	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA PRESENTACIÓN					
	NOMBRE ALUMNA:					
	ÁREA / ASIGNATURA: EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTES					
	DOCENTE: ROSA MARIBEL BERNAL PULIDO					
	PERIODO	TIPO GUÍA	GRADO	Nº	FECHA	DURACIÓN
3	TEÓRICO - PRACTICA	4º	1	24/08/22	4 UNIDADES	

INDICADORES DE DESEMPEÑO

Identifica los pasos del ritmo folclórico elegido, danzando con fluidez, fortaleciendo su expresión corporal y relaciones interpersonales.

DESARROLLO DEL TEMA

1. ¿Qué voy a aprender?

Ritmos folclóricos de nuestra región

2. ¿Qué estoy aprendiendo?

Observa y analiza en compañía de la docente, la información planteada a continuación. Esta te adentrará, en el tema a desarrollar durante las clases. Es muy importante que sigas las indicaciones que se van dando, para que el desarrollo de los ejercicios que se proponen, los realices de la mejor manera posible.

RITMOS FOLCLÓRICOS DE NUESTRA REGIÓN









En Colombia existen un sinnúmero de manifestaciones culturales que expresan la variedad étnica, religiosa, de costumbres, tradiciones y formas de vida de su población, así como su riqueza natural y diversidad de climas, geografías y paisajes, entre otros. En Antioquia, los ritmos tradicionales son:

- Bambuco - Pasillo - Guabina - Torbellino

ESTRUCTURA TECNICA DE UNA PROPUESTA EN DANZA

Planimetría: es una representación gráfica de los pasos, movimientos, figuras y/o coreografías que harán parte del número dancístico a presentar. Estas acciones, se plasman en un plano, a través de dibujos que enmarcan paso a paso el desarrollo de la obra, y se vale de signos o convenciones que les indica a los artistas las acciones precisas en cada tiempo de la obra.

Algunas de esas representaciones gráficas son:


SIGNO / CONVENCION	INDICACION	SIGNO / CONVENCION	INDICACION
	Hombre		Desplazamiento en dirección
	Mujer		Representación figura
	Giro a la derecha		Desplazamiento Camina
	Giro a la izquierda		Desplazamiento baila

3. ¡Aplico lo que aprendí!

A continuación con la asesoría de tu docente, debes llenar los datos que se piden en la siguiente tabla y plasmar la representación gráfica de alguno de los pasos, movimientos y/o figuras de la danza que elegiste.

TÍTULO DE LA OBRA	AUTOR	INTÉRPRETE	GÉNERO	DURACIÓN HH:MM:SS
MOVIMIENTO 1	EXPLICACIÓN			
MOVIMIENTO 2	EXPLICACIÓN			
MOVIMIENTO 3	EXPLICACIÓN			
MOVIMIENTO 4	EXPLICACIÓN			

A continuación, te dejamos un ejemplo de cómo puedes iniciar a desarrollar la actividad de planimetría para tu danza

<p>Invitación</p> 	<p><i>El hombre de forma tímida pero elegante, se quita el sombrero e invita a bailar a su pareja</i></p>
MOVIMIENTO 1	EXPLICACIÓN

“LA DANZA ES EL LENGUAJE OCULTO DEL ALMA”

Martha Graham