


|  | INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA PRESENTACIÓN | | | | | |
|---|---------------------------------------|-----------|-------|------------|----------|----------|
| | NOMBRE ALUMNA: | | | | | |
| | ÁREA / ASIGNATURA: Ciencias sociales | | | | | |
| | DOCENTE: | | | | | |
| | PERÍODO | TIPO GUÍA | GRADO | Nº | FECHA | DURACIÓN |
| 1 | Actividad concertada | 11º | 2 | 29-03-2022 | 1 unidad | |

Indicador de Desempeño

Fortalecer la sana convivencia y los proyectos personales con los aportes logrados mediante el estudio reflexivo de temas tales como la Primera Guerra Mundial y el período de Entreguerras.

Estado-Nación

- Es una organización política de población homogénea que comparte cultura y lengua con un gobierno que sirve a los intereses de esta. No hay en el mundo ningún pueblo con esa homogeneidad, pero si que se aproximan.
- **Estado** → puede ser definido como una organización respaldada por el denominado monopolio de la violencia legítima.
- **Nación** → Es un conjunto de personas de un mismo origen étnico que tienen unos vínculos históricos, tradicionales y culturales.

A 

nacionalismo

nombre masculino

1. Doctrina y movimiento políticos que reivindican el derecho de una nacionalidad a la reafirmación de su propia personalidad mediante la autodeterminación política.
"el nacionalismo surgió en Europa en el siglo XIX"
2. Apego especial a la propia nación y a cuanto le pertenece.
"sus escritos mostraban un nacionalismo furibundo"

La unificación alemana




**Los Hermanos Grimm,
Jacob Ludwig Karl Grimm (1785-1863) y
Wilhelm Karl Grimm (1786-1859)**

Investigadores alemanes, fueron pioneros en el estudio de la filología y el folclore.

Estaban interesados en los antiguos cuentos folclóricos alemanes, que recopilaron de muchas fuentes y publicaron como **Cuentos para la infancia y el hogar** (2 volúmenes, 1812-1815). La colección, aumentada en 1857, es conocida como **Cuentos de hadas de los hermanos Grimm**.

historiaybiografias.com



Características

Finales del siglo XVIII.

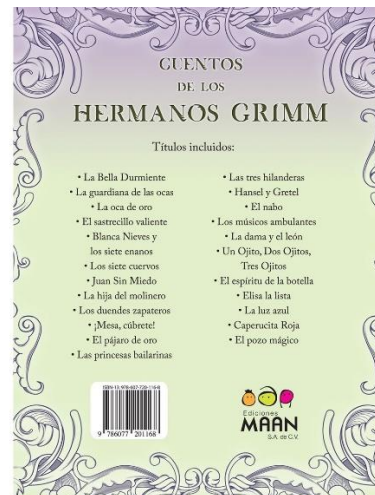
Nace como una expresión de ideas patrióticas, los Maestros Cantores, los recuerdos caballerescos.

El romanticismo Alemán es el grado mas alto que alcanzo el romanticismo en todo el mundo.

Defienden la ironía y la obra como proceso en si misma.

Subjetivismo: El romanticismo exalto la importancia del individuo y su particular visión del mundo.

Temas mas importantes: libertad, el poder, la justicia, el silencio de dios; el amor anhelado e inalcanzable.



Hansel y Gretel

<https://www.youtube.com/watch?v=yyKsc5TUoyc>



Criterios evaluativos:

La parte estructural: solidez, simetría, semejanza con la historia.

Composición: combinación de colores, armonía, limpieza.

Trabajo en equipo: trabajo mancomunado, normas de bioseguridad, cumplimiento con los materiales.

Presentación del trabajo ante jurado y otro público.