	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA PRESENTACIÓN</b>					
	<b>NOMBRE ALUMNA:</b>					
	<b>ÁREA / ASIGNATURA:</b> HUMANIDADES/LENGUA CASTELLANA					
	<b>DOCENTE:</b> AURA BARRETO O.					
	<b>PERIODO</b>	<b>TIPO GUÍA</b>	<b>GRADO</b>	<b>Nº</b>	<b>FECHA</b>	<b>DURACIÓN</b>
3	DE APRENDIZAJE	11	7	AGOSTO 2022	2 UNIDADES	

**INDICADOR DE DESEMPEÑO**  
Reconoce las características literarias del Vanguardismo y las aplica en sus producciones escritas.

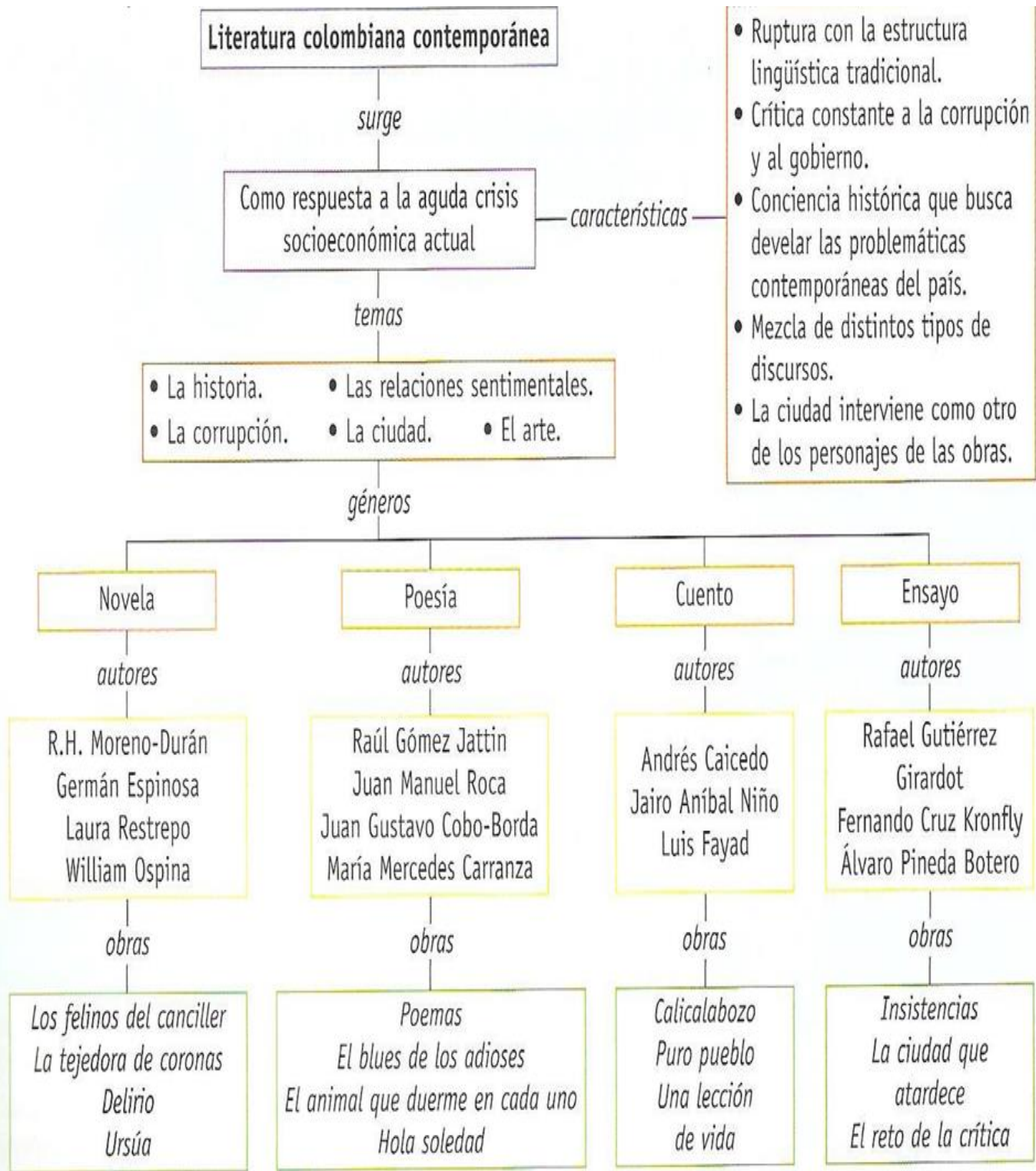
### **LITERATURA VANGUARDISTA Y CONTEMPORANEA**

Analizo las sinopsis de cada uno de los movimientos literarios a tener en cuenta para la evaluación programada.

