	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA PRESENTACIÓN					
	NOMBRE ALUMNA:					
	ÁREA / ASIGNATURA: EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTES					
	DOCENTE: ROSA MARIBEL BERNAL PULIDO					
	PERIODO	TIPO GUÍA	GRADO	Nº	FECHA	DURACIÓN
3	TEÓRICO - PRACTICA	5º	1	24/08/22	4 UNIDADES	

INDICADORES DE DESEMPEÑO

Identifica los tipos de coreografía, diseñando ejercicios teóricos y prácticos, fortaleciendo su expresión corporal y relaciones interpersonales.

DESARROLLO DEL TEMA

1. ¿Qué voy a aprender?

Coreografía: concepto, tipos y ejercicios teórico - prácticos de planimetría.

2. ¿Qué estoy aprendiendo?

Observa y analiza en compañía de la docente, la información planteada a continuación. Esta te adentrará, en el tema a desarrollar durante las clases. Es muy importante que sigas las indicaciones que se van dando, para que el desarrollo de los ejercicios que se proponen, los realices de la mejor manera posible.

LA COREOGRAFÍA

Es el arte de ejecutar una serie de movimientos corporales sucesivos previamente organizados.

Aunque los procesos creativos de los coreógrafos, con muy diversos y personales, pasan por una serie de fases creativas denominadas:

Preparación - antes de trabajar con los bailarines

Estudio - interacción con los bailarines y de los bailarines y los materiales de apoyo









Actuación - durante los espectáculos

Reflexión - después de una sesión de estudio o una actuación

ESTRUCTURA TECNICA DE UNA PROPUESTA EN COREOGRAFÍA

Planimetría: es una representación gráfica de los pasos, movimientos, figuras y/o coreografías que harán parte del número dancístico a presentar. Estas acciones, se plasman en un plano, a través de dibujos que enmarcan paso a paso el desarrollo de la obra, y se vale de signos o convenciones que les indica a los artistas las acciones precisas en cada tiempo de la obra.

Algunas de esas representaciones gráficas son:


SIGNO / CONVENCION	INDICACION	SIGNO / CONVENCION	INDICACION
	Hombre		Desplazamiento en dirección
	Mujer		Representación figura
	Giro a la derecha		Desplazamiento Camina
	Giro a la izquierda		Desplazamiento baila

3. ¡Aplico lo que aprendí!

A continuación con la asesoría de tu docente, debes llenar los datos que se piden en la siguiente tabla y plasmar la representación gráfica de alguno de los pasos, movimientos y/o figuras de la danza que elegiste.

TÍTULO DE LA OBRA	AUTOR	INTÉRPRETE	GÉNERO	DURACIÓN HH:MM:SS
MOVIMIENTO 1	EXPLICACIÓN			
MOVIMIENTO 2	EXPLICACIÓN			
MOVIMIENTO 3	EXPLICACIÓN			
MOVIMIENTO 4	EXPLICACIÓN			

A continuación, te dejamos un ejemplo de cómo puedes iniciar a desarrollar la actividad de planimetría para tu danza

<p>Invitación</p> 	<p><i>El hombre de forma tímida pero elegante, se quita el sombrero e invita a bailar a su pareja</i></p>
MOVIMIENTO 1	EXPLICACIÓN

“LA DANZA ES EL LENGUAJE OCULTO DEL ALMA”

Martha Graham