

|  INSTITUCION EDUCATIVA LA PRESENTACION 2022 | | | |
|--|---|---|-------------|
| PERIODO | AREA Y/O ASIGNATURA | | GRADO |
| 2 | ARTISTICA | | 1 |
| LOGRO | INDICADORES DE DESEMPEÑO | CONTENIDOS | |
| Reconoce la variedad del color a través de las diferentes manifestaciones artísticas y técnicas, demostrado creatividad y gusto en sus creaciones. | 1. Identificación de la mezcla de colores primarios para obtener los tonos secundarios, aplicándolos en sus composiciones. 2. Reconocimiento de los diferentes colores, para expresar sentimientos y crear sensaciones en sus producciones 3. Elaboración de dibujos en cuadrículas, reproduciendo modelos y diseños, demostrando buena percepción visual para los detalles. 4. Seguimiento de instrucciones, de manera correcta, al realizar las diferentes actividades propuestas, demostrando agilidad. 5. Aplicación de creatividad, imaginación y gusto para elaborar los trabajos | <ul style="list-style-type: none"> • Coloreado • Manejo de la cuadrícula. • Los colores primarios y secundarios • El color y las sensaciones • Coloreado con mezcla de colores. • Coloreado siguiendo instrucciones | |
| AUTOCONTROL DE ESTRATEGIAS EVALUATIVAS Y ACTIVIDADES DE APOYO | | | |
| FECHA | ESTRATEGIAS EVALUATIVAS | VALORACION | |
| | | Cuantitativa | cualitativa |
| | Actividades de seguimiento 75% | | |
| | Evaluación programada 20% | | |
| | Auto-Evaluación 5% | | |
| | DEFINITIVA DEL PERIODO | | |
| | DEFINITIVA DEL PERIODO CON ACT. APOYO: | | |

|  INSTITUCION EDUCATIVA LA PRESENTACION 2022 | | | |
|--|---|---|-------------|
| PERIODO | AREA Y/O ASIGNATURA | | GRADO |
| 2 | ARTISTICA | | 1 |
| LOGRO | INDICADORES DE DESEMPEÑO | CONTENIDOS | |
| Reconoce la variedad del color a través de las diferentes manifestaciones artísticas y técnicas, demostrado creatividad y gusto en sus creaciones. | 1. Identificación de la mezcla de colores primarios para obtener los tonos secundarios, aplicándolos en sus composiciones. 2. Reconocimiento de los diferentes colores, para expresar sentimientos y crear sensaciones en sus producciones 3. Elaboración de dibujos en cuadrículas, reproduciendo modelos y diseños, demostrando buena percepción visual para los detalles. 4. Seguimiento de instrucciones, de manera correcta, al realizar las diferentes actividades propuestas, demostrando agilidad. 5. Aplicación de creatividad, imaginación y gusto para elaborar los trabajos | <ul style="list-style-type: none"> • Coloreado • Manejo de la cuadrícula. • Los colores primarios y secundarios • El color y las sensaciones • Coloreado con mezcla de colores. • Coloreado siguiendo instrucciones | |
| AUTOCONTROL DE ESTRATEGIAS EVALUATIVAS Y ACTIVIDADES DE APOYO | | | |
| FECHA | ESTRATEGIAS EVALUATIVAS | VALORACION | |
| | | Cuantitativa | cualitativa |
| | Actividades de seguimiento 75% | | |
| | Evaluación programada 20% | | |
| | Auto-Evaluación 5% | | |
| | DEFINITIVA DEL PERIODO | | |
| | DEFINITIVA DEL PERIODO CON ACT. APOYO: | | |

