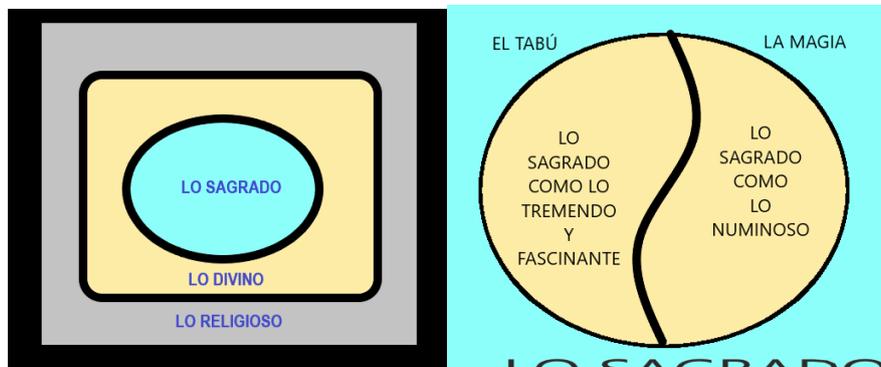


	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA PRESENTACIÓN</b>					
	NOMBRE ALUMNA:					
	ÁREA / ASIGNATURA: Filosofía					
	DOCENTE: Gustavo López Rozo					
	PERÍODO	TIPO GUÍA	GRADO	Nº	FECHA	DURACIÓN
1	Conceptual	10º	3	07-03-2022	1 unidad	

### Indicador de Desempeño

Identificar reflexiva y críticamente la importancia personal y comunitaria de los aportes teóricos y prácticos de la filosofía política, la filosofía de la religión y la filosofía del arte.

### Filosofía de la Religión



### De lo Sagrado Numinoso a lo Divino

El paso de lo Sagrado a lo Divino puede considerarse también como un proceso filogenético (constitutivo de nuestra especie) que ensanchó el significado de lo Sagrado Numinoso hasta lo Divino (dioses personificados), que es como muchos-as experimentamos lo religioso hoy.

Un ejemplo podría ayudar a la comprensión de lo anterior...

Hay un debate muy interesante sobre la etimología de la palabra "dios":

Algunos afirman que nuestra palabra "dios" viene del latín *deus*, que a su vez procede de la raíz indoeuropea *dyew* (que tiene que ver con la luz solar y con el día), misma raíz que en griego pasa a indicar lo brillante o patente o psicodélico (lo psíquico oculto que se hace visible a partir de un estímulo intenso). Otros-as estudiosos simplemente afirman que la palabra "dios" viene del latín *deus*, palabra a su vez derivada del griego Zeus.

Lo que quiero destacar de este debate es que en todos los casos se ve cómo un fenómeno natural admirado (la luz, el día, lo brillante, lo psíquico secreto revelado) pasa de ser numinoso (entidad digna de reverencia o numen) a personificado (Diana o Delio-Apolo).

Esas personificaciones son los dioses y es lo que caracteriza la etapa de lo Divino.

En resumen, yo diría que lo Divino es lo **Sagrado Numinoso** convertido en seres **personificados** admirados, respetados y reverenciados (dioses).

### **Las Diosas, los Dioses y las Mitologías**

A partir de lo anterior surgen preguntas tales como:

¿Qué sabemos de los primeros dioses y diosas?

¿Qué vestigios arqueológicos hay sobre ellos-as?

¿Qué características tenían?

¿Qué tan antiguos son?

¿Son, históricamente hablando, más antiguos que los dioses de las religiones que hoy practicamos?

¿Son más antiguos que los dioses-as de las mitologías griega y romana que son, tal vez, las que más estudiamos en nuestros colegios y universidades?

¿Son más antiguos que las deidades precolombinas?

#### **Un par de respuestas iniciales:**

Estudios arqueológicos, históricos y antropológicos nos han demostrado que por más de 35 mil años (a lo largo del Paleolítico superior y hasta el Neolítico), entre las primeras representaciones artísticas humanas hay una que se repite mucho en distintos pueblos, desde los Pirineos hasta Siberia...

Se trata de las llamadas **Venus Paleolíticas** que representan a una mujer de senos prominentes, caderas voluminosas y vientre abultado, que muy seguramente sintetiza la visión del mundo y los valores de las personas de ese tiempo: La fascinación frente a lo femenino y la maternidad en relación directa con la fertilidad de la tierra.

En nuestros términos, las Venus Paleolíticas son la representación plástica del paso de lo sagrado numinoso (la tierra fértil y la maternidad femenina) a lo divino (las primeras deidades femeninas).

