxadwVn7Kkl>
 - Escribe un breve comentario (reflexión propia de mínimo 2 párrafos, cada párrafo de 7 líneas) sobre el concepto de Bruja, teniendo en cuenta el texto anterior y el vídeo.

**"Que nada nos limite. Que nada nos defina. Que nada nos sujete. Que la libertad sea
nuestra propia sustancia"**

Simone de Beauvoir