

	INSTITUCION EDUCATIVA LA PRESENTACION				
	NOMBRE ALUMNA:				
	AREA :	CIENCIAS SOCIALES			
	ASIGNATURA:	CIENCIAS SOCIALES			
	DOCENTE:	GLORIA INÉS GIL SALGADO			
	TIPO DE GUIA:	APRENDIZAJE			
	PERIODO	GRADO	Nº	FECHA	DURACION
2	8	3	28 ABRIL	4 Unidades	

### INDICADORES DE DESEMPEÑO

- Reconocimiento de las causas, características y consecuencias de La Revolución Francesa.
- Reconocimiento de las causas, características y consecuencias de los procesos de independencia en América anglosajona y América Latina.
- Identificación de los elementos que permitieron la consolidación de Estados Unidos.
- Elaboración de paralelos entre la revolución francesa y la revolución industrial.
- Diferenciación de las diversas etapas de la Revolución Francesa.
- Realización paralelos entre las independencias de los países americanos.
- Aprecia como las revoluciones generan cambios en las sociedades.

### META O DBA:

- Evalúa hechos trascendentales para la dignidad humana (abolición de la esclavitud, reconocimiento de los derechos de las mujeres, derechos de las minorías) y describe las discriminaciones que aún se presenta.
- Comprende la importancia de las asociaciones, los gremios, los movimientos y organizaciones sindicales en la defensa de los derechos colectivos

**COMPETENCIA:** Asimila los conceptos trabajados en el área, indispensables para su interacción como ciudadana.

### REVOLUCIONES BURGUESAS

Llamamos Revolución Burguesa o Revolución Liberal, al cambio violento o radical de las instituciones políticas de una sociedad, llevada a cabo por la burguesía. Éstas se han ido sucediendo a lo largo de la historia desde la Baja Edad Media, aunque el término revoluciones burguesas se centran en una serie de ciclos revolucionarios que tuvieron lugar a

finales del siglo XVIII y principios del siglo XIX. Conozcamos ya éstas Revoluciones Burguesas: Causas, Características y Consecuencias.

## **LAS PRIMERAS REVOLUCIONES BURGUESAS**

La burguesía nace como hemos dicho, durante la Baja Edad Media, era una clase social que habitaban en los burgos (ciudades) y que gozaban de una serie de privilegios laborales reconocidos. Para entender éste término en la Edad Media debemos recordar como estaba estamentada la sociedad en éste periodo histórico.

En lo más alto se encontraba la nobleza cuyo mayor representante era el rey, después el clero, mientras que el resto de la sociedad o clases más desfavorecidas formaban la parte más baja de la pirámide, ésta última clase también se la llamó Tercer Estado.

Dentro de éste Tercer Estado, nacerá la burguesía una nueva clase social que comienza a distinguirse del resto de trabajadores por sus mejoras económicas y laborales. No obstante, no se puede llegar a hablar de revolución ya que hasta finales del siglo XVIII, la burguesía no consiguió cambiar el antiguo régimen feudal imperante.

## **LA LLEGADA DE LA ILUSTRACIÓN**

Para poder entender que fueron las revoluciones burguesas debemos de hablar primero de la aparición de un nuevo movimiento cultural e intelectual que surgió en Europa promovida por intelectuales como Hume, Voltaire o Rousseau, quienes se opusieron firmemente al absolutismo imperante, basándose en tres ideas fundamentales, la razón, la igualdad y el progreso.

La religión era la base de la sociedad del momento, el pensamiento ilustrado pretendía sustituir la religión por la razón como característica principal del hombre.

Los ilustrados reclamaban la abolición del absolutismo encarnado en la figura del rey y en su lugar proponían que el poder tenía que recaer en el pueblo abogando por la libertad de cada individuo. Todos los hombres son iguales, por lo que la justicia sería igual para todos fuera de la clase social que fuera.

Propugnaban la libertad de comercio, por lo tanto, todo el mundo estaría obligado a pagar impuestos sin privilegios por pertenecer a un estatus u otro. En la sociedad feudal o absolutista existían privilegios o no, dependiendo a la clase social a la que pertenecieran.

