	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA PRESENTACIÓN</b>					
	NOMBRE ALUMNA:					
	ÁREA / ASIGNATURA: Religión					
	DOCENTE: Ivonne Cortés Duque					
	PERIODO	TIPO GUÍA	GRADO	N o	FECHA	DURACIÓN
3	Aprendizaje	6	1	23 DE AGOSTO AL 19 DE SEPTIEMBRE	4 SEMANAS	

### INDICADORES DE DESEMPEÑO

- Reconocimiento de la importancia de la mitología griega en el pensamiento de occidente.
- Identificación de algunos de los dioses griegos y su nacimiento (la teogonía).

### MITOLOGÍA GRIEGA

La civilización griega creó un sistema mitológico que ha ejercido una gran influencia en el arte y la cultura occidentales. Este sistema mitológico fue fruto de un largo proceso evolutivo. En la etapa más primitiva la religión griega fue de carácter agrario, mágico, en la que los dioses tenían forma de animal. Resto de esa fase pueden considerarse las asociaciones de algunos animales con determinados dioses, por ejemplo: "el águila de Zeus", "Atenea, de ojos de lechuza", etc. A continuación, hubo una etapa intermedia, en la que los seres sobrenaturales se concebían mitad animal y mitad hombre, al estilo de los centauros, sirenas, esfinge, etc. Finalmente, la religión griega se volvió antropomórfica, es decir, los dioses se representan bajo aspecto humano, con un comportamiento similar al de los hombres -sentimientos, pasiones-: el dios es concebido a imagen del hombre. La diferencia está en que son inmortales, pero no omnipotentes, pues también ellos viven de alguna manera sometidos al Destino: Moira. Por otra parte, conviene saber que los griegos carecieron de Libros Sagrados, al estilo de la Biblia o el Corán, en los que se da un dogma, una verdad revelada. Por el contrario, sus creencias las encontramos reelaboradas artísticamente, mediante la creación literaria, escultórica, etc. Homero, autor de la Ilíada, y la Odisea, y Hesíodo, autor de la Teogonía, fueron quienes configuraron literariamente el panteón helénico.

### Rasgos esenciales:

- Politeísmo griego / monoteísmo religioso de otros pueblos
- Antropomorfismo de sus dioses
- Jerarquía
- Formalización artística de sus creencias / verdad revelada

- Sincretismo o fusión de cultos agrarios mediterráneos y cultos a divinidades celestiales de los pueblos indoeuropeos, que ocuparon Grecia desde el segundo milenio a. de C.

**ÁRBOL GENEALÓGICO:**



**DIVINIDADES OLÍMPICAS:**

DIOS GRIEGO	IDENTIDAD, SÍMBOLO, ATRIBUTO
<b>ZEUS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hijo de Crono y Rea. Libera a sus hermanos y ayudados por Gigantes y Cíclopes, se enfrentan a los Titanes. (Titanomaquia).</li> <li>• Zeus domina el cielo.</li> <li>• Es el "amontonador de nubes". Posee el águila, el rayo y el cetro.</li> <li>• Toma por esposa a su hermana Hera.</li> </ul>



- Le fue infiel multitud de veces: uniones con otras diosas y con mortales, a quienes seducía la mayoría de las veces metamorfoseado (bajo la forma de cisne, toro, lluvia de oro...)
- En su honor se celebraban cada 4 años en Olimpia los Juegos Olímpicos (776 a. de C.

### HERA



- Hija de Crono y Rea, se casó con su hermano Zeus. - Es la diosa "de niveos brazos".
- Protege el matrimonio y se asocia con el pavo real. - Participó en el "Juicio de la Manzana de la Discordia": Paris, hijo de Príamo, rey de Troya, fue el juez que eligió a la diosa más bella, entre Afrodita, Atenea y Hera. Como consecuencia de su elección se desencadenó la guerra de Troya.

### POSEIDÓN:



- Hijo de Crono y Rea.
- Es el dios del mar.
- Es "el que ciñe y bate la tierra". Posee el tridente y el caballo.
- Es padre del cíclope Polifemo, al que cegó Odiseo.

### HADES:

- Hijo de Crono y Rea.
- Dios del inframundo.
- Posee un casco que lo hace invisible.
- Raptó a Perséfone, la hija de Démeter.



## DEMÉTER



- Hija de Crono y Rea.
- Madre de Perséfone junto con Zeus.
- Es diosa de las cosechas y plantas cultivadas por el hombre: los cereales.
- Es "la de bella cabellera" y tiene como atributos la hoz y un manojito de trigo y de amapolas.