Por esto no es excesivo decir, parafraseando el título de un conocido libro, que “Dios nació mujer”.

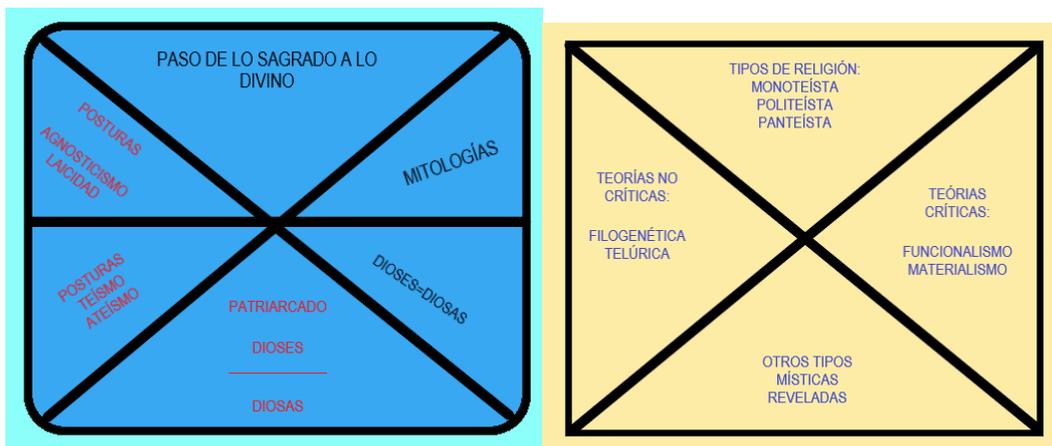
Lo que no excluye la existencia, desde la prehistoria, de muchas divinidades masculinas.

De hecho, parece que durante mucho tiempo hubo, en muchos pueblos de la tierra, una presencia igualitaria de divinidades masculinas y femeninas.

Hasta que el Patriarcado se instaló como la forma hegemónica de convivencia.

El **Patriarcado** es un largo proceso histórico que comenzó miles de años a. C. y que destruyó las relaciones de igualdad que había entre hombres y mujeres en muchos pueblos de la tierra.

Y como los dioses son un reflejo de las culturas de las que provienen, las mitologías griega y romana y las religiones predominantes actualmente muestran una superioridad o una exclusividad de las deidades masculinas en detrimento de las femeninas.



### Algunas posturas frente a los dioses

**La postura teísta:** creer en la existencia de Dios o dioses y diosas.

**La postura atea:** Negar de modo radical la existencia de Dios o de diosas y diosas.

**El agnosticismo:** No declararse ni creyente ni ateo y dejar abiertas las puertas para aceptar eventualmente una de las posturas.

**Laicidad:** Creyentes o no, en una sociedad democrática las decisiones se toman según datos científicos y como resultado de debates respetuosos en los que nadie impone su punto de vista.

**Teísmo Cristiano:** Considerar que, si bien es importante, la postura que asumamos frente a Dios es algo secundario, porque lo que tiene más valor es el hecho de que Dios tuvo la iniciativa de buscarnos (“Él nos amó primero”).

### Deísmo...

Poco a poco lo que era tabú y magia se fue convirtiendo en algo menos espontáneo y es cuando aparecen los **ritos** y lo religioso.

La próxima semana estudiaremos el cuarto y último esquema sobre lo religioso y temas tales como: politeísmo, monoteísmo, panteísmo, funcionalismo, materialismo, revelación, etc.

### Tipología 1

#### Monoteísmo

##### Etimología

El **monoteísmo** es la creencia de la existencia de una deidad o ente supremo. El término proviene de dos palabras griegas: *μόνος* monos que significa 'solo', y *θεός* theos que significa 'Dios'.

#### Politeísmo

##### Etimología

Este término etimológicamente está formado del griego «πολυ» (poly) mucho, abundancia o pluralidad, «θεος» (theos) dios y del sufijo «ismo» que indica algún tipo de doctrina, teoría o tendencia.

#### Panteísmo

El **panteísmo** es una concepción del mundo y una doctrina filosófica según la cual el universo, la naturaleza y la deidad que los monoteístas llaman Dios son equivalentes. ... La palabra está compuesta del término griego *πᾶν* (pan), 'todo', y *θεός* (theos), 'Dios'.

### Teorías 1

#### Funcionalismo

Doctrina sociológica y antropológica que considera que la sociedad está constituida por partes que funcionan para mantener el conjunto y en la que el mal funcionamiento de una parte obliga al reajuste de las otras.

