

	INSTITUCION EDUCATIVA LA PRESENTACION				
	NOMBRE ALUMNA:				
	AREA :			EDUCACIÓN ARTISTICA	
	ASIGNATURA:			EDUCACIÓN ARTISTICA	
	DOCENTE:			ORIANA MARÍA ZAPATA MEJÍA	
	TIPO DE GUIA:			CONCEPTUAL - EJERCITACIONAL	
	PERIODO	GRADO	Nº	FECHA	DURACION
1	7	2	MARZO	2 UNIDADES	

INDICADOR DE DESEMPEÑO
 Reconoce las propiedades de la trama, el uso apropiado del encaje y el encuadre para el empleo de estos conceptos en sus representaciones artísticas.

LA TRAMA Y LA LÍNEA

LA EXPRESIVIDAD DE LA LÍNEA

La expresividad de la línea consiste en que ésta tiene la facultad de comunicarnos sensaciones, según estén en diversas posiciones, bien sean solas o bien formando un conjunto. Las líneas, unas veces se ven claramente, otras, están incluidas, contenidas y disimuladas en las diversas formas que componen una expresión gráfica o un conjunto de imágenes. Por tanto, al referirnos a la expresividad de la línea, estamos pensando, no en la línea pura, sino en los casos y formas que se fundamentan por su configuración en ésta. La línea es la escritura de la forma y nos comunica sensaciones.

LA LÍNEA VERTICAL

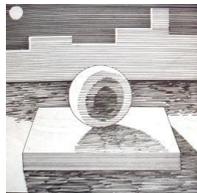


La línea vertical es el símbolo gráfico de la dignidad, es altiva, elegante, espiritual, romántica; tiende hacia el cielo por su majestuosidad.

Las líneas verticales también producen el fenómeno visual de alargar las cosas

LA LÍNEA HORIZONTAL

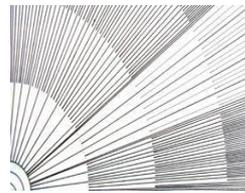
La línea Horizontal expresa y manifiesta el reposo, la quietud, la tranquilidad, el peso, la estabilidad y el equilibrio.



Las líneas horizontales implican “hacer” las cosas más anchas y extensas.

LA LÍNEA CURVA

La línea curva es dinámica e implica movimiento, acción, ingravidez, feminidad, etc.

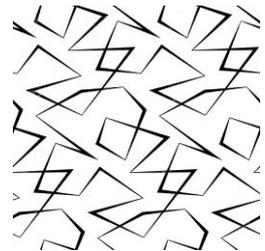


LAS LÍNEAS RADIALES

Las líneas radiales dan la sensación de explosión, de luminosidad, de asombro, etc. La naturaleza en su potencia creadora, adopta a veces esta forma.

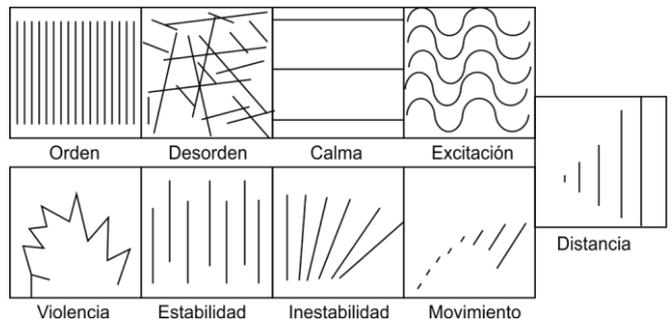
LA LÍNEA QUEBRADA.

La línea quebrada es la inseguridad, el desequilibrio, el caos, la desorganización; todo esto en lo referente a su expresividad.



OTROS Matices expresivos de la línea

La línea también nos transmite otras sensaciones que son más sutiles y cuyas características son aplicables a todas ellas, se encuentren en cualquier posición y sean tanto verticales como horizontales; curvas, etc. **Estas manifestaciones son las de delicadeza, rigidez, dureza, fragilidad, etc.**



ACTIVIDAD:

1. Elabora un dibujo en una hoja de tu Diario de Campo de acuerdo siguiente poema: “Mi día puede estar gris o triste, pero cuando mis ojos te ven o mi alma te siente, mi corazón da salto de alegría”; empleando **solamente líneas CURVAS**, con diferentes longitudes, calibres y herramientas

“Cuidate de los que sólo ven desorden en el ruido y paz en el silencio” Otto Von Bismarck