## ATENEA



- Hija sólo de Zeus, según unas versiones, y de Zeus y la titánide Metis, según otras, a la que Zeus se tragó cuando estaba embarazada. Atenea nació de la cabeza de Zeus, adulta y armada, asunto representado en el frontón este del Partenón.
- Es diosa de la sabiduría, de las artes y de los oficios, así como de la guerra.
- Es "la de ojos de lechuza", animal que le estaba consagrado.
- Es la diosa protectora de Atenas tras su triunfo sobre Poseidón en la disputa en torno al Ática. (Frontón oeste del Partenón).

## APOLO

- Hijo de Zeus y de la titánide Leto, nació en la isla de Delos.
- Es dios del sol, de la música, de la belleza masculina y de la



- adivinación.
- Se representa como un joven arquero, o con el laurel y la lira.
- En su cortejo van las nueve Musas, protectoras de las artes y los saberes.

### ÁRTEMIS:



- Hija de Zeus y de Leto, era hermana gemela de Apolo.
- Es diosa de la luna, de los bosques y de las selvas. Es la diosa cazadora, por eso se representa con arco, flechas y una cierva.
- Generalmente es venerada por su virginidad y pureza.
- Capitaneaba con frecuencia a las Amazonas, mujeres guerreras.

### AFRODITA



- Nació de la espuma del mar, al mezclarse con la sangre y el semen de Urano, mutilado por su hijo Crono.
- Es diosa de la belleza y del amor.
- Estaba casada con Hefesto, sin embargo le fue infiel con Ares. Su esposo, que los sorprendió, los capturó con una red para que los contemplaran los inmortales.

### ARES

- Hijo de Zeus y Hera, es representado como un joven guerrero.
- Cometi3 adulterio con Afrodita, la esposa de Hefesto, quien los sorprendió.



### HEFESTO



- Hijo sólo de Hera, envidiosa por el nacimiento de Atenea.
- Por su deformidad (feo y cojo) fue arrojado del Olimpo por su madre.
- Es dios del fuego, de la fragua; es el único dios trabajador. Le ayudan los Cíclopes a fabricar armas para héroes y joyas para las diosas. (Recordemos la pintura de Velázquez "La fragua de Vulcano")
- Le corresponden el yunque y el martillo.



### HERMES



- Hijo de Zeus y Maya, es un dios pastoril.
- Por robarle las vacas a Apolo cuando era niño, fue venerado como dios de los ladrones, modelo de habilidad y picardía.
- Es el dios mensajero, que acompañó a las tres diosas a presencia de Paris para que este eligiera a la más bella. Por eso se le representa con alas en las sandalias, un sombrero y un báculo de heraldo (el caduceo).
- También era el encargado de acompañar a las almas de los muertos hasta el mundo de Hades. (Hermes psicopompo).

### HESTIA

- Hija de Crono y Rea, es la diosa del hogar, del fuego sagrado,

	<p>público y privado.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Se representa con una larga túnica y una antorcha.</li> </ul>
<p><b>DIONISIO</b></p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Hijo de Zeus y Semele, nació del muslo de su padre.</li> <li>● Es dios de la viña, del vino, del delirio y del frenesí, de la pasión y de lo irracional</li> <li>● Aparece acompañado por un numeroso cortejo compuesto por Sátiros y Ménades o Bacantes, quienes celebran al dios en las orgías bacanales.</li> <li>● En su honor se entonaban el Dítirambo, himno sagrado del que surgirá el teatro.</li> <li>● Se representa con ramas de hiedra o vid (pámpanos), copa y máscara y, con cierta frecuencia, en un carro tirado por panteras.</li> </ul>

### ACTIVIDAD DE COMPRENSIÓN (REALIZAR EN EL CUADERNO)

1. ¿En qué consiste la mitología griega?
2. Escribir en el cuaderno de religión el árbol genealógico de la mitología griega.
3. Realizar un resumen de cada una de las divinidades olímpicas que aparecen en la guía.
4. Elegir un dios o diosa de la mitología griega para realizar una presentación en clase. Se debe personificar al dios o diosa (con vestimenta que tengan en sus casas), además, deben apropiarse de las características del dios (decir cómo se llama, cuál es su historia) y realizar una cartelera con dichas características.

“La educación ayuda a la persona a aprender a ser lo que es capaz de ser”.  
Hesíodo.