Para comprender mejor el pensamiento durante el periodo de la ilustración, te invito a observar el siguiente video: <https://www.youtube.com/watch?v=lylXSFHKpo>

## CONCEPTOS CLAVES

- El precedente histórico más apegado a la Ilustración fue el Renacimiento, donde también se trataba de romper con el pasado medieval y renacer en la nueva modernidad...

Durante este tiempo los conceptos más importantes y utilizados son:

- **Empirismo**
- **Criticismo**
- **Deseo de conocimiento**
- **Utopismo**
- **Progreso y felicidad**
- **Reformismo**



- Los filósofos ilustrados buscaban la verdad científica y se basaron en la razón para explicar la realidad del mundo en el que vivían. La ilustración es para la historia un sistema de pensamientos producido por los intelectuales en un ambiente de autonomía y libertad de la razón individual, donde cada persona podía instruirse en busca de la verdad científica. Era sobre todo, un programa educativo orientado a elevar el nivel cultural de la sociedad y mejorar la situación de quienes desearan cultivar la razón y salir de la ignorancia.

## ORIGEN SOCIAL

- El grupo de intelectuales que conformaban a la Ilustración era un número reducido de la burguesía, los navegantes, los mercaderes y los funcionarios administrativos no participaron en este movimiento. Los que si participaron fueron los filósofos, que no representaban a toda la burguesía, pero la mayoría de ellos tuvieron que ver con la vieja nobleza.

## EL AMBIENTE INTELECTUAL

- La nueva mentalidad del siglo XVIII abandonaba las creencias pesimistas derivadas del pecado original, para incluir la confianza en la capacidad de la naturaleza humana y en sus posibilidades de progreso. Esta nueva concepción influyó tanto en la educación como en el gobierno. El sistema represivo debía dar paso a un sistema basado en la confianza, donde el pueblo sabría regir su propio destino.
- El ambiente intelectual se presentó con mayor fuerza en Francia, durante los años 1740 y 1750, cuando este país se convirtió en el centro de la cultura del "Siglo de las Luces". El ambiente político se volvió más tolerante hacia las ideas de los intelectuales, buscando como objetivo engrandecer el Estado y hacer frente a la amenaza británica.

## REPRESENTANTES DEL MOVIMIENTO

VOLTAIRE: Defensa de los derechos del hombre



"Es absolutamente necesaria una reforma profunda de la sociedad que asegure la libertad y el bienestar del pueblo".

MONTESQUIEU: Separación de poderes



El poder judicial  
El poder legislativo  
El poder Ejecutivo

JEAN JACQUES ROUSSEAU: Características innatas de la naturaleza humana



"La defensa de la libertad del individuo".  
"El amor a la naturaleza".  
"Mi teoría sobre la democracia".

DENIS DIDEROT: Racionalista y materialista



Publicación:  
"Enciclopedia o Diccionario de las Ciencias, de las Artes y de los Oficios por una sociedad de gentes de letras".

## ACTIVIDADES

1. Organiza un glosario con las palabras subrayadas, además de: empirismo, criticismo, utopismo, progreso y reformismo. Ordénalas alfabéticamente y busca su significado
2. Observa analíticamente el video y responde:
  - a. ¿Qué fue la ilustración?
  - b. ¿Qué acontecimientos favorecieron el movimiento de la ilustración?
  - c. ¿Cuáles son las cuatro reglas fundamentales del método cartesiano de Rene Descartes?
  - d. ¿Qué nos permitió la ilustración, según el pensamiento de Kant?
  - e. ¿Cuáles dos grandes cosas se lograron durante la ilustración?
  - f. ¿Cómo propuso Montesquieu dirigir o gobernar el estado?
  - g. ¿Qué teoría sostiene Voltaire durante la ilustración?
  - h. ¿Qué teoría propuso Rousseau en el periodo de la ilustración?
  - i. ¿En qué consistió el contrato social?
3. Elabore tres conclusiones sobre las revoluciones burguesas.

**“EL ORGULLO DE LOS MEDIOCRES CONSISTE EN HABLAR SIEMPRE DE SÍ MISMOS; EL ORGULLO DE LOS GRANDES HOMBRES ES DE NO HABLAR NUNCA DE ELLOS.”**