

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA PRESENTACIÓN					
	NOMBRE ALUMNA:					
	ÁREA / ASIGNATURA: RELIGIÓN					
	DOCENTE: IVONNE CORTÉS DUQUE					
	PERIODO	TIPO GUÍA	GRADO	Nº	FECHA	DURACIÓN
3	APRENDIZAJE	7	1	23 DE AGOSTO AL 13 DE SEPTIEMBRE	4 SEMANAS	

INDICADORES DE DESEMPEÑO:

- ⇒ **Identificación del monoteísmo expresado en algunas religiones.**
- ⇒ **Reconocimiento de algunas características del islam, judaísmo y cristianismo.**

JUDAÍSMO

¿QUÉ SON LOS JUDIOS?

En el caso del judaísmo, lo caracterizamos generalmente como religión, pueblo, etnia o identidad colectiva. ¿Por qué esta variedad de definiciones? Porque son los conceptos que la cultura dominante nos ofrece, siendo que cada una de esas definiciones enfatiza una dimensión específica de lo que sea la “esencia” del judaísmo. Pero el problema es que ninguna definición es suficiente para delimitar en la práctica la riqueza de la condición y de la cultura judía, cuya realidad efectiva se aproxima más a la imagen de una cebolla constituida por sus diversas capas, que a la de una fruta con un núcleo en el centro. Veamos si no: un judío religioso ultraortodoxo continúa considerando judío alguien que se define como ateo y anti-religioso, o aún mismo si él se convirtiese a otra religión, en caso que haya nacido de madre judía o se haya convertido al judaísmo. A su vez, gran parte de los judíos que no se consideran religiosos participan, en mayor o menor medida, de ritos y ceremonias con contenidos u orígenes religiosos. El Estado de Israel define como judío, con derecho a recibir la ciudadanía si vive en el país, una persona con un abuelo judío, en tanto que el establishment religioso local, que certifica quién es judío, sólo acepta como tal aquellos que nacieron de madre judía o los convertidos de acuerdo con sus reglas.

En suma, el judaísmo, en la práctica, es una identidad inherentemente plural y, siendo varias cosas al mismo tiempo, no se encuadra dentro de sistemas clasificatorios rígidos y unívocos. Para superar esta limitación, algunos autores procuraron conceptos más generales, como civilización judaica, cultura judaica o aún tribu o familia. Cualquier categoría, cuanto más amplia mejor, puede ser útil con la condición de no olvidar que cada vez que procuramos encontrar un concepto que defina lo que sea judaísmo, lo que estamos haciendo de hecho es enfatizar algún aspecto específico que valoramos más. A pesar de la definición dada por cada grupo o individuo, el judaísmo en la vida de las personas es una construcción en constante (re)definición, constituida por múltiples emociones y sensibilidades, donde, de alguna forma, estarán presentes los más variados componentes de la experiencia individual, de los padres, abuelos, el esposo o la esposa, y, por extensión, la cultura y psicología de una entidad que posee tres mil años de historia. Las formas en que ellas permean la vida de cada judío son variadas y personales y cambian en el devenir del contexto biográfico y las

transformaciones de la sociedad. El judaísmo por lo tanto es un sentimiento, una experiencia emocional de identificación con un universo psicológico y cultural que huye a las definiciones, pero dentro del cual se incluyen todos aquellos que de una forma u otra se sienten identificados con él. Esto es así porque el judaísmo moderno se fragmentó y todos los fragmentos forman parte del judaísmo.

RASGOS PRINCIPALES DEL JUDAÍSMO:

¿DÓNDE SURGIÓ?	Los orígenes remotos de la religión judía hay que situarlos en Mesopotamia, en Ur de Caldea, donde nació Abrahán, posiblemente hacia el año 1800 a.C. Se establecieron en Palestina y allí se desarrolló su historia.
FUNDADOR	Abrahán es el patriarca del judaísmo. A pesar de encontrarse en medio de un pueblo politeísta, creyó en un sólo Dios que le prometió una tierra (Canaán, llamada después Palestina o Israel) y una descendencia. Más tarde, Moisés fue enviado por Dios para liberar a los israelitas de la esclavitud de Egipto y, en el Sinaí se hizo la Alianza.
LIBROS SAGRADOS	La Biblia hebrea que incluye la Torá (los cinco primeros libros de la Biblia o Pentateuco), los Profetas y los libros sapienciales. El Talmud, recopilación de escritos divididos en: la Misná (trata sobre la ética y las leyes judías) y la Guemará (libro que recoge los comentarios sobre las leyes judías, tradiciones, costumbres, leyendas e historias del pueblo judío).
LUGARES DE CULTO	Se reúnen en la sinagoga, lugar de culto y enseñanza. Durante siglos su lugar sagrado y de culto fue el Templo de Jerusalén, destruido por los romanos en el año 70 d.C.
CREENCIAS Y ORACIONES	Son monoteístas, es decir, creen en un sólo Dios: Yahvé (Yo soy). Rezan tres veces al día; el Shemá se reza por la mañana y al atardecer. Como señal de respeto hacia Dios, los judíos se cubren la cabeza para rezar, ya sea con un sombrero o con un casquete (kipá).
RITOS Y FIESTAS	La circuncisión es el rito obligatorio para todo varón judío al nacer. Entre las fiestas más importantes destacan: Pesah (fiesta de la Pascua), Sukkot (fiesta de los Tabernáculos o Tiendas), Yom Kippur (día del perdón o del gran ayuno), Ros Hasana (fiesta de Año Nuevo)... El sábado es el día sagrado.