El funcionalismo es caracterizado por el utilitarismo otorgado a las acciones que deben sostener el orden establecido en las sociedades. Es una corriente teórica surgida en Inglaterra en el año 1930 en las ciencias sociales, especialmente en sociología y antropología social.



Émile Durkheim

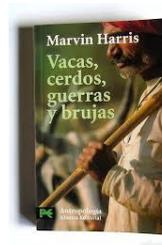
## Mediados del XIX y principios del XX

### Materialismo

#### Materialismo dialéctico y materialismo histórico

El materialismo dialéctico sostiene que la materia es el fondo y la causa de todas las cosas, incluso de los fenómenos del pensamiento. Para este tipo de materialismo, la realidad material es la causa de los cambios y movimientos y se desarrolla en medio de tensiones y luchas entre contrarios.

Forma parte de los postulados de Marx y Engels y se complementa con la perspectiva del materialismo histórico, que estudia el desarrollo de la historia humana a partir de las relaciones materiales (economía, política, entre otros).



### Tipología 2

#### Religiones místicas

La mística (del verbo griego myein, «encerrar», de donde mystikós, «cerrado, arcano o misterioso») designa un tipo de experiencia muy difícil de alcanzar en que se llega al grado máximo de unión del alma humana a lo Sagrado durante la existencia terrenal.

#### Buda Gautama

#### Siddhartha Gautama

#### Sidharta Gautama



#### Religiones reveladas

Islam-Corán

Cristianismo-A.T. y N.T

Judaísmo-El Talmud

## Talmud

- Es una obra que recoge principalmente las discusiones rabínicas sobre leyes judías, tradiciones, costumbres, leyendas e historias. El *Talmud* se caracteriza por preservar la multiplicidad de opiniones a través de un estilo de escritura asociativo, mayormente en forma de preguntas, producto de un proceso de escritura grupal, a veces contradictorio.



## Teorías 2

- a) Teoría de la Filogénesis: de la especie.
- b) Teoría de lo Telúrico: el profundo de la tierra. Lo que está muy dentro de nosotros (en lo más profundo del inconsciente).
- c) Teoría de la vía cognitiva especial para conocer a Dios.

Frases del maestro Eckhart (alemán, Medioevo)

“Quien quiera ver a Dios tiene que ser ciego”

“Está aquí y está allí, está lejos y está cerca, es profundo y es alto, en tal forma creado que no es esto ni aquello”.

Noche Oscura del Alma

(San Juan de la Cruz)

1. En una noche oscura,  
con ansias, en amores inflamada,  
¡oh dichosa ventura!,  
salí sin ser notada  
estando ya mi casa sosegada.

2. A oscuras y segura,  
por la secreta escala, disfrazada,  
¡oh dichosa ventura!,  
a oscuras y en celada,  
estando ya mi casa sosegada.

3. En la noche dichosa,  
en secreto, que nadie me veía,

ni yo miraba cosa,  
sin otra luz y guía  
sino la que en el corazón ardía.

4. Aquésta me guiaba  
más cierto que la luz de mediodía,  
adonde me esperaba  
quien yo bien me sabía,  
en parte donde nadie parecía.

5. ¡Oh noche que guiaste!  
¡oh noche amable más que el alborada!  
¡oh noche que juntaste  
Amado con amada,  
amada en el Amado transformada!

6. En mi pecho florido,  
que entero para él solo se guardaba,  
allí quedó dormido,  
y yo le regalaba,  
y el ventalle de cedros aire daba.

7. El aire de la almena,  
cuando yo sus cabellos esparcía,  
con su mano serena  
en mi cuello hería  
y todos mis sentidos suspendía.

8. Quedéme y olvidéme,  
el rostro recliné sobre el Amado,  
cesó todo y dejéme,  
dejando mi cuidado  
entre las azucenas olvidado.



El éxtasis de Santa Teresa (Bernini)

**Para aprender más (todo opcional):**

Dalai Lama

<https://www.youtube.com/watch?v=eMuA-ANETso> (Datos biográficos)

<https://www.youtube.com/watch?v=-R8Ehoy-J4Q> (Otros datos sobre su misión)

<https://www.youtube.com/watch?v=xNKYjhITyhl> (En su sede en la India)

<https://www.youtube.com/watch?v=MpgDBk8v31w> (Historia del Tíbet)

<https://www.youtube.com/watch?v=q7I8kDpmuA8> (El enojo destruye)

<https://www.youtube.com/watch?v=TNwiSila728> (Los diez ladrones de tu energía, Dalai Lama)

“Verso l’ alto”