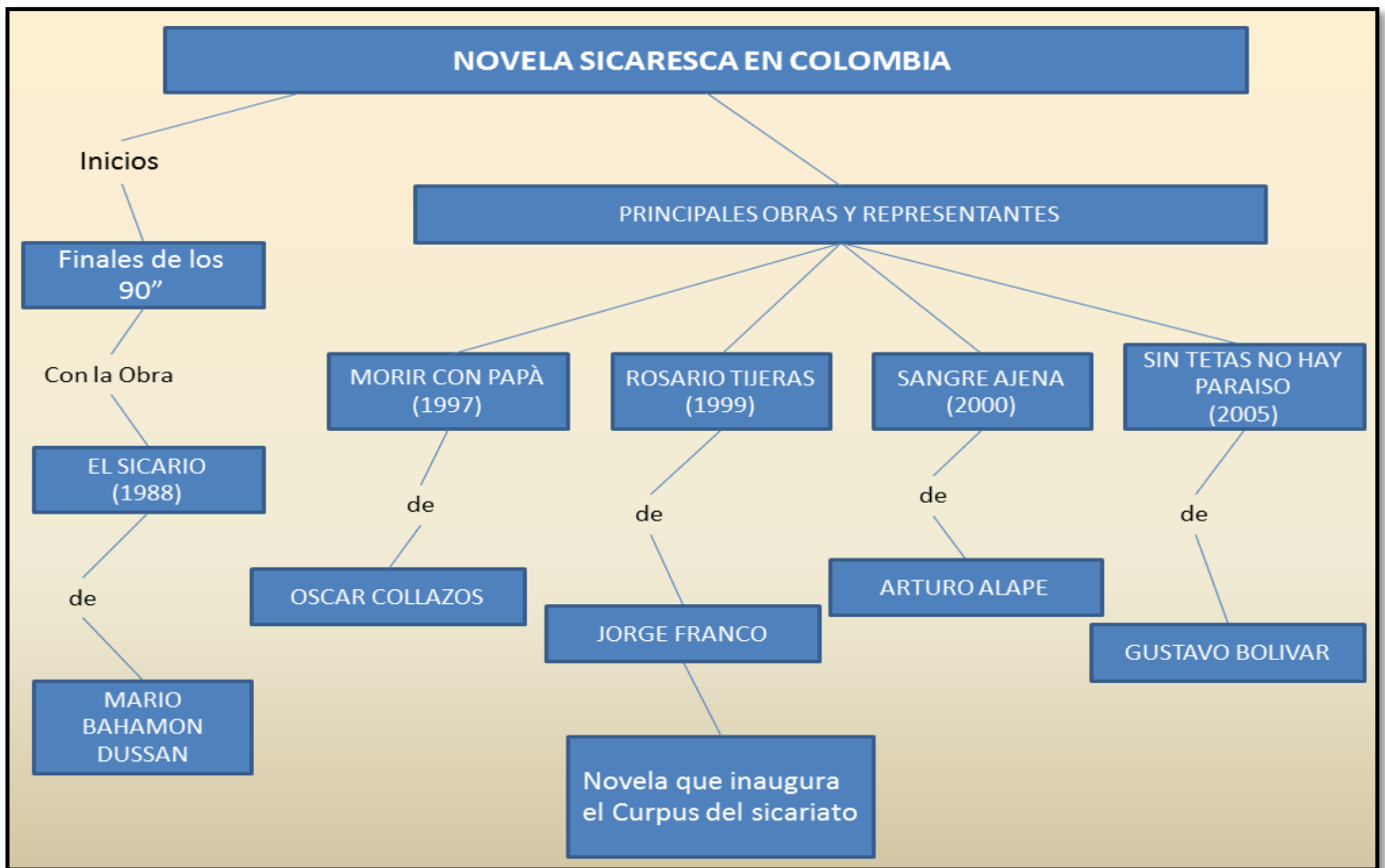
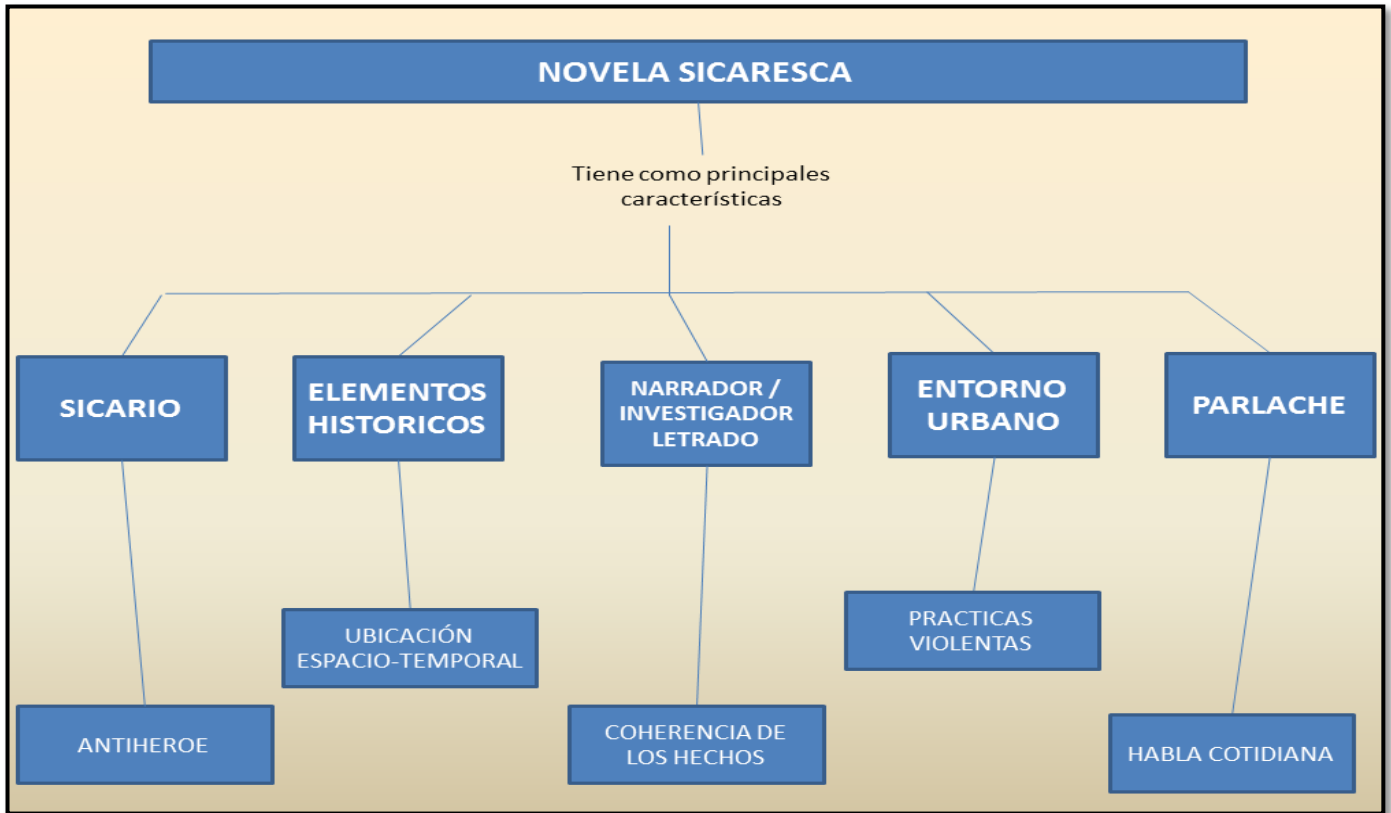
#### **LITERATURA VANGUARDISTA EN COLOMBIA**