SÍMBOLOS

Estrella de David: símbolo del judaísmo, de las comunidades judías y, actualmente, del Estado de Israel. David fue el rey de Israel hacia el año 1000 a.C.



LA TORAH:



El primer conjunto de libros, la Torah (Pentateuco) relata en las primeras páginas la creación del mundo, de los seres vivos y del primer hombre y mujer (inclusive presentando dos versiones de este evento). Al principio es contada la historia de la “humanidad” en episodios cortos, relativos a los hijos de Adán, la construcción de la Torre de Babel y el diluvio. Después del diluvio, del cual sólo se salvan la familia de Noé y los animales que él llevó en el arca (y ciertamente los habitantes del mar), Dios realiza una alianza con la humanidad, por la cual él se compromete a no destruir a los seres vivos, exigiendo como contrapartida los llamados mandamientos Noahicos, que incluyen la prohibición de matar. El resto de la Torah presenta el recorrido y los percances de la relación entre Dios y los judíos. Se inicia con la salida de Abraham de la casa de los padres hacia una tierra distante y su disposición a sacrificar el hijo Isaac por orden divina. En el último momento Dios manda sustituir el sacrificio por un cordero y la circuncisión pasa a ser la señal de la alianza con Abraham y sus descendientes, a quienes Dios promete la tierra de Canaán y una prole numerosa. La historia de Abraham es seguida por la saga de sus hijo Isaac y el nieto Jacobo (que recibe el nombre de Israel), cuyos doce hijos darán origen a las doce tribus (pues los hijos de José darán lugar a dos tribus, Efraim y Menashe, y la hija Dina no producirá una tribu ya que la Biblia es patrilineal). La falta de alimentos en Israel lleva a Jacobo y sus hijos a Egipto, donde posteriormente serán esclavizados, dando comienzo a una nueva etapa de su historia.

En Egipto, Moisés lidera a los judíos hacia la libertad (que de acuerdo con la Biblia salen acompañados por otros pueblos) y promulga la legislación que será la nueva base de la alianza con Dios. El pueblo de Israel se compromete a cumplir los mandamientos divinos, y Dios, a protegerlo (y castigarlo en casos de no cumplimiento). Los mandamientos asociados a Moisés incluyen los sacrificios que deben ser ofrecidos a Dios y que aseguran el sustento de

los sacerdotes, los asociados a la separación de lo puro y de lo impuro, en particular leyes dietéticas, pero también de vestimenta, la prohibición de contacto con ciertos tipos de enfermedades, mujeres menstruadas y muertos y leyes sobre el descanso de la tierra. Las leyes relativas a las relaciones sexuales, al incesto y al no desperdicio del semen (la prohibición de la masturbación, homosexualismo, zoofilia) posiblemente están ligadas a la preocupación con la expansión de la población y con la diferenciación en relación a prácticas aceptadas en otras culturas de la región. Leyes que separan relaciones y actos sociales entre puros e impuros, ya sean dietéticas, indumentarias o de casamientos intrafamiliares, existen en todas las culturas, y ciertamente las de la Biblia se nutren – y a veces procuran diferenciarse – de tradiciones de la región. El esfuerzo central del texto bíblico es en el sentido de alejamiento de los ritos de fertilidad y culto a las fuerzas de la naturaleza de los pueblos vecinos, aunque él nunca sea completo. Las festividades bíblicas no dejan de mantener una fuerte relación con el ritmo de la vida de un pueblo agrícola. La Torah instauro lo que quizá fue la principal contribución original de la cultura judía a la civilización humana, el Shabat, el día de descanso semanal. Otros mandamientos procuran asegurar un sistema de justicia imparcial, la liberación periódica de esclavos, el descanso de la tierra, el respeto por el extranjero, leyes sobre préstamos y formas de cosecha que aseguren que las sobras sean recogidas por los pobres.

SINOPSIS DE LA SERIE: POCO ORTODOXA

Poco Ortodoxa narra la historia real -y actual- de una joven que se siente "presa" en una estricta comunidad judía de Nueva York. Para ser aceptada, Esty no tiene más que acatar unas pocas y simples reglas: formar parte de un matrimonio arreglado, atenderlo y procrear a fin de traer al mundo nuevos fieles. Pero resulta que la protagonista, "poco ortodoxa", no se encuentra del todo a gusto con este plan. Por el contrario, se siente sola e incomprendida, y no parece encontrar un lugar que la represente en dicha comunidad, rodeada de tales valores y preceptos.

ACTIVIDAD DE COMPRENSIÓN:

1. Realiza un pequeño resumen del texto "¿Qué son los judíos?" en tu cuaderno de religión.
2. Según la lectura anterior, ¿cómo se puede definir a los judíos? ¿Hay una sola definición para hablar sobre ellos? ¿Por qué?
3. Escribe en tu cuaderno los "Rasgos principales de los judíos". Resalta los que consideres más característicos.
4. ¿Cómo está dividida La Torá el libro sagrado de los judíos? Realiza un dibujo de la Torá.

ACTIVIDAD SOBRE LA SERIE "POCO ORTODOXA" – (LA SERIE LA VEREMOS EN EL AULA DE CLASE).

Luego de ver la serie "Poco ortodoxa" responde las siguientes preguntas:

1. ¿Sobre qué nos habla la serie?
2. ¿Cómo vivía la protagonista de la serie antes de huir de New York?
3. ¿Qué reflexiones podemos sacar de la serie?

"El ser humano debe vivir, aunque sea por curiosidad".