
 INSTITUCION EDUCATIVA LA PRESENTACION 2022			
PERIODO	AREA Y/O ASIGNATURA		GRADO
2	ARTISTICA		1
LOGRO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	CONTENIDOS	
Reconoce la variedad del color a través de las diferentes manifestaciones artísticas y técnicas, demostrado creatividad y gusto en sus creaciones.	1. Identificación de la mezcla de colores primarios para obtener los tonos secundarios, aplicándolos en sus composiciones. 2. Reconocimiento de los diferentes colores, para expresar sentimientos y crear sensaciones en sus producciones 3. Elaboración de dibujos en cuadrículas, reproduciendo modelos y diseños, demostrando buena percepción visual para los detalles. 4. Seguimiento de instrucciones, de manera correcta, al realizar las diferentes actividades propuestas, demostrando agilidad. 5. Aplicación de creatividad, imaginación y gusto para elaborar los trabajos	<ul style="list-style-type: none"> • Coloreado • Manejo de la cuadrícula. • Los colores primarios y secundarios • El color y las sensaciones • Coloreado con mezcla de colores. • Coloreado siguiendo instrucciones 	
AUTOCONTROL DE ESTRATEGIAS EVALUATIVAS Y ACTIVIDADES DE APOYO			
FECHA	ESTRATEGIAS EVALUATIVAS	VALORACION	
		Cuantitativa	cualitativa
	Actividades de seguimiento 75%		
	Evaluación programada 20%		
	Auto-Evaluación 5%		
	DEFINITIVA DEL PERIODO		
	DEFINITIVA DEL PERIODO CON ACT. APOYO:		

 INSTITUCION EDUCATIVA LA PRESENTACION 2022			
PERIODO	AREA Y/O ASIGNATURA		GRADO
2	ARTISTICA		1
LOGRO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	CONTENIDOS	
Reconoce la variedad del color a través de las diferentes manifestaciones artísticas y técnicas, demostrado creatividad y gusto en sus creaciones.	1. Identificación de la mezcla de colores primarios para obtener los tonos secundarios, aplicándolos en sus composiciones. 2. Reconocimiento de los diferentes colores, para expresar sentimientos y crear sensaciones en sus producciones 3. Elaboración de dibujos en cuadrículas, reproduciendo modelos y diseños, demostrando buena percepción visual para los detalles. 4. Seguimiento de instrucciones, de manera correcta, al realizar las diferentes actividades propuestas, demostrando agilidad. 5. Aplicación de creatividad, imaginación y gusto para elaborar los trabajos	<ul style="list-style-type: none"> • Coloreado • Manejo de la cuadrícula. • Los colores primarios y secundarios • El color y las sensaciones • Coloreado con mezcla de colores. • Coloreado siguiendo instrucciones 	
AUTOCONTROL DE ESTRATEGIAS EVALUATIVAS Y ACTIVIDADES DE APOYO			
FECHA	ESTRATEGIAS EVALUATIVAS	VALORACION	
		Cuantitativa	cualitativa
	Actividades de seguimiento 75%		
	Evaluación programada 20%		
	Auto-Evaluación 5%		
	DEFINITIVA DEL PERIODO		
	DEFINITIVA DEL PERIODO CON ACT. APOYO:		