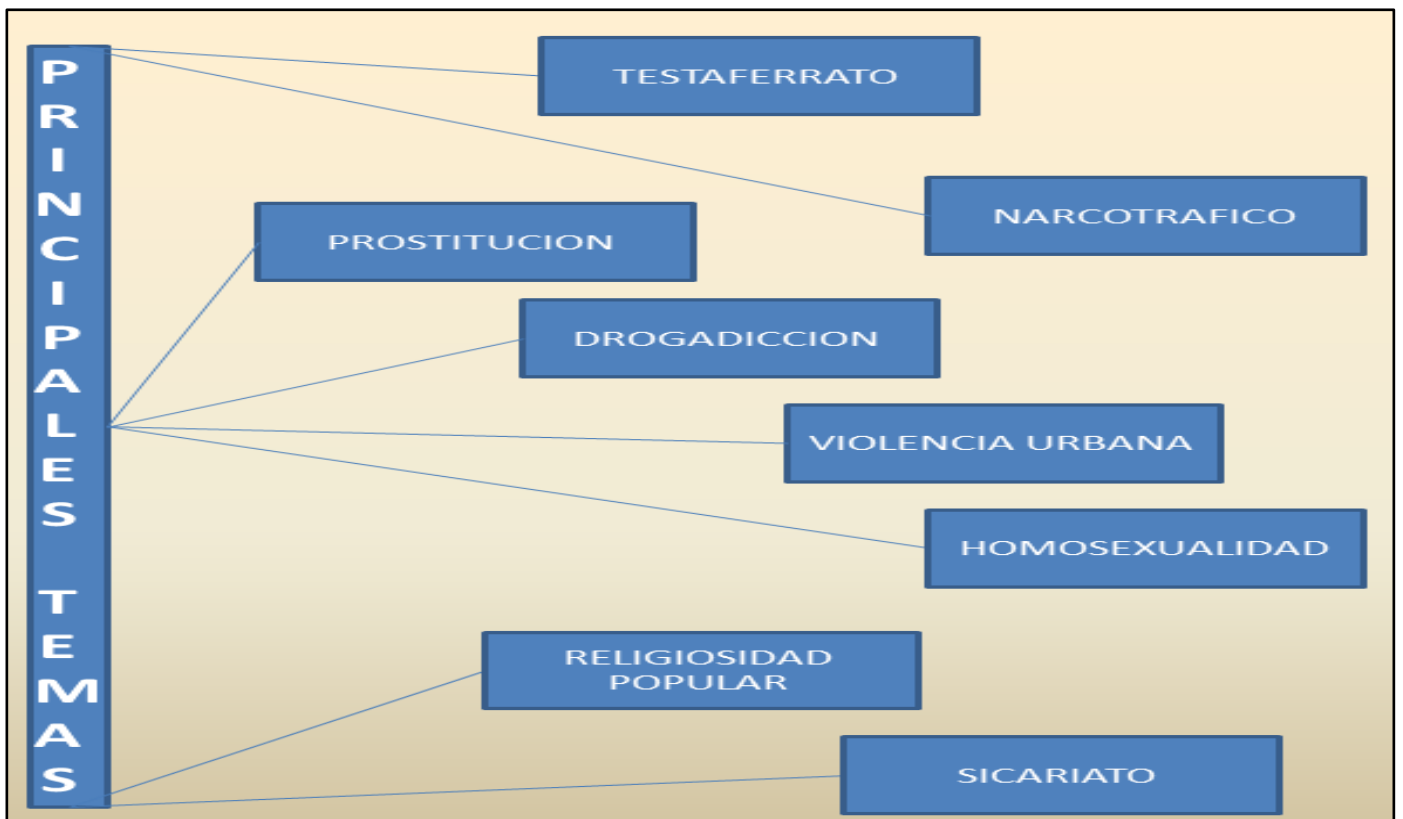
