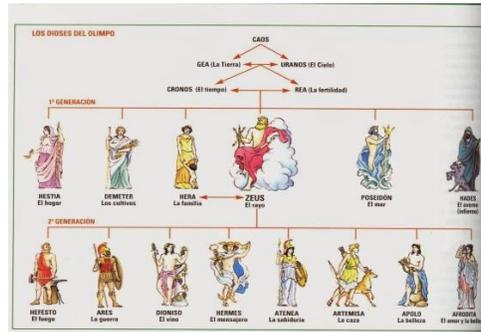




(3)

Imprimir, pegar y estudiar la siguiente imagen con los nombres y las atribuciones simbólicas de las dos generaciones de dioses y diosas griegos



(4)

Pega (o transcribe), identifica, subraya y estudia los nombres romanos de los dioses y diosas griegos del punto (3)

Primera y segunda generaciones de los dioses griegos

<b>Nombre Griego</b>	<b>Atribución</b>	<b>Nombre Romano</b>
<b>Cronos</b>	Dios del Tiempo	<b>Saturno</b>
<b>Gea</b>	Diosa de la Tierra	<b>Tellus</b>
<b>Zeus</b>	Dios del Universo	<b>Júpiter</b>
<b>Hera</b>	Diosa del Matrimonio	<b>Juno</b>
<b>Atenea</b>	Diosa de la Sabiduría	<b>Minerva</b>
<b>Artemisa</b>	Diosa de la Caza	<b>Diana</b>
<b>Apolo</b>	Dios de las Artes, la Belleza y la Luz	<b>Febo</b>
<b>Hermes</b>	Mensajero y Dios del Comercio	<b>Mercurio</b>
<b>Ares</b>	Dios de la Guerra	<b>Marte</b>
<b>Hefesto</b>	Dios del Fuego	<b>Vulcano</b>
<b>Afrodita</b>	Diosa de la Belleza	<b>Venus</b>
<b>Eros</b>	Dios del Amor	<b>Cupido</b>
<b>Poseidón</b>	Dios del Mar	<b>Neptuno</b>
<b>Hestia</b>	Diosa del Fuego Sagrado y el Hogar	<b>Vesta</b>
<b>Deméter</b>	Diosa de la Agricultura	<b>Ceres</b>
<b>Dionisio</b>	Dios del Vino	<b>Baco</b>
<b>Asclepios</b>	Dios de la Medicina	<b>Esculapio</b>
<b>Hades</b>	Dios de los Muertos	<b>Plutón</b>
<b>Perséfone</b>	Diosa del Inframundo	<b>Proserpina</b>
<b>Heracles</b>	Héroe semidiós	<b>Hércules</b>
<b>Odiseo</b>	Héroe	<b>Ulises</b>
<b>Urano</b>	Dios del Cielo	<b>Caelus</b>
<b>Pan</b>	Semidiós de los pastores y rebaños	<b>Fauno</b>
<b>Eos</b>	Diosa del Amanecer	<b>Aurora</b>
<b>Helios</b>	Dios solar	<b>Sol</b>
<b>Selene</b>	Diosa Lunar	<b>Luna</b>

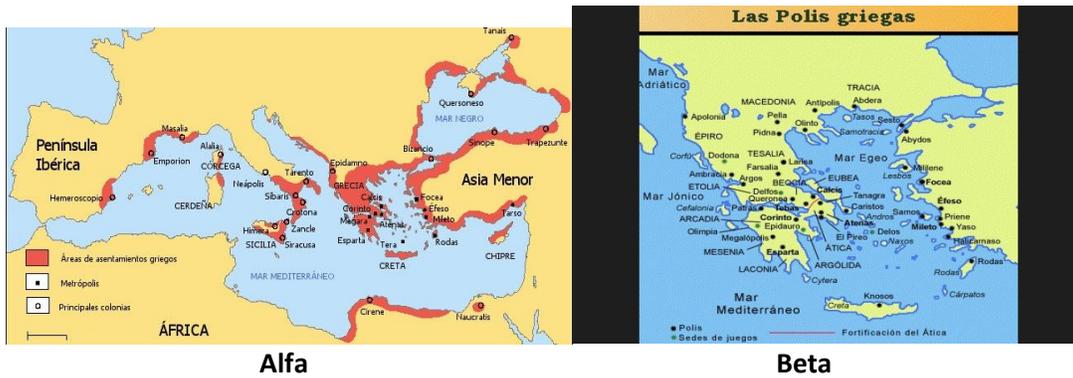
Tabla de equivalencias entre los dioses y diosas griegos y romanos.

Fuente: <http://miguel-luna-invernal.blogspot.com.es/2012/07/dioses-y-rosas.html>

(5)

Después de observar el primer mapa (alfa), Dibuja, Pinta (o sombrea) el segundo Mapa (beta) del Imperio Griego, replicando, como mínimo, las siguientes indicaciones toponímicas: Éfeso, Mileto, Rodas, Chipre,

Creta, Lesbos, Samos, Mar Egeo, Mar Mediterráneo, Mar Jónico, Mar adriático, Macedonia, Delfos, Tebas, Atenas, Esparta, Olimpia.