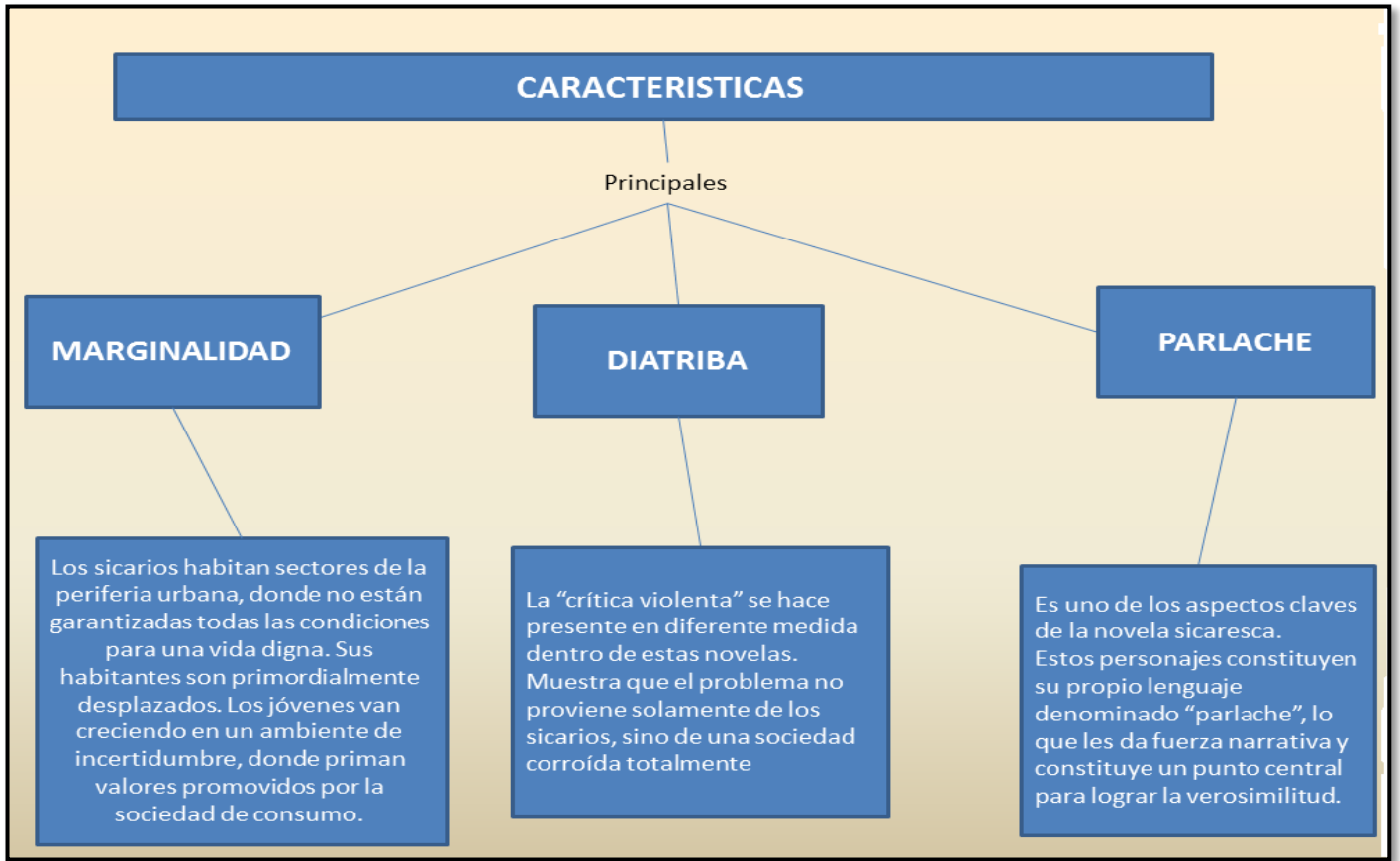


#### **LITERATURA CONTEMPORANEA EN COLOMBIA**

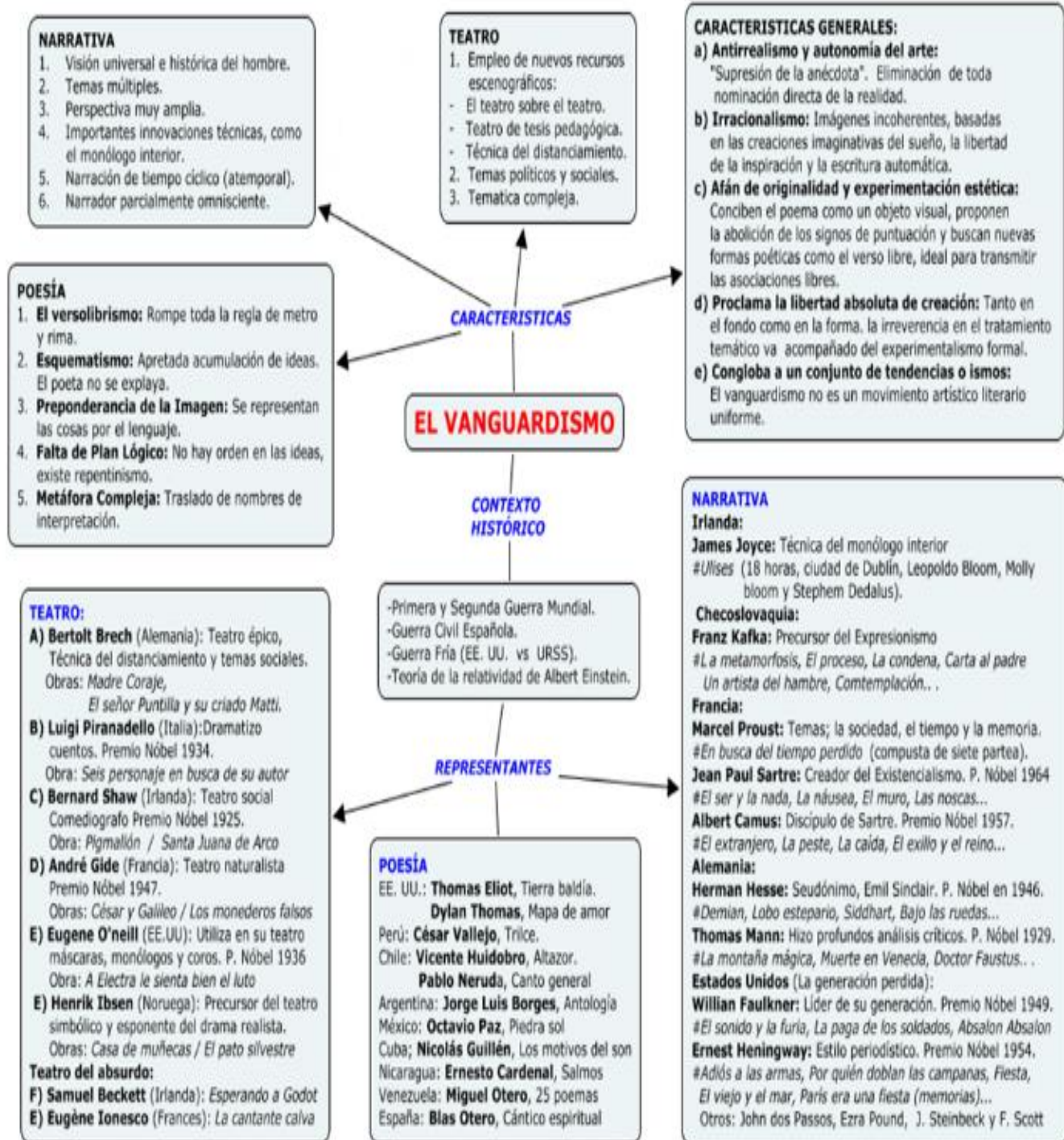


**NUEVA NOVELA URBANA EN COLOMBIA**





## LITERATURA VANGUARDISTA EN EUROPA



# Los Diferentes Ismos

Dentro de la corriente vanguardista se pueden tomar aquellos movimientos que surgen contra corrientes envejecidas y proponen innovaciones radicales de contenido, lenguaje y actitud de vida.

## Expresionismo

Encabezado por Georg Tialk en 1920. Este movimiento nació en Alemania y va contra el naturalismo; entre sus principios se pueden señalar: reconstruir realidad, relacionar la expresión literaria con artes plásticas y música, expresar la angustia del mundo y de la vida a través de novelas y dramas donde se habla de las limitantes sociales impuesta a la libertad del hombre como la autoridad

## Cubismo

Nació en Francia de la mano de Guillaume de Apollinari y sus principales rasgos consisten en: asociación de elementos imposibles de concretar, determinados por la lógica espacial; desdoblamiento del autor, quien se interpela a sí mismo como si fuera un lector; disposición gráfica de las palabras con el fin de que asuman calidad artística; sustitución de lo sentimental por el humor y la alegría; retrato de la realidad a través de varios enfoques.