Alfa

Beta

(6)

Ver Y DAR UNA OPINIÓN (5 LÍNEAS) SOBRE LA PANORÁMICA Y LA DANZA QUE ACABAS DE VER, CONSIDERÁNDO ESTA ÚLTIMA COMO UNA EXPRESIÓN CONTEMPORÁNEA DE LA TRADICIÓN MILENARIA GRIEGA...

[https://www.youtube.com/watch?v=uEtNOP3FIGI&ab\\_channel=QUEMUSICAROMANTICA](https://www.youtube.com/watch?v=uEtNOP3FIGI&ab_channel=QUEMUSICAROMANTICA)

---



---



---



---

(7)

Observa y describe (5 líneas) lo que ves aquí de la Acrópolis (la parte alta de Atenas)




---



---

(8)

Observa y describe (5 líneas) el ágora ateniense (en la parte baja de la ciudad), según lo que ves en esta y/U otras imágenes...

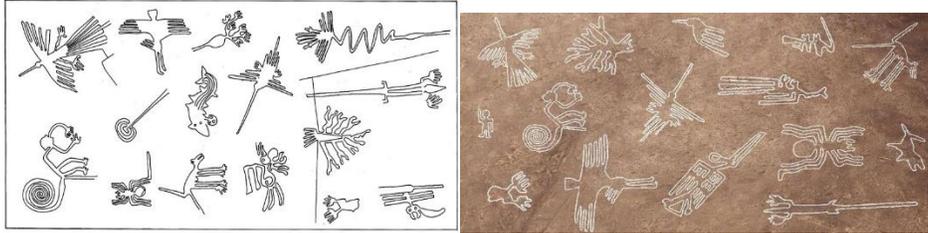


---

---

(9)

Dibuja por lo menos 5 de las siguientes imágenes (líneas de Nazca)



“Las Líneas de Nazca, en el sur de Perú, son un grupo de geoglifos precolombinos que se extienden en las arenas del desierto. Abarcan un área de casi 1,000 kilómetros cuadrados y hay alrededor de 300 figuras distintas, que incluyen animales y plantas. Están compuestos por más de 10,000 líneas, algunas de estas de 30 metros de ancho y más de 9 kilómetros de largo. Es más fácil ver las figuras desde el aire o desde montañas cercanas”. (Tomado de:

[https://www.google.com/search?q=l%C3%ADneas+de+nasca&source=lmns&bih=724&biw=1397&hl=es&sa=X&ved=2ahUKEwi\\_oK7Z5ODuAhWqt1kKHwIkBC4Q\\_AUoAHoECAEQAA](https://www.google.com/search?q=l%C3%ADneas+de+nasca&source=lmns&bih=724&biw=1397&hl=es&sa=X&ved=2ahUKEwi_oK7Z5ODuAhWqt1kKHwIkBC4Q_AUoAHoECAEQAA))

(10)

Dibuja (sin colorear) uno DE LOS SIGUIENTES MONOLITOS DE SAN AGUSTÍN...



San Agustín es un municipio localizado en el departamento del Huila-Colombia en la región sur de los Andes colombianos (macizo colombiano). Le da el nombre a una cultura milenaria asentada en la región y que dejó, entre otras cosas, centenares de estatuas y montículos funerarios. Dicha cultura tuvo una larga historia: ocupó la región más o menos desde el 1000 a. C. hasta el 1.500 d. C. La estatuaria data del período clásico regional entre el 300 y el 800 d. C. La zona arqueológica tiene un amplio radio que ocupa zonas de los municipios de San Agustín, San José de Isnos y Salado Blanco. En San Agustín, además del Purutal, Obando y el Alto de la Chaquira, se encuentra el impresionante Parque Arqueológico de San Agustín (patrimonio de la humanidad, según la UNESCO, desde 1995). Es un honor tener en Colombia la necrópolis más grande de Suramérica, estudiada desde hace más de 100 años por arqueólogos e historiadores de Colombia y todo el mundo.

(11)

Dibuja (sin colorear) por lo menos 5 de los siguientes petroglifos de Támesis...

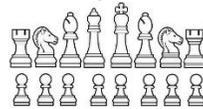
Támesis es un municipio del suroeste antioqueño que posee -junto con otros municipios aledaños tales como Venecia, Titiribí, Caramanta, Jericó y Pueblo Rico- un sorprendente santuario rupestre que alberga, entre otras riquezas arqueológicas, centenares de petroglifos. Estas huellas ancestrales son la maravillosa herencia que pueblos de la zona (chamíes, por ejemplo) descendientes culturales de los Catíos, Mayas y Aztecas grabaron

en las piedras hace 1.700 años (300 a. C.). Este santuario es toda una composición natural y cultural de ríos (Cauca, Cartama), cordilleras y rocas grabadas que debemos conocer y defender.



(12)

Pega La imagen (o dibuja) las siguientes piezas del ajedrez y escribe sus nombres...



FIN

Próximamente...



Construyendo el sentido de la vida...



Buscando salidas, entradas y herencias ancestrales para construir identidad...



“La creencia en la existencia de otros seres humanos como tales es amor”

-Simone Weil