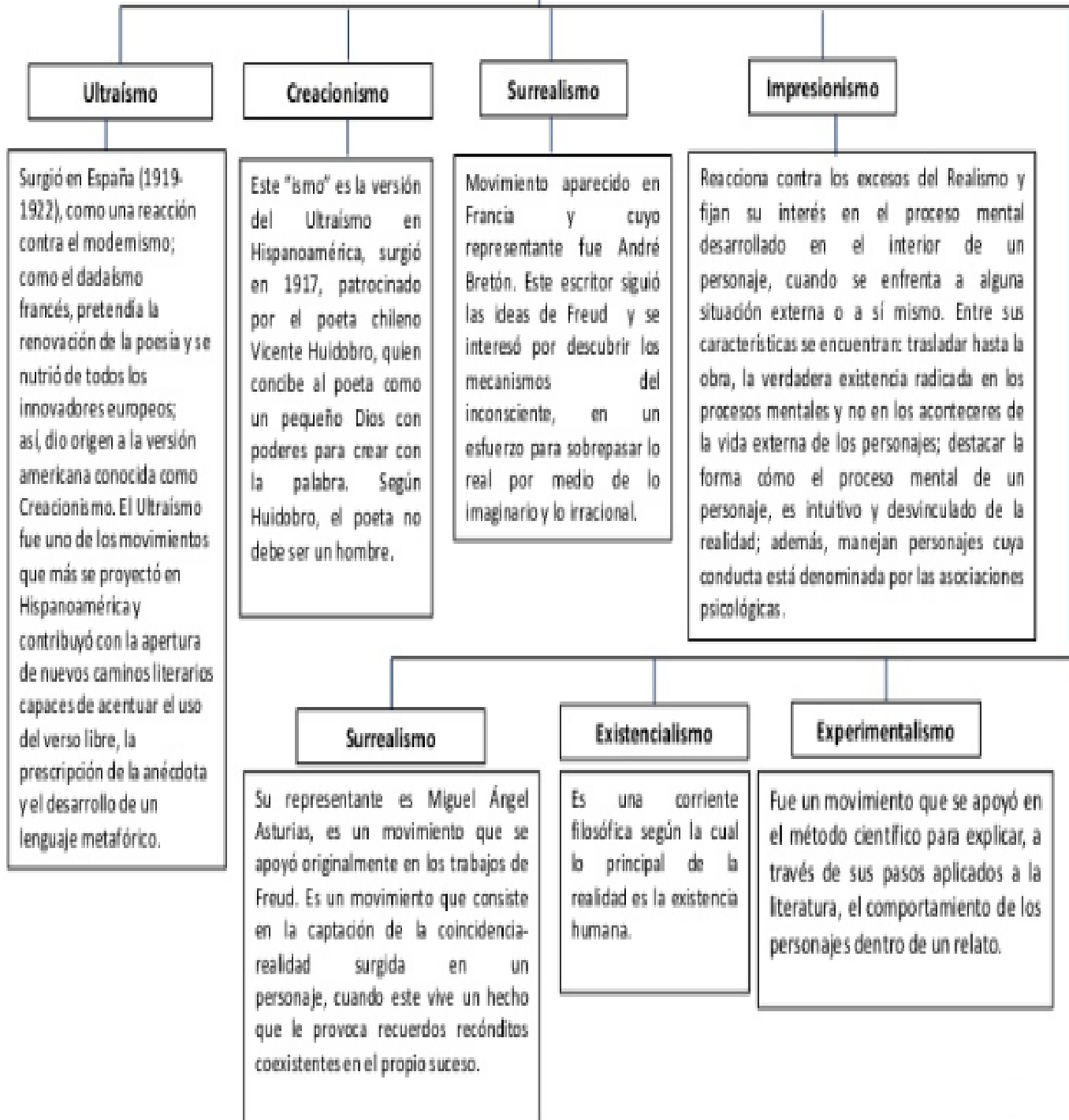
## Futurismo

Surgió en Milán, Italia y su creador fue Filippo Tommaso Marinetti. Este movimiento rompió con la sintaxis, con el ritmo y con los signos convencionales de la puntuación. Considera como elementos principales de la poesía, el valor, la audacia y la revolución, ya que los futuristas pregonaban el movimiento agresivo, el insomnio febril, el paso gimnástico, el salto peligroso y la bofetada. Los postulados del futurismo son: la exaltación de lo sensual, lo nacional y guerrero; adoración a la máquina como prolongación del hombre inteligente; retrato de la realidad en movimiento; objetivo de lo literario, supresión del yo poético; destrucción de la sintaxis y la puntuación; disposición especial del lo escrito, con el fin de darle expresión plástica

## Dadaísmo

Apareció en Zurich, Suiza, en el 1916 y su fundador fue Tristán Tzara quiso oponerse al pasado violento de la guerra mundial. El poema dadaísta, suele ser una sucesión de palabras y a veces de sonidos, lo que hace difícil encontrar el hilo conductor de la lógica, se distingue por la inclinación hacia lo dudoso, el terrorismo, la muerte y el nihilismo; es fantasioso y recrea las expresiones del sueño; busca renovar la expresión mediante el empleo de materiales inusuales o manejando simultáneamente planos de pensamientos antes no mezclables; su tónica general es de rebeldía o de destrucción.

# Los Diferentes Ismos



*"Recuerda que eres lo que sabes"*